



ISSN: 2992-7102

# REVISTA DE INVESTIGACIÓN

VOLUMEN

01

ENERO - JUNIO 2023

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
JUSTO SIERRA

**REVISTA DE INVESTIGACIÓN**  
**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA JUSTO SIERRA**  
**ENERO-JUNIO 2023**

ISSN DIGITAL

**Consejo Editorial de la Revista UHJS**

Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno

**Editor**

Dr. Raúl Alberto Santos Valencia

Coordinación editorial

Lic. Manuel del Carmen Ortiz

Corrección de Estilo

**Diseño**

Lic. Miguel Ángel Yanes Tun

Diseño y página Web

**Colaboradores**

C. Raúl Imanol Canepa Sarmiento

Traducción y corrector en inglés

Mtra. Jacquelin Chablé Sánchez

Fotografía y recursos visuales

Revista de Investigación, número 1, enero-febrero 2023, es una publicación semestral editada por la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra S.C., con domicilio en prolongación avenida del duque, número 23, esquina calle jade, Colonia Vicente Guerrero, C.P. 24035, San Francisco de Campeche, Campeche, teléfono 9811445945. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título, número 04-2023-041910154400-102, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN 2992-7102. Responsable de la última actualización: Darwin de Jesús Chi Moreno, responsable de la Coordinación de Investigación y Vinculación Académica. Distribución electrónica gratuita. La responsabilidad de los artículos publicados en la Revista de Investigación recae de manera exclusiva en sus autores, y, no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes, con fines no lucrativos y con la condición de citar la fuente, respetando los derechos de autor; su uso para otros fines, requiere previa autorización por escrito de la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra S.C.

El contenido actualizado de la Revista de Investigación se encuentra disponibles en acceso abierto en <https://www.uhjs.edu.mx/index.php/editorial/revista-digital/>

Revista de Investigación  
Vol. 1 (enero-junio 2023)  
ISSN: 2992-7102 (versión digital)

## SUMARIO

### TABLE OF CONTENTS

#### Presentación / Presentation

Volumen 1	
Darwin de Jesús Chi Moreno y Raúl Alberto Santos Valencia	

#### Artículos / Articles

	Pag.
<b>Introducción</b>	1
<b>Concepción de Técnicas de Evaluación en Aulas Digitales en Mérida Yucatán</b> Roberto Castañeda Sarabia.	3
<b>Aplicando un Modelo Educativo basado en Competencias</b> Gloria Margarita Ruiz Gómez Lucely Maas Góngora Manuel Antonio López Cisneros	63
<b>Danza como estrategia de inclusión para niños con y sin discapacidad</b> Juanita Marisol Palma Lozada	79
<b>Estrategias Transversales para el Desarrollo de Competencias Básicas en Secundaria</b> Verónica Irascema Vargas Burgos	138
<b>Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria</b> Engels Herbé May Medina	195
<b>El trabajo en equipo para mejorar la convivencia y el aprendizaje de los alumnos</b> Adda Alejandrina Peniche Lozano José Luis Francisco Collí Cauich	244

<b>La evaluación formativa como motor de aprendizaje: Consideraciones a propósito de la evaluación del proceso de composición escrita</b>	260
Irma Amalia Molina Bernal	
<b>Proyecto de Vida como acompañamiento escolar para el desarrollo de Habilidades Socio Emocionales en estudiantes de bachillerato tecnológico</b>	278
Guadalupe de Jesús León Pech	
<b>Propuesta del programa REMOT como alternativa para la prevención y reducción del impacto del Síndrome de Burnout en educación superior</b>	298
Adda Alejandrina Peniche Lozano	
Isaac Abisaí Hernández Mijangos	

La Revista de Investigación de la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra precede un sueño de tarea educacional desde sus inicios como Centro de Estudios Universitarios Juárez, abonando en la tierra fértil del desasosiego ávido de novedosos horizontes de actitudes investigativas, su guía, el Dr. Alejandro de Jesús Baqueiro Guillen asistió al llamado de propiciar espacios para la construcción y divulgación de prácticas en el campo de la educación, administración y jurídicas.

Con beneplácito se reciben los trabajos y propuestas que aquí hallaremos, poner en marcha una plataforma favorecedora en la sociedad del conocimiento, principios profesionales y humanistas que concurren desde la rectoría de nuestra casa de estudios.

El primer volumen aloja experiencias en contextos que asisten a nutrir el quehacer multidisciplinario. Inicialmente se reflexiona entorno a las técnicas de evaluación en las aulas digitales como parte de los desafíos educativos en el siglo XXI.

Así mismo, la aplicación del modelo educativo basado en competencias nos asiste a un reconocimiento en la versatilidad del perfil de egreso de los educandos, motivando a formarse, certificarse y actualizarse en el contexto laboral globalizado.

De particular importancia, se aborda el arte escénico (danza) como parte del desarrollo integral de los niños(as) con y sin discapacidad, destacando la importancia de la inclusión para beneficio de la comunidad estudiantil.

En el mismo tenor, se esboza la relevancia la experiencia de estrategia transversal que promueva las competencias básicas en el nivel primaria y secundaria, bajo la línea de Aprendizaje Basado en Problemas, asiste a la comprensión lectora y producción de textos.

Por otro lado, el trabajo en equipo para mejorar la convivencia y el aprendizaje de los alumnos como tópico que nos muestra un escenario que destaca su importancia que incide positivamente en el rendimiento académico. Se logra apreciar un recorrido bajo los principios éticos y de buen vivir como parte del acompañamiento docente.

Como parte de un análisis epistemológico de los procesos pedagógicos, la evaluación formativa como motor de aprendizaje: consideraciones a propósito de la evaluación del proceso de composición escrita, es una usanza que se muestra desde el panorama de Colombia, aludiendo a la importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.

De igual manera, se muestra al proyecto de vida como acompañamiento escolar para el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de bachillerato tecnológico, práctica que analiza la visión personal y académica de los educandos como parte del apoyo a su perfil vocacional.

Así, dentro de las pericias se comparte el resultado de la puesta en marcha del programa de REMOT como alternativa para la prevención y reducción del impacto del Síndrome de Burnout en educación superior. Con el programa, se procura los principios de motivar, redescubrir y trascender como elementos esenciales, permite un soporte autónomo por integrantes en el ámbito laboral.

San Francisco de Campeche, Camp. 25 de enero de 2023

Darwin de Jesús Chi Moreno

Raúl Alberto Santos Valencia

## Concepción de Técnicas de Evaluación en Aulas Digitales en Mérida Yucatán

Roberto Castañeda Sarabia

philobulus@gmail.com

Universidad Hispanoamericana Justo Sierra

Doctorado en Ciencias de la Educación

Nacionalidad Mexicana

02 Febrero 2022

### Resumen

En el presente trabajo de investigación se planteó la siguiente cuestión: ¿Cuál es la concepción de las técnicas de evaluación en aulas digitales en instituciones educativas de Mérida Yucatán en el ciclo escolar 2020 - 2021? Siendo el objetivo identificar la concepción de las técnicas de evaluación en aulas digitales en instituciones educativas de Mérida Yucatán en el ciclo escolar 2020 – 2021.

La investigación podrá beneficiarse si la coevaluación y la autoevaluación, favorecen la metacognición permitiendo el desarrollo de aprendizajes y competencias.

La metodología empleada fue el paradigma cualitativo, de tipo fenomenológico. La población estuvo conformada por estudiantes de media superior, licenciatura y maestría con un total de 17 alumnos y 10 docentes. En esta investigación no existe una muestra, dado a que se

trabaja con la población mencionada previamente. El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue una entrevista semiestructurada, con 9 reactivos para docentes y 24 tópicos para alumnos, con confiabilidad y validez de triangulación de datos y triangulación de teorías. El procedimiento del análisis de los datos se utilizó la técnica de codificación a través de NVIVO 12. Entre los resultados se encuentra que la autoevaluación y coevaluación raramente se usan en aulas físicas o virtuales en los tres niveles educativos estudiados. Los alumnos, albergan temores sobre su uso, confiabilidad y correcta aplicación, y consideran que de manera experimental puede mejorar su proceso de evaluación. Los profesores no utilizan estas técnicas por desconocimiento, falta de práctica, evitar incrementar cargas de trabajo, y temor a sesgos de aplicación.

**Palabras Clave:** (Autoevaluación, Coevaluación. Heteroevaluación. Metacognición, Aulas Virtuales).

### **Abstract**

In the present research work, what is the conception of evaluation techniques in digital classrooms in educational institutions of Mérida Yucatán in the 2020 - 2021 school year? The objective is to identify the concept of evaluation techniques in digital classrooms in educational institutions of Mérida Yucatán in the 2020 - 2021 school year.

Research could be broadened if both co-evaluation and self-evaluation promote the development of learning and skills thus enhancing metacognition.

The qualitative method approach was selected and reviewed from a phenomenological perspective. The sample population included high school, bachelor's, and master's degree people, with 17 students and 10 teachers. In this investigation, there is no sample, given that we worked

with the population mentioned above. The instrument used a semi-structured interview technique, with 9 items for teachers and 24 topics for the students.

Methods to achieve reliability and validity of data were triangulation and triangulation of theories. The data analysis procedure used the coding technique through the Software NVIVO 12.

Among the results, Self-assessment and Co-assessment are rarely used in Physical or Virtual Classrooms in the three student educational levels. The students have fears about its use, reliability, and correct application, and they consider that it can experimentally improve their evaluation process. Teachers do not use these techniques due to ignorance, lack of use, to avoid increasing workloads, and fear of application bias.

**Keywords:** (Evaluation techniques Self-assessment, Co-assessment, Metacognition, Virtual Classrooms).

## **Introducción**

Los entornos educativos se han visto transformados por corrientes como la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, la cual menciona que el crecimiento de acceso y demanda de servicios de educación superior crecieron como nunca, sobre todo en la segunda mitad del siglo.

Tal demanda llevó aparejada retos importantes a las organizaciones orientadas a la labor educativa tanto como a sus docentes (UNESCO, 1998).

De igual manera el desarrollo tecnológico ha favorecido importantes economías de escala que han permitido el acceso a computadoras, dispositivos móviles, internet y redes de telecomunicación a un mayor número de personas.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) en conjunto llegaron a las aulas y han dinamizado los espacios escolares a nuevos conceptos híbridos, permitiendo la entrega del “servicio de educación” a un mayor número de personas en modalidades presenciales, mixtas y a distancia.

La orientación hacia la educación ya sea presencial, mixta o a distancia condiciona la inclusión de nuevas tecnologías, bajo el esquema del aula virtual.

Importantes cambios deben efectuarse hacia el interior, formulando nuevos modelos de estudio, que les den coherencia y que vayan en línea con la misión y visión particular de cada ente educativo (Esquivel Gámez, 2014) .

La premisa para toda labor educativa en el nuevo milenio debería orientarse hacia la metacognición.

El término es de singular importancia tanto para alumnos como docentes, (Delgado Santa, 2009) lo resume como:

La metacognición es una oportunidad para autoevaluarse y coevaluar o inter evaluar en el aula; es una práctica indispensable si optamos por desarrollar la evaluación formativa y no solamente limitarnos a la evaluación sumativa.  
Por medio de la socialización de los aprendizajes, los docentes podemos impulsar la metacognición en el aula y el estudiante aprende a aprender, percibe lo que sabe y lo que le falta aprender, incrementándose la motivación por aprender más. (p. 119)

El diseño de la investigación se encuadra bajo el paradigma de investigación cualitativa, buscando indagar la forma de pensar de alumnos y docentes acerca de un acontecimiento social de la práctica de la evaluación; identificando las concepciones subyacentes en los sujetos

involucrados en relación con el proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en entornos de aprendizaje de aulas virtuales.

El profesorado asume el protagonismo de la evaluación, en forma de instrumentación casi indiferente ante cualquier proceso de pensamiento o de aprendizaje. La evaluación del aprendizaje ocupa el lugar de instrumento administrado, mayormente al final de toda labor educativa, proyectándose como control de juicio externo de cuánta información adquiere el alumno, prestando poca o ninguna atención a las perspectivas, condiciones emocionales, cultura, sociedad y espiritualidad.

En esta realidad contradictoria entre la naturaleza, función y utilización de la evaluación, el alumno continúa siendo el recipiente, mientras que el docente se constituye en aquel instructor que deposita todo conocimiento porque lo sabe todo. Se asigna al currículum (previamente determinado por las políticas educativas de gobiernos o por empresas mercantilistas) la imagen de plataforma fija, contenedor de un cúmulo de conocimientos estandarizados y normalizados por muestras representativas de personas. (E. A; de Jesús Pérez, 2016)

Las modalidades de evaluación del aprendizaje tales como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, permiten hacer un balance a esta situación contradictoria; ya que permiten cambiar esta unidireccionalidad y hacer más “democrático” este proceso (Rodríguez Migueles, A.; Hernández Yulcerán, 2014).

La posibilidad de evaluarse uno mismo y que otros estudiantes evalúen el propio desempeño y evaluar hacia arriba, (Hacia la posición superior del docente) no son conceptos novedosos en la pedagogía del aprendizaje.

El uso cotidiano de estas herramientas, sin embargo, dista aún de ser una práctica común y cotidiana, en los ambientes educativos.

Cabe la duda, de conocer cuál es la incidencia del uso y aplicación de estas herramientas de evaluación, en los diferentes niveles educativos. En la perspectiva del investigador, es de interés, conocer nueva información relativa a tecno pedagogía en entornos de educación superior, donde se empleen aulas virtuales, en sus diferentes modalidades: Presenciales, semipresenciales o a distancia.

Las prácticas educativas contemplan la evaluación como un ejercicio cotidiano con el fin de comparar la eficiencia y eficacia de los procesos a nivel global, nacional, regional y localmente esto permite un proceso de mejora continua dentro de la educación.

Por último, el periodo de los años 2019 a 2021, es particularmente importante para el mundo, ya que estos años aparece y se propaga la epidemia del COVID-19. De acuerdo con cifras del (Banco Mundial, 2021) esta sería una perspectiva:

Como se señaló claramente en la edición de junio del informe Perspectivas económicas mundiales: “La COVID-19 ha desatado una crisis mundial sin precedentes, una crisis sanitaria mundial que, además de generar un enorme costo humano, está llevando a la recesión mundial más profunda desde la Segunda Guerra Mundial”.

Allí se prevé que este año la economía mundial y los ingresos per cápita se contraerán y empujarán a millones de personas a la pobreza extrema.

Para este organismo, sus pronósticos estiman entre 88 a 115 millones de personas que se orillarán a la pobreza extrema en el corto plazo.

El Centro de Información de la Organización Mundial de la salud informó que al día 06 Septiembre de 2021, había 220,563,227 casos de contagio confirmados y 4,565,483 muertes a nivel global.

Para México la situación era 3,420.880 casos confirmados de contagios y 262,868 muertes. Estos números sitúan a México entro los 10 países más gravemente afectados.

Las condiciones sanitarias orillaron a la población al resguardo y dejar de ir a lugares concurridos para minimizar el riesgo de contagio. Los investigadores (Carreño Colchado, M.; Eche Querevalú, P.; Barrantes Morales, G.; Cárdenas Baldeón, 2021) mencionan sobre esto:

Como consecuencia de la COVID-19, y de las continuas restricciones de la asistencia de forma presencial a las escuelas y universidades, la educación en línea se ha convertido en la única opción para el desarrollo de las clases en las universidades y demás instituciones educativas. Esta educación en línea es un aprendizaje apoyado electrónicamente, que se basa en Internet para la interacción profesor / alumno y la distribución de materiales de clase más allá del campus universitario.

Es importante mencionar que el sector educativo a nivel mundial fue uno de los sectores en asumir tardíamente las tecnologías digitales y que sólo el 3% de todo el presupuesto educativo a nivel del mundo lo destinaban a tecnologías digitales. (p. 351).

### **Presentación del Problema**

Esta investigación busca hacer una aproximación a dos tipos de técnicas de evaluación (La autoevaluación y la coevaluación), los cuales en la práctica; tienen una escasa frecuencia de uso a diferencia de otras técnicas más ampliamente utilizadas.

Por lo tanto, se establece el siguiente planteamiento del problema.

¿Cuál es la concepción de las técnicas de evaluación en aulas digitales en instituciones educativas de Mérida Yucatán en el ciclo escolar 2020 - 2021?

El docente se constituye como principio y fin de este proceso; ya que el docente finalmente “certifica y avala” que el aprendizaje se dio y se logró en base a las directrices establecidas bajo sus criterios y las normas de la organización (Delgado Santa, 2009).

La parte final del proceso educativo es considerada (La evaluación), la cual ha sido tradicionalmente dominio exclusivo de los docentes, donde establecen los tipos de herramientas a utilizar; sus métricas de evaluación, periodicidad, amplitud y profundidad.

El papel del alumno es casi nulo en la toma de decisiones, y aunque se hable de propiciar el trabajo individual y de grupo; la mayoría de las veces; el sistema de evaluación imperante es definido bajo los criterios del docente y transita de manera individual de arriba (desde la posición del docente) hacia abajo (la posición del alumno) (Borjas, 2011).

Esta relativa subordinación de la evaluación a favor de los docentes ya ha sido previamente analizada por otros investigadores.

El docente para afrontar esta tarea, por tanto, deberá desarrollar una nueva faceta: más como facilitador y guía durante el proceso de apropiación del aprendizaje, facilitando la transmisión del conocimiento.

La amplitud y profundidad del ejercicio de estas prácticas de evaluación aún están pendientes de ser medidas y evaluadas cuantitativa y cualitativamente hacia dentro del sistema educativo a nivel medio y superior del estado de Yucatán.

La coevaluación especialmente en el mundo académico está considerada como un método adecuado de evaluación y que proporciona un estándar de calidad asegurado.

En entornos de investigación, especialistas con competencias similares revisan, evalúan y comentan los diferentes trabajos de investigación de los colegas. La publicación de artículos y estudios en revistas prestigiadas de investigación nacionales e internacionales pasan invariablemente; por un proceso de coevaluación ciega, en la cual, las partes no se conocen, para así poder hacer una evaluación justa y directa, sobre una obra científica que se esté evaluando.

La pertenencia a distinguidos comités de evaluación, por parte de los investigadores, asegura que se den y mantengan, estos altos estándares de calidad, en los trabajos científicos que difunden estas publicaciones.

Este método de evaluación, tan bien apreciado; no está ampliamente utilizado y desarrollado en etapas más tempranas del desarrollo educativo de los alumnos. La misma situación, acontece con la autoevaluación. Es de esperar, que estos métodos de evaluación, en su conjunto; estimulan y refuerzan el proceso de metacognición y de trabajo colaborativo tanto de la persona junto con otros estudiantes con los que se desarrolla, a todo lo largo de su proceso formativo. Conforme el estudiante crece y madura, tanto en edad como la complejidad de sus estudios y avance a los niveles superiores de enseñanza, este tipo de prácticas deberían ser más comunes y de uso más frecuente.

La coevaluación forma parte de un conjunto de herramientas pedagógicas y de enseñanzas bien establecidas y aceptadas, y ha sido frecuentemente comentada en la literatura desde la década de 1970.

En la revisión de la literatura, (Delgado Santa, 2009) desde Perú, hace una investigación concerniente a la evaluación y la metacognición en el aula, en sus propias palabras define lo siguiente:

La metacognición es una oportunidad para autoevaluarse y coevaluar o inter evaluar en el aula; es una práctica indispensable si se opta por desarrollar la evaluación formativa y no solamente limitarnos a la evaluación sumativa.

Por medio de la socialización de los aprendizajes, los docentes poden impulsar la metacognición en el aula y el estudiante aprende a aprender, percibe lo que sabe y lo que le falta aprender, incrementándose la motivación por aprender más (p. 119).

Es importante esta investigación, ya que, a partir de sus hallazgos, se verán favorecidos varios de los actores que participan dentro del proceso educativo en aulas virtuales:

Los alumnos, debido a que la investigación busca entender cuáles son los elementos que frenan su uso y valor ponderado dentro de sus procesos de evaluación. Del mismo modo, les permitirá hacer una mayor apropiación de su proceso de aprendizaje, privilegiando así, el aprendizaje significativo.

Los docentes, al tener una idea más clara, de los elementos que frenan su mayor uso, esclareciendo si hay razones reales o infundadas acerca de su efectividad y capacidad de complementar su actual esquema de evaluación.

Las *instituciones educativas*, ya que les proporcionará información nueva y original, acerca de lo que piensan y sienten alumnos y docentes, en esta etapa del proceso evaluativo en los entornos virtuales.

El actual entorno educativo está inmerso en un proceso de cambio acelerado. Obligando a las instituciones a replantear y reformular su oferta educativa ante un mercado que crece y que permite a los estudiantes potenciales y actuales escoger y seleccionar entre un mayor número de opciones.

Los *docentes*, de la misma manera, deben hacer frente a estos retos, actualizando sus saberes, adoptando nuevos modelos de pedagogía frente a sus estudiantes y teniendo cada vez, una mayor presencia en entornos de aulas virtuales.

## **Objetivos de Investigación**

### **Objetivo General**

- Identificar la concepción de las técnicas de evaluación en aulas digitales en instituciones

educativas de Mérida Yucatán en el ciclo escolar 2020 – 2021.

### **Objetivos Específicos**

- Analizar el uso y la utilidad que da el docente a los procesos de autoevaluación y coevaluación del alumnado, en un curso de aula digital, en instituciones de nivel medio y superior en Mérida Yucatán.
- Analizar el uso y la utilidad que dan los alumnos a los procesos de autoevaluación y coevaluación, en un curso de aula digital, en instituciones de nivel medio y superior en Mérida Yucatán.

### **Fundamentos Teóricos**

Hablando de Educación, una referencia obligada es aquella en donde debemos visualizar al conocimiento como el fruto de un proceso de aprendizaje, que parte desde cero y gradualmente va creciendo y haciéndose más y más complejo, especialmente para el estudiante quien decide tomar el proceso de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje es en sí, un proceso personal de desarrollo en construcción.

Sobre el construccionismo, (Rivera Michelena, 2016) enfatiza lo siguiente:

El constructivismo puede entenderse como una epistemología, es decir, un sistema teórico en el que el conocimiento se obtiene mediante un proceso de construcción propia del hombre. Se expresa como óptica educativa que plantea que el desarrollo del individuo tiene como producto las relaciones sociales que distinguen a la actividad humana, en el caso que ocupa las relaciones didácticas, lo que garantiza la asimilación de un tipo particular de experiencia, la histórico-social (p. 611).

Las premisas de metacognición basadas en la libertad en la decisión y la elección conducen a revisar la teoría que versa sobre la Libertad en la Educación (Freire, 1982).

Relacionando el constructivismo y los métodos de evaluación del aprendizaje, se constata que la heteroevaluación tiene un uso generalizado, si se compara contra la coevaluación y la autoevaluación.

Los investigadores (Rodríguez Migueles, A.; Hernández Yulcerán, 2014) analizaron un tema similar en Chile, en su trabajo mencionan que existe una interrelación entre el constructivismo y la autoevaluación y la coevaluación, más sin embargo, esta no se lleva plenamente en forma, ya que su aplicación está acotada:

“Es por ello que se hace importante llevar a cabo una de las principales máximas del constructivismo, que es otorgar un papel protagónico al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y específicamente, en el área de la evaluación a través de la Autoevaluación y Coevaluación” (p. 14).

En el entorno virtual que compete, el hombre entra en contacto con otros similares a él y su docente, través de la tecnología y en esa interacción se fundamenta el aprendizaje y el conocimiento individual y colectivo.

En un compendio de trabajos sobre Investigación en Docencia (Tortosa Ybañez, Ma.; Álvarez Teruel, J.; Pellín Buades, 2015), encontramos que los investigadores L. Sánchez Menasanch; N. Kayal Kharrat; A. Molina Motos; A. Muñoz González; R. Ruiz Callado, sobre Vigotsky afirman:

...plantea un Modelo de Aprendizaje Sociocultural, donde destaca la idea de que en los procesos de desarrollo humano van juntos el aprendizaje y el desarrollo, es más los factores de aprendizaje son formas de socialización. Concibe a las personas como una construcción social más que biológica, siendo las funciones superiores fruto del desarrollo de la cultura. Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje lleva a Vigotsky a formular su teoría de la “zona de desarrollo próximo”, que es, en sus propias palabras, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (pp. 1324 y 1325).

El aula digital bajo esta premisa, se vuelve la zona de desarrollo próximo y es al mismo tiempo el espacio virtual de socialización.

Hablar de David Ausubel es adentrarnos en los procesos de creación y desarrollo del conocimiento y centrar tanto la instrucción y el aprendizaje dentro de un contexto educacional.

A Ausubel se le debe el concepto de aprendizaje significativo, sobre él (Ramos, G.; López, 2015) precisa:

La base cognoscitiva del proceso educativo en el aula se asienta en el hecho real y objetivo, aunque de carácter ideal, de la fijación y estructuración de los conocimientos científicos en los contenidos pedagógicos a través precisamente de los conceptos; así como en el grado de claridad y precisión con que el alumno se apropia de los mismos y los traduce en habilidades, capacidades y aptitudes (p. 617).

### **Metacognición**

El investigador (Delgado Santa, 2009), alude a Beder Bocanegra, quién hace un énfasis en la intrincada relación entre los procesos de autoevaluación y coevaluación con el concepto de la evaluación formativa de los estudiantes. El autor Rafael Florez habla igualmente sobre la importancia de los términos autoevaluación y coevaluación en la autorregulación que debe desarrollar el estudiante para aprender autoevaluarse constantemente.

### **Modelos educativos**

El modelo educativo es la articulación de enseñanza que hace una institución educativa en favor de sus estudiantes, pudiendo llevar en sí una conceptualización de formación integral y social. Es pertinente acotar que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) a raíz de la Crisis Global Epidemiológica del COVID-19, han irrumpido en la gran mayoría de las instituciones educativas, como un vehículo obligado de divulgación del aprendizaje.

Sobre los modelos educativos específicamente diseñados para instituciones educativas de educación superior, vemos aquí algunos de sus componentes principales:

El modelo educativo adoptado, asumido, estructurado o diseñado por una institución de educación superior es pieza clave en la clase de formación por la que ésta propende; puesto que el modelo educativo es el conjunto de teorías, directrices y concepciones que emplea una institución para orientar el proceso formativo, la pedagogía, la didáctica, el currículo y la evaluación de los aprendizajes. Las instituciones de educación superior, mediante su modelo educativo, definen el tipo de ser humano y de sociedad que pretende formar y construir respectivamente. Un modelo educativo basado en el enfoque constructivista, propicia procesos de formación integral en instituciones de educación superior que le apuestan a la sostenibilidad, en consecuencia, centra su formación en la persona, en las construcciones mentales que posee y en las construcciones sociales que requiera generar.

### **Evaluación educativa**

La evaluación es un proceso integral del progreso académico del educando: Informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actividades, hábitos de estudio, etc. Es un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza (Cordoba Ana 2010, cita a Morán, P. 1981).

Dentro del proceso de evaluación educativa en el proceso E-A está el medir los atributos requeridos, donde se entiende por medir al proceso de asignar una cantidad al atributo medido, después de haberlo comparado con un patrón. Donde la medición del aprendizaje se limita a suministrar descripciones cuantitativas del comportamiento del alumno.

La evaluación persigue también, entre otras cosas, valorar el conocimiento, las habilidades y destrezas que han adquirido y desarrollado los alumnos en el programa académico al que están adscritos. Es por eso por lo que se tiene que ver la evaluación como un aspecto integral del proceso enseñanza-aprendizaje y parte esencial de las tareas que el docente lleva a cabo en su clase.

### **Evaluación formativa**

La evaluación formativa está intrínsecamente desarrollada entre el docente y sus alumnos, es la que da sentido a la relación entre quién enseña y quién aprende, le da una orientación al conocimiento y una aplicación concreta al saber.

Pedagógicamente la evaluación formativa es una constatación permanente del nivel de aprendizaje del alumno, de la propuesta pedagógica (formativo e instructivo), de la interacción profesor alumno y de los contenidos curriculares, lo cual hace que sea más específica que generalizadora.

### **Evaluación sumativa**

Este tipo de evaluación aterriza de manera conceptual y cumple una función social más que pedagógica. Ya que certifica que los alumnos cumplen las condiciones académicas necesarias para pasar de un grado a otro:

Determina el valor del aprendizaje como “producto acabado”. Es la más usada de todas las modalidades, Como su nombre lo dice, suma, por lo cual usualmente se le usa con este sentido limitado. La evaluación sumativa en el aprendizaje de los estudiantes ha de realizarse con base en el proceso, desde la planificación y determinación de los objetivos para los espacios de

conceptualización e incluye el desarrollo del proceso instructivo reseñado en la evaluación formativa. La evaluación sumativa, es pues, la que recoge, la que cierra y la que certifica académicamente.

### **Tipos de evaluación**

Seguendo a la investigadora, ella establece que existen a saber, cuatro diferentes tipos de evaluación.

#### ***Evaluación referida a Normas o Normativa.***

La característica de esta evaluación es que establece un criterio de medición aplicado al saber del alumno, el cual permite compararlo posteriormente versus a un grupo. La mecánica, una vez establecida la unidad de medición; facilita la obtención de una media del grupo, y consecuentemente permitirá comparar si el alumno está por debajo o por encima del criterio considerado como aceptable. Este tipo de evaluación le da invariablemente, una mayor preponderancia a la marca o puntaje obtenido, relacionando y clasificando al estudiante con un rendimiento académico; en detrimento de otros elementos cualitativos o éticos inherentes, que pudieran ser igualmente importantes durante el proceso formativo del alumno.

#### ***Evaluación referida Criterios o Criterial.***

En este tipo de evaluación, se compara el conocimiento de los alumnos versus los criterios concretos establecidos por un cuerpo académico, enmarcados en una planeación y estructura curricular (Parra Pineda, 2013).

El criterio puede enlazar tanto a la teoría y la práctica; y cuál es el nivel de competencias exhibidas por el alumno, conjuntando ambas en un momento determinado.

Permite reconocer el estado y el nivel de los alumnos en relación con el saber, y una evaluación sumativa que recoge de manera ordenada los resultados de los procesos durante un tiempo determinado, tras su evaluación, ante resultados por debajo de lo esperado, se elaboran y despliegan los planes de mejoramiento.

Evaluación referida al momento de realización: Inicial, de proceso o final.

El proceso educativo enmarcado en una serie de tiempo marca las diferentes etapas por las que pasan tanto un grupo de alumnos como su maestro. Bajo esta dinámica de acontecimientos, la evaluación cumple una función en base a una temporalidad, al inicio ayuda a diagnosticar de manera sumativa, bajo cuales circunstancias llegan los alumnos al curso, con respecto a los saberes acumulados previamente.

Esta evaluación diagnóstica, no busca descalificar ni separar niveles cognitivos, sino simplemente, servir como una fotografía, del estado de conocimiento del grupo de alumnos al principio de curso.

La evaluación intermedia, por otra parte, cumple la función de contrastar los conocimientos logrados y ayuda a visualizar si los conocimientos finales esperados se podrán alcanzar en tiempo y forma. Su utilidad, por tanto, estriba en descubrir desviaciones de aprendizaje que son susceptibles de ser cambiadas con oportunidad; ya sea implementando cambios en la estructura pedagógica o complementando el repertorio de herramientas docentes con el fin de estimular y afianzar el aprendizaje.

La evaluación final, se constituye como el análisis profundo de los saberes logrados a lo largo de la estructura curricular en el tiempo determinado.

## **Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.**

Para la investigadora existen los siguientes modelos de evaluación:

### ***Heteroevaluación***

La investigadora proporciona la siguiente definición: “La heteroevaluación: Es la evaluación que realiza una persona sobre el trabajo o el rendimiento de otro. En el ámbito de la evaluación de los aprendizajes, básicamente está referida a la evaluación que realiza el profesor sobre sus estudiantes” (p. 17).

### ***Coevaluación***

Sobre este tema, la investigadora hace hincapié en una definición más elaborada:

La coevaluación: Es una evaluación conjunta, como la realizada por los grupos con la valoración que cada uno hace del trabajo del otro. Para ello se requieren criterios determinados, de tal manera que no queden sujetos a evaluar lo negativo exclusivamente, ni tampoco caer en la mala interpretación de la solidaridad, con prácticas como cubrir al compañero frente al profesor, negándole la posibilidad de entender mejor sus propios avances. Éste es un proceso complejo, que requiere condiciones para lograr el desarrollo de la capacidad de argumentar, de defender posturas y, en definitiva, consolidar puntos de vista críticos y claros frente a los otros (p. 18).

### ***Autoevaluación***

La investigadora, finaliza la definición de Autoevaluación como un proceso que requiere una repetición de valoración en cuanto a sus aprendizajes:

La autoevaluación: Se produce cuando cada estudiante evalúa sus propias actuaciones y producciones. Aquí se da una estrecha interacción entre el sujeto evaluado y el objeto de evaluación. Es también un proceso complejo que requiere de prácticas tempranas de los estudiantes cuando de la valoración de los aprendizajes se trata. Para ello, se pueden determinar los aspectos en los cuales el estudiante ha de realizar autoevaluación y se le ayudará a identificar los aspectos más relevantes que debe observar y registrar para que pueda llegar, de la mejor manera posible, a realizar una valoración de su propio trabajo (p. 18).

## **Rúbricas**

La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje. Además, permite diseñarla para tareas amplias o específicas.

Diversos autores tales como (Mertler, 2001) y (Torres-Gordillo & Perera Rodríguez, 2010) coinciden en definir la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes. Por una parte, provee al alumno de un referente que proporciona un *feedback* (retroalimentación) relativo a cómo mejorar su trabajo. Por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados.

## **E-Portafolio**

Para Cabero, J. y Mercè, G (2002), citados por (Torres-Gordillo & Perera Rodríguez, 2010) el concepto de portafolios en el ámbito educativo, se aplica como una metodología de enseñanza y de evaluación, como una forma alternativa a las pruebas cuantitativas, a través de la evaluación de trayectorias de aprendizaje que se basa en las ejecuciones y logros obtenidos por los participantes en dichos trayectos y que además incorpora el valor añadido de su potencialidad de aprendizaje. El modelo centrado en el alumno favorece la autonomía de los estudiantes en sus aprendizajes y con el aporte de las posibilidades didácticas de las tecnologías permite compartir espacios de encuentros colaborativos para lograr aprendizajes significativos.

El portafolio electrónico, surge como un instrumento de análisis y reflexión para adaptar y mejorar los procesos formativos que permiten “ayudar en la construcción del puente que permita la unión entre la planificación y experimentación curricular” (Romero, R. y Ballesteros Regaña, B. 2006).

Romero, R. y Ballesteros Regaña, B. (2006) definen el *E-portafolio* (Portafolio Digital) como una estrategia de trabajo de profesores y alumnos. Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla.

### **Aulas digitales**

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), generan hoy en día, una revolución de mayor impacto en comparación a la que generó la escritura, la industrialización o la imprenta, esto debido a que ha constituido una sociedad del conocimiento a lo largo del mundo con el fin de acceder a la información y poder comunicarse mejor mediante las acciones a distancia, las acciones de red y las acciones asíncronas, como ejemplo de ello se tiene al comercio electrónico, chat, compra y venta de acciones por internet.

El uso de técnicas del aprendizaje en línea en la educación superior es cada vez más frecuente, en algunas instituciones, el este aprendizaje ha reemplazado completamente a los métodos de enseñanza tradicionales, mientras que en otros complementa los cursos clásicos (Monroy et al., 2018).

Por otra parte, las “Aulas virtuales” o también llamadas entornos virtuales de aprendizaje, se consideran como un ambiente de aprendizaje y enseñanza, localizado con un sistema de comunicación mediante una computadora, que tienen la ventaja de ya no estar construida de ladrillos y tablas, sino con espacios de trabajo y plataformas que están implementados mediante

software (Hiltz, 1994). La integración de las aulas virtuales en la educación tiene diversos beneficios para el trabajo pedagógico las cuales son: el incremento de la motivación, la adecuación de ritmos de aprendizaje, el almacenamiento digital de recursos y la diversificación de actividades de aprendizaje (Vidal, Llanusa, Diego, y Vialart, 2008).

Existe una clasificación de las aulas virtuales las cuales son: semipresencial, remota, sincrónica y asíncrona. El aula digital semipresencial, funciona bien como complemento de una clase presencial; los entornos de aprendizaje remotos apoyan a la educación a distancia; con los servicios sincrónicos se puede recibir o enviar un mensaje, sin embargo, es necesario que dos o más personas estén presentes en el mismo, como ejemplo se pueden nombrar las videoconferencias o chat; los servicios asincrónicos son aquellos que permiten la transmisión de un mensaje entre el emisor y el receptor sin que tengan que coincidir para interactuar en el mismo instante, algunos ejemplos de este servicio son: página *web*, *e-mail* y foros de discusión (Lara, 2002).

## **Metodología**

La investigación aquí presentada se centra en el paradigma cualitativo y el enfoque fenomenológico y hermenéutico para la comprensión de las interacciones que se dan entre la conciencia del sujeto y su práctica evaluativa.

Al respecto de la definición del uso de esta metodología, (Barbera, N.; Inciarte, 2012) especifica:

La importancia metodológica de la fenomenología y la hermenéutica en relación a que son enfoques adecuados dentro de la investigación cualitativa, están centradas en

las experiencias vividas, comportamientos, sentimientos, funcionamiento organizacional, entre otros (Morse, 2003).

Siguiendo este planteamiento, la investigadora (Barbera, N.; Inciarte, 2012) afirma que la búsqueda de conocer la experiencia vivida, obliga a la revisión teórica postura de Edmund Husserl:

El lenguaje fenomenológico de Husserl (1991) es descriptivo y su propósito es hacer evidente la experiencia original por medio de la intuición. La evidencia del fenómeno o de la experiencia vivida se constituye mediante la percepción directa o intuición clara, vale decir, como tal se supusieron o vieron su significado en la conciencia.

El análisis del lenguaje utilizado en su descripción nos acerca finalmente a la propuesta de Martin Heidegger: “El propósito de la fenomenología hermenéutica de Heidegger (1989) es apropiarse del significado ya implícito en la experiencia vivida” (p. 202).

La coevaluación y autoevaluación como métodos de evaluación del aprendizaje de alumnos son relativamente poco usadas; si se comparan con la heteroevaluación. Se busca encontrar cuál es la caracterización de su utilización en los grados de enseñanza superior (Preparatoria, Licenciatura y Maestría) bajo el entorno de aulas virtuales.

Dada la metodología utilizada, el procedimiento de este trabajo no pretende probar una hipótesis determinada, sino establecer una mayor comprensión del caso, contestando las preguntas de investigación que redunden en el entendimiento de un fenómeno en particular (Páramo Morales, 2015).

En este caso, (La evaluación del aprendizaje) por un grupo de personas afines (Docentes y alumnos) de un determinado nivel educativo, bajo un mismo entorno de aprendizaje (Aulas digitales) usando ciertas modalidades de evaluación (Coevaluación y autoevaluación).

## **El investigador**

El sujeto investigador es de sexo masculino, de 55 años, de clase media, que reside en el Fraccionamiento Campestre en la ciudad de Mérida, Yucatán.

Actualmente ha terminado sus estudios de Licenciatura en Administración en la Universidad Nacional Autónoma de México y Maestría en Desarrollo Humano en la Universidad Marista de Mérida. Ha sido profesor de primaria, secundaria, preparatoria, licenciatura y maestría. Actualmente cursa en línea el Programa de doctorado en Ciencias de la Educación, de la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra, asentada en el estado de Campeche; y su línea de investigación versa sobre aulas digitales, tema con el cual se siente plenamente identificado.

## **El escenario**

Los lugares donde se realizó la investigación original con alumnos y docentes fueron siempre a través de videoconferencia con las personas que cumplieren el perfil de investigación. El lugar físico - geográfico seleccionado por alumnos y docentes fue siempre elegido por ellos mismos. El investigador condujo las entrevistas y las sesiones de grupo, desde una oficina habilitada en su domicilio.

El conjunto de entrevistas y sesiones de grupo fue realizada y grabada través del programa de videoconferencia Zoom, previo consentimiento de cada una de las personas invitadas a la investigación.

Cada uno de los entrevistados recibió información previa sobre los objetivos de la investigación y naturaleza de preguntas a responder. Del mismo modo firmó un documento de consentimiento de participación en el estudio.

## **Los sujetos**

Los sujetos participantes del estudio fueron docentes y alumnos que cursaran al momento de la investigación, un grado de preparatoria, licenciatura o maestría; y que realizaran sus estudios bajo el entorno de aula virtual, en una institución educativa pública o privada.

Se solicitó la ayuda de un facilitador para programar citas con cada profesor, cuidando que dicho evento, no alterase su programa normal de clases. Se buscó siempre contar con un entorno familiar y confortable para la reunión con el docente; que asegurase cierta privacidad para que pudiera expresar sus respuestas libremente con mínimas distracciones externas.

En el caso de los alumnos, se solicitó igualmente la ayuda de un facilitador para programar una reunión grupal virtual, que no alterase su calendario normal de clases. Se conjuntó el grupo de alumnos y se utilizó la técnica de grupo de enfoque. Se desarrolló una guía de tópicos y se grabó la reunión en video y audio con la plataforma Zoom.

## **Procedimiento**

El estudio se integró por un grupo de nivel preparatoria, licenciatura y maestría (Docentes y alumnos). Se utilizaron dos diferentes técnicas de investigación: Entrevista semiestructurada para docentes y grupo focal para alumnos.

Todos los datos referentes a la identidad de los participantes quedan en el anonimato, para fines de identificación se denominarán genéricamente los sujetos en lo futuro: Docentes y alumnos.

Se entrevistó a 10 docentes donde 4 imparten clase en licenciatura, 4 en maestría y 6 en media superior, la cual consistió en una entrevista semiestructurada, también, para facilitar el diálogo con las personas, se estimuló donde se trabajó con técnicas proyectivas.

### **El grupo focal**

Se realizaron 3 grupos focales conformado por 17 alumnos, siendo 6 alumnos de preparatoria, 6 de licenciatura y 5 alumnos de maestría con técnicas proyectivas que los participantes explicaban desde su particular punto de vista.

En el caso de los alumnos se utilizó la técnica de grupo focal para facilitar el diálogo entre los mismos, obtener sus puntos de vista y sobre todo facilitar un diálogo de primera mano de sus experiencias con las diferentes técnicas de evaluación utilizadas en un curso bajo el entorno de aula virtual. Para definir los grupos focales (Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, 2014) mencionan:

En un estudio de esta naturaleza es posible tener un grupo con una sesión única, varios grupos que participen en una sesión cada uno, un grupo que intervenga en dos, tres o más sesiones, o varios grupos que participen en múltiples sesiones. En general, es difícil decidir de antemano el número de grupos y sesiones; normalmente se piensa en una aproximación, pero la evolución del trabajo con el grupo o los grupos es lo que nos va indicando cuándo “es suficiente” (una vez más, la “saturación” de información, que implica que tenemos los datos que requerimos, desempeña un papel crucial, además de los recursos que dispongamos) (p. 409).

La guía de tópicos para grupo focal está en la sección de Anexos (Ver Anexo 1).

## **La entrevista semiestructurada**

Se utilizó la entrevista semiestructurada con 10 docentes, algunos de ellos trabajando en diferentes diversos niveles educativos al mismo tiempo; donde 6 docentes laboraban en el nivel media superior, 4 nivel licenciatura y 4 de nivel maestría; para recabar datos desde su propia perspectiva, para definir la naturaleza de las entrevistas semiestructuradas (Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, 2014) acotan al respecto: “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 403).

Debido a que cada persona es diferente en su manera de expresarse, las preguntas no fueron formuladas de igual manera para cada entrevistado, sin embargo, se pretendió obtener en conjunto: Frenos y motivaciones acerca del uso de la coevaluación y autoevaluación de alumnos, una descripción de su postura personal sobre estas técnicas de evaluación y una valoración de su papel como docente en el uso alternativo de estas técnicas versus a la heteroevaluación.

La guía de entrevista semiestructurada está incluida en la sección de Anexos (Ver Anexo 2).

## **Estrategia de acopio de los datos**

La recolección de los datos se realizó mediante el uso de dos técnicas metodológicas, la entrevista semiestructurada y grupo focal. Estas técnicas permitieron obtener información directa de los sujetos participantes del estudio. Ellos son los que le dan validez a la investigación, al haber vivido el fenómeno a estudiar.

El lugar donde se llevaron a cabo las entrevistas y el grupo focal fue acordado con los propios participantes, siguiendo la premisa que fuera adecuado para la buena interacción entre entrevistador y entrevistado o el grupo de entrevistados. Las entrevistas y grupo focal fueron grabados y se recogieron notas de campo observadas por el investigador durante el proceso.

El número final de entrevistas a docentes fue de 12, y se realizaron tres sesiones de grupo a estudiantes, el período del trabajo de campo estuvo comprendido entre el 07 de Diciembre de 2020 al 02 de Mayo de 2021.

El acopio de datos se realizó mediante registros electrónicos, las grabaciones en formato de audio digital mp3, así como las transcripciones. Los grupos focales se grabaron en video digital mp4. El investigador fue el encargado de efectuar y custodiar las grabaciones, las cuales fueron destruidas una vez finalizado el estudio.

### **Análisis de datos**

El análisis de los datos buscó en todo momento identificar cómo se percibía el uso de la coevaluación y autoevaluación, en voz de los actores, al hacer una interpretación de la información recopilada, para su análisis en forma de textos.

Sobre la interpretación de texto, (Flick, 2007) argumenta lo siguiente:

La interpretación de textos puede perseguir dos metas opuestas. Una es la revelación, descubrimiento o contextualización de afirmaciones en el texto, que lleva normalmente a un aumento del material textual; para pasajes breves en el texto original, a veces se escriben interpretaciones de una página.

La otra intenta reducir el texto original parafraseando, resumiendo o categorizando. Estas dos estrategias se aplican o bien alternativa o bien sucesivamente (p. 192).

El análisis de los datos se llevó a cabo en tres etapas, en la primera – inducción – consistió en una reducción de los datos, aquí se separó la información en unidades; y se identificaron y clasificaron elementos y se procedió posteriormente a sintetizarlos y agruparlos. En la segunda etapa – deducción – se dio en 2 pasos, siendo éstos la disposición y transformación de los datos en unidades afines; la tercera y última etapa – contrastación – involucró la generación de modelos perceptuales que permitieran obtener conclusiones, posteriormente éstas se verificaron contrastando los resultados entre los grupos analizados (Flick, 2007).

Las participaciones de los grupos fueron grabadas íntegramente en audio digital y transcritas; las entrevistas fueron igualmente documentadas para los docentes.

Se consideraron dos “unidades hermenéuticas” una perteneciente a los docentes y la otra relativa a los alumnos. Para cada unidad, se hizo un análisis inicial explorando las ideas centrales a través de lecturas selectivas, segmentación de textos, elaboración de códigos, asignación de códigos a citas textuales y creación de notas explicativas.

El análisis preliminar obtuvo una red de conceptos significativos a través de redes conceptuales. El análisis final consistió en la interpretación individual de cada red conceptual y otro general que englobará a todo el conjunto analizado (Frieze, 2019).

Los textos producidos fueron procesados y analizados en su totalidad con apoyo del programa de análisis cualitativo NVivo Versión 12.

### **Confiabilidad y validez de la investigación**

Para asegurar la validez y la confiabilidad de los hallazgos se utilizó un método mixto de triangulación. Al respecto (Okuda Benavides, M.; Gómez Restrepo, 2005) menciona: “Denzin

afirmó: Se conoce que existen cuatro tipos de triangulación: la metodológica, la de datos, la de investigadores y, por último, la de teorías” (p. 120).

En la investigación se usaron tanto el método de triangulación de datos y la triangulación de teorías.

Para entender mejor la triangulación de datos, (Okuda Benavides, M.; Gómez Restrepo, 2005) facilita la siguiente definición:

Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos (p.121).

La triangulación de datos se efectuó por tanto analizando y contrastando las perspectivas y discurso de los diferentes actores en un mismo grado escolar, y posteriormente, se compararon estos hallazgos versus los del siguiente nivel educativo.

Para entender mejor la triangulación de teorías, (Okuda Benavides, M.; Gómez Restrepo, 2005) aporta la siguiente definición:

En este tipo de triangulación se establecen diferentes teorías para observar un fenómeno con el fin de producir un entendimiento de cómo diferentes suposiciones y premisas afectan los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información. Las diferentes perspectivas se utilizan para analizar la misma información y, por ende, poder confrontar teorías (p. 123).

La triangulación de teorías se efectuó analizando y contrastando las perspectivas y discurso de los diferentes pensadores del Constructivismo y la Metacognición versus los hallazgos emanados del análisis de la visión y discurso de los actores participantes en la investigación.

## **Aspectos éticos y legales**

El lugar para realizar la entrevista fue confidencial e individual, de manera que permitiera crear un vínculo de confianza entre investigador e informante, siendo este último, quien escogiera el lugar de realización de la entrevista, para que se sintiera cómodo y confortable durante el proceso. Las entrevistas siempre fueron grabadas con previo consentimiento.

Esta investigación se apegó a la normativa legal aplicable, (Comisión Nacional de Derechos Humanos - CNDH, 2017) contenida en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del año 2017 (ver Anexo 3).

## **Resultados y Discusión**

En este capítulo se revisa en profundidad los resultados del análisis de los datos cualitativos, obtenidos durante el trabajo de campo.

Reducción de datos – En este apartado se explica que elementos sirvieron para hacer manejable el cúmulo de datos obtenidos durante el trabajo de campo, qué criterios se utilizaron para clasificar esta información y cuales para calificar la elegibilidad o no elegibilidad de la información sujeta a análisis.

Separación en unidades – En este apartado se explica los elementos funcionales que coadyuvaron en la sistematización de la información en temas centrales y subtemas. Se explica asimismo la conveniencia de utilizar el método de clasificación temático en esta investigación cualitativa.

Identificación y clasificación de unidades – Aquí se explica el método utilizado de codificación de la información.

Síntesis y agrupamiento – Consecuente con el inciso anterior, aquí se detalla el agrupamiento a las diferentes unidades de información, con el fin de sintetizar la información perteneciente a categorías afines.

### **Percepciones sobre el Aula Tradicional – Ver Tabla 1**

Coincidencia entre grupos: El sentido de presencia se da tanto para el Estudiante, como el Docente y los restantes miembros del Aula. El sentido presencial tiene sus ventajas y sus desventajas, le da mayor “emoción” al ejercicio de estudio que conllevan compromiso y atención durante las lecciones al interior del aula.

El sentido del tiempo de estudio está ligado a los mismos horarios de clase. Se menciona que las explicaciones del maestro se dan mejor bajo este tipo de aula.

Diferencias entre grupos: El sentimiento de contacto con los demás alumnos pareciera no ser tan importante en nivel maestría, el exceso de contacto humano distrae y evita el enfoque y aprovechamiento en clase.

Conclusión: La presencia física del docente infunde un sentido de compromiso bidireccional con sus alumnos. Se crean lazos de unión entre los alumnos hacia dentro del aula. La oportunidad de entablar diálogos es importante para el estudiante.

### **Percepciones sobre el Aula Virtual – Ver Tabla 2**

Coincidencia entre grupos: Existe homogeneidad en la percepción que el aula virtual es marcadamente diferente al aula tradicional, este sentimiento preparatoria y licenciatura tiene

tintes de soledad y aislamiento, (pérdida del contacto con el grupo) y continuas posibilidades de distracción que lo aparten del enfoque y atención a la clase y al curso.

En nivel maestría, la sensación percibida es ganar independencia y la posibilidad de aprender más, gracias a herramientas y funcionalidades multimedia del entorno digital.

Diferencias entre grupos: La capacidad de estudiar y aprender en el aula virtual está supeditada a la tecnología de los equipos que usan tanto los maestros como los alumnos, y el funcionamiento del internet.

La disponibilidad de luz eléctrica es importante para el curso. Condiciones meteorológicas adversas afectan un curso virtual para los estudiantes asentados en esta zona geográfica.

La correcta recepción de audio y video ayuda o entorpece la dinámica de estudio.

Conclusión: El aula virtual ofrece funcionalidad, organización de la información y disponibilidad de recursos multimedia.

La adaptabilidad al entorno distante, no se da, de forma inmediata y por igual entre los estudiantes. El corte del contacto social y la facilidad de distracción actúan de manera negativa.

### **Alegrías de Estudiar en Línea – Ver Tabla 3**

Coincidencia entre grupos: Se perciben por igual aspectos positivos (mencionados como alegrías) al hecho de estar ahora estudiando en línea. Al prescindir de los viajes a la escuela, el aula se traslada a su propia casa. Esto tiene connotaciones de conveniencia, economías de tiempo evitando los traslados y el tráfico o incluso ganar tiempo libre para hacer otras actividades.

El segundo aspecto positivo que se identifica es la convivencia con la familia, permitiendo una mayor interacción a la que se tenía antes. Esta situación fue en parte forzada previamente por las medidas de prevención sanitaria del COVID-19. No muy lejanamente aparece igual que el aula virtual ofrece una oportunidad también para el contacto y convivencia con otros compañeros de grupo y también con los docentes.

Diferencias entre grupos: En Licenciatura se hace mención al hecho de ayudarse entre compañeros con las dudas de clase.

Conclusión: El aula virtual se percibe favorablemente, debido a economías de tiempo y traslados. El hecho de permanecer mayor tiempo en casa brinda la oportunidad de convivir más tiempo con la familia y aumenta el sentimiento de seguridad personal.

El aula virtual pudiera tener un problema inicial de aprendizaje en su correcto uso, pero estos se corrigen mediante la práctica e interacción con el software y las TIC's.

#### **Tristezas de Estudiar en Línea – Ver Tabla 4**

Coincidencia entre grupos: Se perciben por igual aspectos negativos (mencionados como tristezas) al hecho de estar ahora estudiando en línea. Por un lado, tenemos los elementos de unión y convivencia (que ahora son más distantes) con los otros estudiantes del grupo, así como con sus maestros. Por otro lado, aspectos que tienen que ver con la seguridad personal y autoconfianza para desenvolverse en el entorno del aula virtual.

Diferencias entre grupos: Al hablar sobre la rutina de clases, se usaron las palabras: Tristeza, desesperación y de que proceso fuera rutinario.

En maestría, el Curso Virtual limita la capacidad del estudiante, de revisión de calificaciones obtenidas, y su revisión con el docente.

Conclusión: Se menciona abiertamente la palabra tristeza al mencionar como se sienten los estudiantes bajo este entorno.

El estado de ánimo se encuadra desde diferentes perspectivas (incapacidad de conocer abiertamente a las personas, dificultad para expresar abiertamente opiniones, dialogar, conocer en profundidad, sentimientos de agobio, rutina o pérdida del contacto humano).

### **Percepciones sobre la Evaluación del Aprendizaje – Ver Tabla 5**

Coincidencia entre grupos: Las aulas virtuales permiten incluir formularios de Google, cuestionarios con ponderaciones, foros, vídeos, hipervínculos, tareas calendarizadas.

Diferencias entre grupos: En licenciatura, se encuentra que la evaluación no está vinculada con los aprendizajes del curso, existe una falta de contexto y el aprendizaje ya no genera interés.

Conclusión: Se establece que no hay una clara diferencia entre el trabajo individual y el de grupo. Las tareas se vuelven más estructuradas y calendarizadas. Ello obliga a tener una perspectiva de los aprendizajes a nivel semanal o mensual.

### **Percepciones sobre la Autoevaluación – Ver Tabla 6**

Coincidencia entre grupos: Sobre autoevaluación se habla mínimamente en preparatoria y licenciatura. En preparatoria se percibe un temor acerca de “perder el control” al momento de aplicarla y en Licenciatura tácitamente se desconoce su aplicación.

Diferencias entre grupos: En maestría es donde se habla con riqueza de lenguaje sobre autoevaluación. Se ancla a revisiones de tesis entre el estudiante y su Profesor-Asesor.

Conclusión: Esta técnica de evaluación es mínimamente conocida y aplicada en los grupos estudiados. La falta de contacto con esta modalidad de evaluación impide que los estudiantes apliquen ejercicios de reflexión acerca de sus procesos de aprendizaje en las aulas.

### **Percepciones sobre la Coevaluación – Ver Tabla 7**

Coincidencia entre grupos: Esta modalidad de evaluación, despierta interés y posibilidades de uso tanto a nivel individual como colectivo.

Diferencias entre grupos: El grupo de preparatoria menciona aplicaciones de esta herramienta durante la práctica de debates.

Conclusión: La coevaluación despierta interés en los estudiantes para aplicarse tanto a nivel individual como a nivel de grupo. La herramienta sin embargo requiere de un aprendizaje para hacerse confiable y evitar sesgos.

Los estudiantes consideran puede ayudar a aligerar las tareas de evaluación del profesor, sin embargo, la herramienta no es de aplicación común.

### **Percepciones sobre la Evaluación Mixta – Ver Tabla 8**

Coincidencia entre grupos: En preparatoria y maestría mencionan que el advenimiento de la pandemia hizo cambiar el estilo de aprendizaje trasladando el aula física al aula virtual, de la misma manera los profesores tuvieron que modificar sus estilos de enseñanza, recursos de enseñanza y forma de evaluación.

Diferencias entre grupos: Los alumnos de Licenciatura no hicieron comentarios al respecto.

Conclusión: Se perciben beneficios de usar múltiples formas de hacer evaluación. Se considera que la heteroevaluación es popular dado que es la más ampliamente utilizada y se asume que los alumnos no están suficientemente preparados para utilizar otras técnicas.

### **Conocimientos del Docente para dar Cursos en Línea – Ver Tabla 9**

Coincidencia entre grupos: Sobre este rubro se encontró una gran riqueza en el discurso de los estudiantes, se puede afirmar que en preparatoria y licenciatura, los estudiantes son especialmente críticos acerca de las competencias y habilidades de los profesores.

Diferencias entre grupos: En maestría, los estudiantes valoran aspectos que tienen que ver con la organización del curso, contenido de este y estrategias de aprendizaje como buenos elementos del docente.

Conclusión: La situación de la pandemia puso en evidencia el dominio de TIC's de los Profesores.

### **Conclusiones**

En el estudio se encuentra que el estudiante tiene una postura ambivalente con respecto a las aulas digitales, por un lado, percibe indudables beneficios al estar estudiando ahora desde casa: estos beneficios van desde ahorros al evitar traslados a la escuela, ahorros en tiempo, incremento a la comodidad, una mayor percepción de seguridad personal, una mejor

administración de su tiempo libre y la facilidad de pasar un mayor tiempo en casa y de estar en contacto con la familia.

El aula virtual es estructurada y demanda tiempo y concentración para el estudiante.

Como aspectos negativos encontramos que el aula virtual es fría y distante, y no favorece el contacto social.

Desde la perspectiva de los profesores, la transición a las aulas virtuales le han representado un gran reto, especialmente para aquellos que tenían una larga trayectoria ejerciendo su labor docente en aulas físicas. El poco conocimiento de tecnologías de información y comunicación, además de software y multimedia, y el contar con una adecuada infraestructura tecnológica y de recursos informáticos, le representó una dura prueba para ejercer su labor docente.

En este nuevo mundo virtual, el profesor ha visto disminuido su poder y control sobre sus estudiantes. Su éxito laboral está supeditado a contar con una eficiente red de internet, para conducir sus tareas.

La incapacidad de ver a sus estudiantes a través de la cámara en videoconferencia, igualmente lo pone en una posición de inseguridad y vulnerabilidad, acerca de si está haciendo efectivamente en su trabajo y creando impacto en sus estudiantes.

La investigación cualitativa demostró que la autoevaluación y coevaluación raramente se usan en aulas físicas o virtuales en los tres niveles educativos estudiados.

Los alumnos, albergan temores sobre su uso, confiabilidad y correcta aplicación, y consideran que de manera experimental puede mejorar su proceso de evaluación.

Los profesores no utilizan estas técnicas por desconocimiento, falta de práctica, evitar incrementar cargas de trabajo, y temor a sesgos de aplicación.

Su ausencia no permite que los estudiantes hagan ejercicios de reflexión en sus procesos de aprendizaje.

La heteroevaluación es el método de evaluación de mayor uso común y favorece en gran medida al profesor. A partir de lo mencionado el contraste teórico vertido del constructivismo se orientó a algunos aspectos específicos de la metacognición (Ver Tabla 10)

La metacognición podrá beneficiarse enormemente si estas herramientas se vuelvan más cotidianas y de uso común.

La revisión de los resultados de la investigación confirma que el constructivismo se da ahora en las aulas virtuales inmersas dentro de un entorno mayoritariamente familiar a raíz del confinamiento forzado del COVID-19, siendo este mayoritariamente social; la teoría pedagógica de Freire menciona de sus bondades y también de sus vulnerabilidades, especialmente en el aspecto de libertad y toma de conciencia.

Este constructivismo es endógeno, y se construye en base a las estructuras cognoscitivas del mundo externo que va desarrollando el estudiante (sujeto), tal como promulga Piaget.

Las fronteras del conocimiento logrado por el estudiante y moldeado por el profesor son dialécticas; dado que se construyen en base a factores ambientales (internos y externos), ambientales y sociales, y podrán ser altamente significativos tal como postula Ausebel y Vigotsky.

### **Referencias bibliográficas**

Barbera, N.; Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias*, 12(2), 199–205.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90424216010>

- Borjas, M. (2011). La Coevaluación como Experiencia Democratizadora - Caso de un Programa de Formación de Formadores. *Zona Próxima*, 15, 94–107.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85322574007>
- Carreño Colchado, M.; Eche Querevalú, P.; Barrantes Morales, G.; Cárdenas Baldeón, G. (2021). Estrategias docentes de profesores universitarios en tiempos de Covid-19. *Horizonte de La Ciencia*, 11(21), 347–360.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.21.916>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos - CNDH. (2017). *Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados* (pp. 1–73). Diario Oficial de la Federación. <https://www.cndh.org.mx/documento/ley-general-de-proteccion-de-datos-personales-en-posesion-de-sujetos-obligados>
- Delgado Santa, K. (2009). Evaluación y MetaCognición en el Aula. *Investigación Educativa*, 13(24), 119–133.  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv\\_educativa/2009\\_n24/pdf/a06v13n24.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2009_n24/pdf/a06v13n24.pdf)
- E. A; de Jesús Pérez. (2016). *La función formativa de la evaluación en un currículum integral* [Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/40433/1/T38099.pdf>
- Esquivel Gámez, I. (Ed.). (2014). *Los Modelos Tecno-Educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI* (1st ed.). Universidad Veracruzana - Región Veracruz.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa* (2nd ed.). Morata.  
<https://doi.org/10.18356/c4056413-es>
- Freire, P. (1982). *La Educación como Práctica de la Libertad*. Siglo Veintiuno.
- Friese, S. (2019). Grounded Theory Analysis and CAQDAS: A Happy Pairing or Remodeling

- GT to QDA? In K. Bryant, A.; Charmaz (Ed.), *The SAGE Handbook of Current Developments in Grounded Theory*. (pp. 282–313). SAGE Publications Ltd.  
<https://doi.org/10.4135/9781526485656.n16>
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6th ed.). Mc Graw Hill.
- Mertler, C. A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessment, Research and Evaluation*, 7(25), 2000–2001.
- Monroy, A., Hernández, I. A., & Jiménez, M. (2018). Digital classrooms in higher education: The case of Mexico. *Formacion Universitaria*, 11(5), 93–104.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062018000500093>
- Okuda Benavides, M.; Gómez Restrepo, C. (2005). Métodos en Investigación Cualitativa: Triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatria*, 34(1), 118–124.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Páramo Morales, D. (2015). La Teoría Fundamentada (Grounded Theory), Metodología Cualitativa de Investigación Científica. *Pensamiento y Gestión*, 39, 7–13.  
<https://doi.org/10.14482/pege.39.8439>
- Parra Pineda, M. (2013). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación del Aprendizaje*. SENA.  
<https://planetaeducacion.files.wordpress.com/2014/07/tc3a9cnicas-e-instrumentos-de-evaluac3b3n-2013.pdf>
- Ramos, G.; López, A. (2015). La formación de conceptos: Una comparación entre los enfoques cognitivista y histórico-cultural. *Educacao e Pesquisa*, 41(3), 615–628.  
<https://doi.org/10.1590/S1517-9702201507135042>
- Rivera Michelena, N. (2016). Una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes

a los problemas de la enseñanza-aprendizaje. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 609–614. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412016000300014&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300014&lang=es)

Rodríguez Migueles, A.; Hernández Yulcerán, A. (2014). Desmitificando algunos Sesgos de la Autoevaluación y Coevaluación en los Aprendizajes del Alumnado. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación (REXE)*, 13(25), 13–31.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243131249002>

Torres-Gordillo, J. ;, & Perera Rodríguez, V. (2010). Foro Online En Educación Superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 36, 141–149.  
<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n36/11.pdf>

Tortosa Ybañez, Ma.; Álvarez Teruel, J.; Pellín Buades, N. (Ed.). (2015). *XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria*. Universidad de Alicante.  
<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/48708?locale=en>

UNESCO. (1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI. *Perfiles Educativos*, 20(79), 126–148. <http://www.iisue.unam.mx/perfiles//numeros/1998/79-80>

Vargas López, C.; Jiménez Sánchez, S. (2013). Constructivismo en los procesos de educación en línea. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 8(2), 157–167. <https://doi.org/10.15359/rep.8-2.8>

## Índice de Anexos

Anexo 1 Guía de Tópicos / Estudiantes.....	45
Anexo 2 Guía de Entrevista Semiestructurada para Docentes.....	46
Anexo 3 Ética sobre el Manejo de Datos Personales.....	47

## Anexo 1 Guía de tópicos / estudiantes

Núm.	Tópico	Técnica	Mins.
1	Bienvenida		1
2	Presentación		1
3	Reglas del Juego		3
4	Presentación Individual		3
5	Warm – Up		3
6	¿En que se diferencian las Aulas Tradicionales vs las Aulas Virtuales?	Personificación	5
7	Principales Ventajas / Desventajas de las Aulas Virtuales		5
8	¿Cómo identifico que un Curso en Línea es Excelente, Bueno o Malo?		3
9	¿Cuál es el Papel del Docente en un curso virtual?		3
10	Principales Alegrías / Tristezas de estudiar en línea	Proyección	5
11	¿Cómo evalúan el aprendizaje en tu curso?		3
12	¿Ese método es el mejor / peor para evaluar tus aprendizajes?		5
13	¿Qué balance hay entre el Trabajo Individual y el Colectivo?		3
14	Definiciones de Heteroevaluación, Coevaluación y Autoevaluación		3
15	Recuento de experiencia personales con el uso de estas técnicas		3
16	Razones de reales / imaginarias de su Uso / No Uso en cursos		3
17	Conveniencia / Inconveniencia de usar la Coevaluación		5
18	Conveniencia / Inconveniencia de usar la Autoevaluación		5
19	Conocimiento de otros métodos de evaluación		3
20	Ventajas y Riesgos de usar métodos alternos de evaluación del aprendizaje		3
21	¿Los métodos de evaluación son justos o injustos? Razones		3
22	Como visualizas las diferentes maneras de evaluar el desempeño	Personificación	5
23	¿Cómo debería ser un Curso sin Exámenes?		3
24	¿Qué hace una Evaluación Justa o Injusta?		3
25	¿El Docente tiene el know-how necesario para usar Cursos en Línea?		3
26	¿La infraestructura universitaria de Aulas Virtuales es la correcta?		3
27	¿La tecnología con la que cuento es la adecuada para usar Aulas Virtuales?		3
28	¿El Modelo Educativo de la Universidad está acorde con el uso las Aulas Virtuales?		3
29	Necesidades o Carencias para que mi Universidad logre la Excelencia en el Uso de Aulas Digitales		4
30	Agradecimiento y Despedida		2
Tiempo Total Minutos			100

## **Anexo 2 Guía de entrevista semiestructurada para docentes**

Este cuestionario forma parte de una investigación de tesis doctoral - Concepción de las técnicas de evaluación en aulas digitales en universidades privadas, que desarrollo en la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra.

Sus respuestas son absolutamente confidenciales y sirven para el análisis de grupos.

Agradezco su participación y colaboración en este proyecto de investigación.

Ante cualquier inquietud o comentario, puede escribir a Roberto Castañeda [philobulus@gmail.com](mailto:philobulus@gmail.com)

- Nivel educativo sobre el cual responderá este cuestionario:
- Carrera y año al cual corresponde el espacio curricular seleccionado:
- Modalidad cursada del espacio curricular sobre el que responde el cuestionario.
- a) Presencial b) Semipresencial c) Virtual o a Distancia
- ¿Cuáles son los objetivos de su propuesta de enseñanza?:
- ¿Cómo describiría su propuesta de enseñanza? (estrategias de enseñanza, características de los destinatarios, etc.)
- ¿Desde qué concepción se aborda la evaluación de aprendizajes de la cátedra?
- ¿En qué momentos se plantea la evaluación de aprendizajes?
- ¿Emplea las herramientas e instrumentos de evaluación de aprendizajes que ofrece la plataforma educativa? a) Si b) No Razones:
- Identifique otras herramientas e instrumentos de evaluación de aprendizajes que use fuera de la plataforma educativa.
- Enumere y describa las herramientas e instrumentos que emplea para la evaluación de aprendizajes.
- ¿Qué busca a través de los instrumentos descritos en la pregunta anterior? ¿Cuáles son los beneficios que le reconoce a cada uno de ellos?
- ¿Cómo realiza la devolución de lo realizado a los estudiantes? ¿Qué tipo de mecanismos utiliza: cuantitativos, cualitativos, ¿ambos? También puede realizar alguna referencia a los tiempos o formatos de devolución.

Fuente: Elaboración propia.

### **Anexo 3 Ética sobre el manejo de datos personales**

Se seguirá un estricto apego a la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de 2017, en cada uno de los siguientes apartados:

*- Art. 1. La presente Ley es de orden público y de observancia general en toda la República, reglamentaria de los artículos 60., Base A y 16, segundo párrafo, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados.*

## Índice de Tablas

Tabla 1 Percepciones sobre el Aula Tradicional.....	49
Tabla 2 Percepciones sobre el Aula Virtual.....	49
Tabla 3 Alegrías de Estudiar en Línea.....	49
Tabla 4 Tristezas de Estudiar en Línea.....	50
Tabla 5 Percepciones sobre la Evaluación del Aprendizaje .....	51
Tabla 6 Percepciones sobre la Autoevaluación .....	51
Tabla 7 Percepciones sobre la Coevaluación.....	52
Tabla 8 Percepciones sobre la Evaluación Mixta .....	52
Tabla 9 Conocimientos del Docente para dar Cursos en Línea .....	52
Tabla 10 Postulados Teóricos del Constructivismo.....	53

**Tabla 1 Percepciones sobre el aula tradicional**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>De que tenía que estar pendiente porque sentía que si estaba platicando con mi amigo esperando que mi maestro me iba a decir algo.</i>	<i>Pues presencial normalmente vemos al maestro...bueno por mi parte yo entiendo más cuando me están explicando en persona, que virtualmente porque igual no sé cómo que me fijo en otras cosas y ya no prestó la atención adecuada.</i>	<i>Pero en las tradicionales las personas interrumpen, no dejan hablar o levantan la voz, pero en cambio en un aula virtual cómo explicarlo, un poquito más obligatorias para todos.</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2 Percepciones sobre el aula virtual**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>Me siento cómoda pero no presto atención o imaginemos que siempre es atención, pero no tanto como era en la escuela.</i>	<i>Siento que este...una de las diferencias igual sería que como muchas compañeras no cuentan como que con acceso a internet y ha pasado que, por ejemplo, llega un momento en el que el internet empieza a fallar o se te va la luz o X o Y motivo ya no puedes conectarte.  <i>Entonces en mi caso me ha pasado que alguna manera como que no entiendo partes y pues ha bajado puntos,</i></i>	<i>Por ejemplo, las aulas virtuales tienen una gama de información, muchas herramientas para poder utilizarlas,</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 3 Alegrías de estudiar en línea**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>Yo creo que virtual ahora me acomodo como</i>	<i>Bueno, una alegría pues es que estás en tu casa y bueno</i>	<i>Se pasa más tiempo en la casa, tienen más</i>

<p><i>quiero.....o sea, porque, por ejemplo, antes yo estoy trabajando y estudiando, puede hacerse eso al mismo tiempo, se me da como que en tiempo libre .....y ya, puedo hacer yo mis tareas ya en la madrugada, las cosas en la mañana cuando pueda, porque igual tengo la ventaja de que pues algo, yo tengo idea toda la tarde para mis tareas. Ya no tengo como que trabajar en la escuela o al mismo tiempo yo tengo mucho más tiempo, esas son alegrías.</i></p>	<p><i>normalmente yo ya veo más a mi familia y pues esa sería una alegría,</i></p>	<p><i>organización; pero igual utilizarla de manera virtual esto si me costó un poco de trabajo, estar viendo tutoriales de cómo se maneja cada aplicación para poder entrar a las clases porque si sabía, pero no al 100%.</i></p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 4 Tristezas de estudiar en línea**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<p><i>La parte mala podría decirse desde mi parte, es que creo que es bueno el conocer gente, a mí me gusta conocer gente, eso sería una tristeza y una parte mala, o sea me gustaría conocer, por otra parte igual y sí a veces....soy un poco penosa entonces en las clases en línea....me cuesta un poquito más el preguntar, el expresar una opinión o algo así porque antes se me hacía más fácil al escribir al maestro y comentarle mi inquietud o algo así, si tienes algún problema de algo, así te sientes más en confianza, en sólo decírselo</i></p>	<p><i>Una tristeza es de la desesperación, como que de ser muy rutinario siempre las mismas clases o de levantarte tomar clase, y terminar hasta cuando tenga que terminar con todo y tareas.</i></p>	<p><i>Ahora un aspecto negativo me tocó una desagradable situación respecto a una evaluación donde yo considero que no se me hizo justa la forma en la que me evaluaron y pues no hubo tiempo de confrontar, se tiene que hacer por llamada, por así decirlo no tienes la misma fuerza, que cuando estas frente a frente por así decirlo, entonces muy bien, ya no se pudo hacer nada y pues ya se quedó con la misma calificación, pero pues no estuve de acuerdo.</i></p>

<i>al maestro y ahorita es mucho más difícil contactarte con el maestro....gracias.</i>		
---	--	--

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 5 Percepciones sobre la evaluación del aprendizaje**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>Bueno algunos métodos de evaluación son los Formularios de Google de cuestionarios, pero puede ser de según lo que haya y ponen un cierto porcentaje de la calificación son cuestionarios con ponderaciones, también las participaciones que hacen durante las clases.</i>	<i>Yo personalmente siento que no nos están evaluando lo que aprendemos, yo siento que es simplemente nos dan el contenido y nos dan como que lo que nos tienen que dar, y nosotros tenemos que buscar de nuestro modo como ir sobrellevándolo porque ha pasado que tenemos alguna duda y no es lo mismo preguntar de manera presencial a preguntar en línea, yo siento que lo nuestro se ha vuelto muy rutinario.</i>	<i>Pues en general es con la entrega, con la recepción por parte de los profesores de diversas actividades, la implementación de foros y también nos invitan a interactuar con los demás compañeros, creo que sería lo que más a está presentado en mi caso.</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 6 Percepciones sobre la autoevaluación**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>La autoevaluación obviamente pues para cambiar ese momento se le podrá salir de control</i>	<i>Que yo recuerde, no.</i>	<i>Pero digo, uno en cuanto a la tesis, tenemos que estar viendo, qué es lo que está mal y corregirlo, revisiones constantes, así que yo creo que sí cuenta como una autoevaluación.</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 7 Percepciones sobre la Coevaluación**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>No...yo estoy en el mismo salón de J5A y creo que no lo hemos visto eso</i>	<i>Sí, hemos utilizado con la persona que hablaba A6N el maestro (Nombre Omitido), hacemos diferentes dinámicas en las cuales no sé a veces hacemos un debate y selecciona a ciertas compañeras y ellas nos van a calificar.</i>	<i>Yo creo que tanto como calificar y así en línea, no</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 8 Percepciones sobre la evaluación mixta**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>Porque no estamos en el aula de clase; creo cuando estábamos presencialmente si se hacía, pero ahora no sé, si es un poco más complicado el momento de hacerlo, no lo sé, y que para los maestros se le hace más cómodo hacer nada más una forma de calificar.</i>		<i>Yo creo, que cuando fue lo de la pandemia hace un año y todavía seguimos, pero con el problema muy apresurado, tuvieron que cambiar drásticamente los docentes su forma de trabajo presencial habitual; así pues, creo que no sé quisieron arriesgar a una coevaluación, se fueron más a lo seguro, que vienen a ser las heteroevaluaciones, que es la que más han utilizado ellos.</i>

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 9 Conocimientos del docente para dar cursos en línea**

<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Maestría</b>
<i>El 80 vamos a decirlo como no lo dominan y 20 que si lo dominan. Que sí igual yo considero que los maestros no estaban listos para eso como por ejemplo tengo una</i>	<i>Yo siento que tiene que ver muchas cosas, muchos aspectos pero como menciono mi compañera K4A, está en la capacidad no sólo por parte de la</i>	<i>Yo considero que debe de tener primero una organización, segundo una buena preparación y dominio del contenido de asignatura, sí y un buen</i>

<p><i>maestra que le comentamos que la plataforma que usamos es Google Meet se nos hace muy mal, se nos traba, no la escuchamos, pero la maestra se aferró al Google y nosotros como estudiantes le decimos maestra no es cómodo, yo creo que usted tiene que ver también por nosotros porque nosotros con la comodidad que usted nos está dando vamos a aprender, la maestra solo quiere Google Meet, ya nos está retardando o no entro a la clase con eso, ahí no puedes encender tu micrófono porque es Google Meet no sirve y pues yo creo que es eso.</i></p>	<p><i>escuela no se lo brinda pero, sin lo que él igual hacía en su parte, que cada día que salía una nueva noticia iba investigando y va aprendiendo de libros y todo eso, entonces igual podría ser la motivación que él siempre llegaba a pesar de que tenía un problema con sus hijos, siempre llegaba como que con esa energía de querer enseñar y que nosotros aprendamos muchas cosas.</i></p>	<p><i>manejo de herramientas, en este caso de algunas estrategias a distancia a través del uso de alguna plataforma; el dominio de esas plataformas y sobre todo ser un líder que no dude por así decirlo, que no hagan dudar al alumno, que lo guie por un buen camino.</i></p>
--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 10 Postulados teóricos del Constructivismo**

<b>Tipo de Constructivismo</b>	<b>Postulados Teóricos</b>
<i>Constructivismo Social</i>	<i>Enfatiza en el esfuerzo de dar soluciones coherentes a los problemas de enseñanza y aprendizaje, puesto que en él se desarrolla la idea de una perspectiva social de la cognición, así como el análisis del conocimiento en estrecha interacción con los contextos que se usan, por lo que no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes en el contexto en el que se actúa.</i>
<i>Constructivismo Exógeno</i>	<i>El sujeto reconstruye su realidad elaborando redes conceptuales a través de representaciones precisas. Se construyen estructuras mentales exactas que reflejan la realidad desde el contexto del sujeto.</i>
<i>Constructivismo Endógeno</i>	<i>Se moldea el mundo externo a través del conocimiento que se construye en las estructuras cognoscitivas, las cuales se vuelven útiles para el desarrollo cognoscitivo del sujeto. Su principal representante es Piaget.</i>

<i>Constructivismo Radical</i>	<i>Establece que el conocimiento no se recibe pasivamente, ni a través de los sentidos, ni por medio de la comunicación, sino que es construido activamente por el sujeto cognoscente, de manera que la función de la cognición es adaptativa y sirve a la organización del mundo experiencial del sujeto, no al descubrimiento de una realidad ontológica objetiva.</i>
<i>Constructivismo Epistémico</i>	<i>El ser humano no es un receptáculo pasivo o un ente meramente reactivo, sino que lo que se conoce es el producto de la actividad cognitiva, experiencial o subjetiva del sujeto. El conocimiento es altamente dependiente del sujeto, de su actividad y del contexto en donde éste se genera.</i>
<i>Constructivismo Dialéctico</i>	<i>Admite que el conocimiento se construye como resultado de las relaciones entre factores de carácter: interno y externo, ambientales y sociales. Las bases de su desarrollo se deben a Vigotsky.</i>

Nota: Tomado de Constructivismo en los Procesos de Educación en Línea, (p. 161) por (Vargas López, C.; Jiménez Sánchez, 2013).

## Índice de Figuras

Figura 1 Nube de Descriptores Semánticos de Estudiantes de Preparatoria .....	56
Figura 2 Nube de Descriptores Semánticos de Estudiantes de Licenciatura .....	56
Figura 3 Nube de Descriptores Semánticos de Estudiantes de Maestría .....	57
Figura 4 Enlaces de Nodos del Entorno Afectivo por Tipo de Estudiantes.....	57
Figura 5 Análisis Axial de Códigos por Nivel de Estudiante .....	58
Figura 6 Codificación por Clasificación y Tipo de Evaluación.....	59
Figura 7 Análisis Comparativo de Sentimientos por Docente.....	60
Figura 8 Análisis Axial Comparativo de Sentimientos por Docente .....	61
Figura 9 Modelo Conceptual de Análisis.....	62

**Figura 1 Nube de descriptores semánticos de estudiantes de preparatoria**



*Nota:* El gráfico representa por una parte la frecuencia de aparición de palabras en el discurso, la especialización de términos y que la palabra tuviera como mínimo 5 letras y fuera relevante para el sentido del análisis.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

**Figura 2 Nube de descriptores semánticos de estudiantes de licenciatura**



*Nota:* El gráfico representa por una parte la frecuencia de aparición de palabras en el discurso, la especialización de términos y que la palabra tuviera como mínimo 5 letras y fuera relevante para el sentido del análisis.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

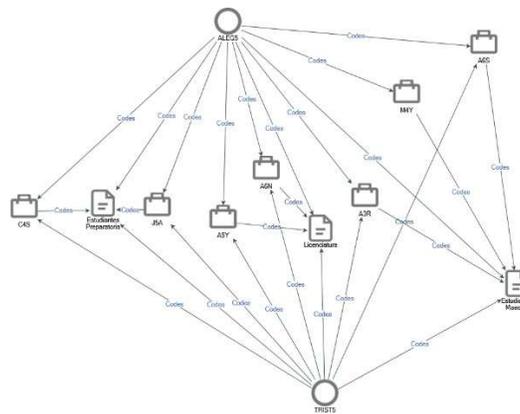
**Figura 3 Nube de descriptores semánticos de estudiantes de maestría**



*Nota:* El gráfico representa por una parte la frecuencia de aparición de palabras en el discurso, la especialización de términos y que la palabra tuviera como mínimo 5 letras y fuera relevante para el sentido del análisis.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

**Figura 4 Enlaces de nodos del entorno afectivo por tipo de estudiantes**



*Nota:* El gráfico representa los enlaces de Nodos de Clasificación Afectiva y los Tipos de Estudiantes. Cada nodo contiene respuestas referentes a las alegrías y tristezas de estar estudiando en línea.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

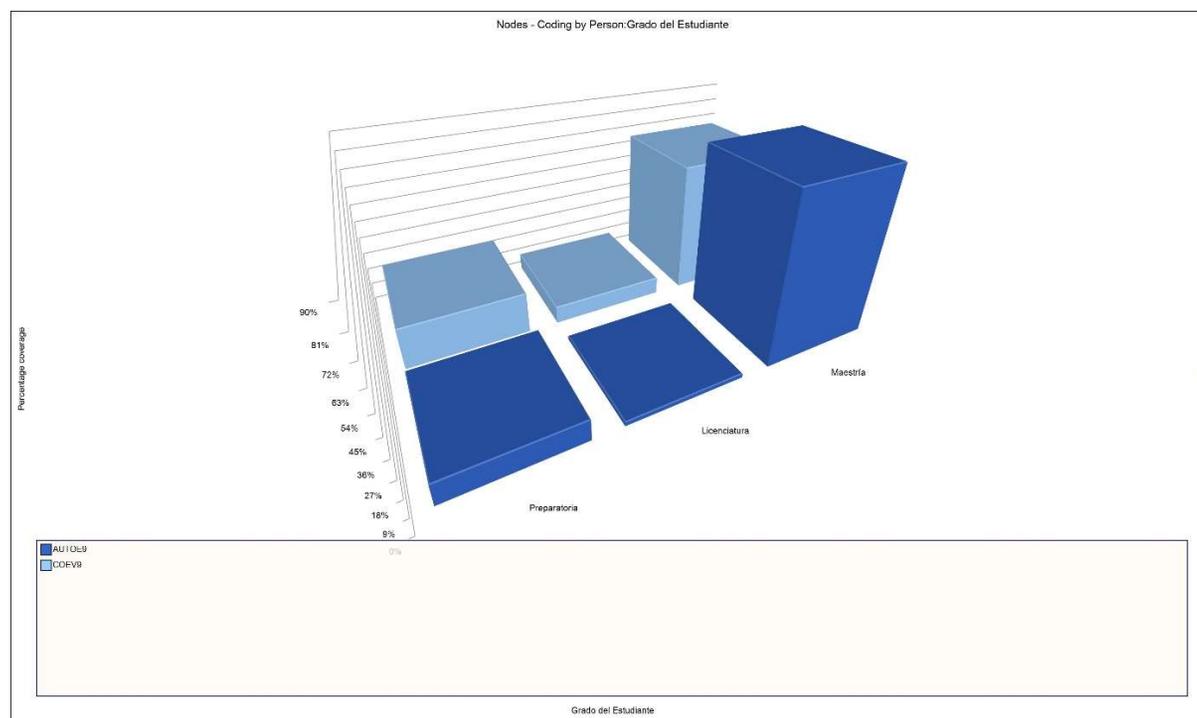
**Figura 5 Análisis axial de códigos por nivel de estudiante**

	A : Person:Grado del Estudiante = Prep... ▾	B : Person:Grado del Estudiante = Lice... ▾	C : Person:Grado del Estudiante = Mae... ▾
1 : AT1 ▾	42.01%	18.95%	39.04%
2 : AV1 ▾	63.03%	18.21%	18.76%
3 : CURBUE3 ▾	58.29%	13.37%	28.34%
4 : CUREX3 ▾	48.82%	20.98%	30.2%
5 : CURMAL3 ▾	36.22%	48.3%	15.48%
6 : PAPDOCB4 ▾	69.16%	19%	11.84%
7 : PAPDOCM4 ▾	0%	100%	0%
8 : PAPDOCR4 ▾	100%	0%	0%
9 : ALEG5 ▾	39.53%	9.56%	50.9%
10 : TRIST5 ▾	51.32%	12.9%	35.78%
11 : AUTOE9 ▾	10.37%	2.96%	86.67%
12 : COEV9 ▾	23.76%	8.91%	67.33%
13 : Positive ▾	53.18%	30.39%	16.43%
14 : Negative ▾	40.08%	45.57%	14.34%

*Nota:* El gráfico presenta la densidad del discurso por Código y Nivel de Estudiante. Los porcentajes y colores miden el mayor número de palabras que se emplearon al hablar sobre un cierto tópico (Clasificado cada uno por un Nodo). El análisis axial permite conocer quien discutió con mayor o menor profundidad sobre un tema en específico.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

**Figura 6 Codificación por clasificación y tipo de evaluación**



*Nota:* El gráfico representa la frecuencia de discurso asociado con las técnicas de evaluación por grado de estudiantes, en color oscuro Autoevaluación y en color claro la Coevaluación.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

**Figura 7 Análisis comparativo de sentimientos por docente**



*Nota:* El gráfico representa la distribución de sentimientos asociado con el discurso vertido por el Docente durante la entrevista. Se consideran tres posibles sentimientos e igualmente se clasifican con color: Positivo, Mixto y Negativo.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

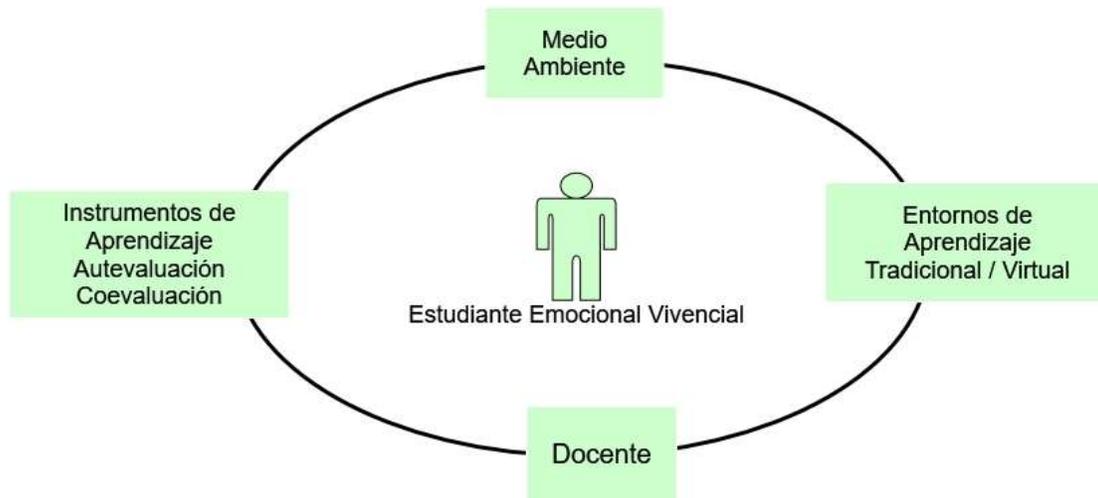
**Figura 8 Análisis axial comparativo de sentimientos por docente**

Codes	A : Very negative	B : Moderately negative	C : Moderately positive	D : Very positive
1 : Codes\\Sujeto A	114	158	935	53
2 : Codes\\Sujeto B	0	1,016	2,389	529
3 : Codes\\Sujeto C	77	272	311	276
4 : Codes\\Sujeto D	0	284	441	0
5 : Codes\\Sujeto E	0	391	336	0
6 : Codes\\Sujeto F	98	135	215	69
7 : Codes\\Sujeto G	0	1,791	2,600	1,765
8 : Codes\\Sujeto H	98	390	426	235
9 : Codes\\Sujeto I	23	656	1,483	167
10 : Codes\\Sujeto J	67	434	636	267
11 : Codes\\Sujeto K	0	98	38	133

*Nota:* El gráfico representa la distribución de sentimientos asociados con el discurso vertido por el Docente durante la entrevista. Se consideran cuatro posibles direccionalidades en los sentimientos: Muy Negativo, Moderadamente Negativo, Moderadamente Positivo y Muy Positivo. El gráfico presenta la densidad del discurso por Sentimiento y Docente. Los números y colores miden la cantidad de palabras que se emplearon al hablar sobre un cierto tópico (Clasificado cada uno por un Nodo). El análisis axial permite conocer quien discutió con mayor o menor profundidad bajo un sentimiento en específico.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

**Figura 9 Modelo conceptual de análisis**



*Nota:* El gráfico representa el entorno emocional vivencial donde el estudiante está inmerso; en él interactúa tanto con otros estudiantes y con sus docentes. Su medio ambiente es multidimensional tanto en lo físico como en lo virtual; y sus fronteras trascienden el ambiente familiar, escolar y social.

Elaboración Propia usando el Software NVivo 12.

## **Aplicando un Modelo Educativo basado en Competencias**

Gloria Margarita Ruiz-Gómez<sup>1</sup>, Lucely Maas-Góngora<sup>2</sup>, Manuel Antonio López-Cisneros<sup>3</sup>

1. Universidad Autónoma del Carmen. Facultad de Ciencias de la Salud. ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6907-4997> [gruiz@pampano.unacar.mx](mailto:gruiz@pampano.unacar.mx)

2. Universidad Autónoma del Carmen. Facultad de Ciencias de la Salud. ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8081-9830> [lmaas@pampano.unacar.mx](mailto:lmaas@pampano.unacar.mx)

3. Universidad Autónoma del Carmen. Facultad de Ciencias de la Salud. ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9384-5752> [mlopez@pampano.unacar.mx](mailto:mlopez@pampano.unacar.mx)

### **Resumen**

Los vertiginosos avances del conocimiento y la tecnología que imponen a los estudiantes tiempos más cortos para formarse, certificarse y actualizarse, de igual forma nos exigen una mayor versatilidad en los perfiles de egreso. La competitividad internacional y el intercambio de servicios profesionales que exigen certificar la formación de los estudiantes para que puedan competir en un contexto mundial.

El desarrollo constante de las tecnologías de la comunicación e información nos reta a incorporar sus beneficios en los esquemas de formación en todos los niveles y modalidades. Y sin lugar a dudas la globalización hace impostergable el desarrollo de competencias para convivir juntos en un mundo sin fronteras, en una aldea global (McLuhan, 1964), la globalización ha generado interdependencias mundiales y ha hecho surgir con renovados bríos los temas de la solidaridad, derechos humanos, equidad de género, desarrollo sustentable, democracia, etc.

Los cambios que la educación superior está experimentando, están sujetos a factores

*Fecha de envío: 21 de enero de 2022 / Fecha de aceptación: 26 de enero de 2022*

*Aplicando un Modelo Educativo basado en Competencias*

*Gloria Margarita Ruiz-Gómez, Lucely Maas-Góngora, Manuel Antonio López-Cisneros*

múltiples y complejos tanto económicos como políticos, culturales y por supuesto sociales. A finales del siglo pasado, ante el escenario que planteaban las sociedades del conocimiento, se dio un cambio brusco en la concepción de la educación superior al considerarla como estratégica y prioritaria en el desarrollo de los países, lo que trajo como consecuencia la necesidad de rediscutir el papel del estado respecto a este nivel y, de manera particular, su rol en el financiamiento de ésta.

**Palabras clave:** modelo, educativo, educación.

### **Introducción**

A raíz de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior organizada por la UNESCO en 1998, el debate del financiamiento se centró en torno a la idea de concebir a la educación superior como un bien público, pero es hasta fecha reciente cuando se le otorgó la calidad de un bien público social, dada la trascendencia que tiene y que tendrá para la educación superior en general, y para la universidad pública en particular de los países de América Latina y el Caribe, la Declaración de Cartagena de Indias del año 2008, en el contexto de la Conferencia Regional de Educación Superior, establece como tesis central que la educación superior es un derecho humano y bien público social.

En relación al carácter de bien público social de la educación superior se reafirma en la medida en que el acceso a ella sea un derecho real de todos los ciudadanos, lo que conlleva a que las políticas educativas: Se constituyan en la condición necesaria para favorecer el acceso a una educación superior de calidad, mediante estrategias y acciones consecuentes.

Impulsen decididamente la expansión de su cobertura, en donde los sectores público y privado estén obligados a otorgar una educación superior con calidad y pertinencia, por lo que

se deben fortalecer los mecanismos de acreditación. Sólo en esta perspectiva se tendrá una educación superior que contribuya eficazmente a: La convivencia democrática, a la tolerancia y a promover un espíritu de solidaridad y cooperación. Generación de oportunidades para quienes hoy no las tienen. Creación del conocimiento que impacte en la transformación social y productiva de la sociedad.

Sólo en una educación superior que es concebida como un derecho humano y bien público social se pueden dar las respuestas adecuadas a las demandas de la sociedad, que tendrán como sustento la capacidad reflexiva, rigurosa y crítica de la comunidad universitaria al definir sus finalidades y asumir sus compromisos.

El papel de la educación superior en el contexto actual nacional se encuentra inmerso en desafíos y oportunidades inéditas, el escenario nacional es de confrontación de ideas, de tendencias y de mayores exigencias de formación pero también de necesidad de ciudadanos éticos y que propicien un cambio social para asegurar calidad de vida y bienestar colectivo para todos los mexicanos.

El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 aprobado por Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 20 de mayo de 2013, destaca la necesidad de impulsar un México con educación de calidad que nos ayude a construir una mejor sociedad y establece cinco metas nacionales y tres estrategias transversales. Las metas nacionales son: México en paz, México incluyente, México con educación de calidad, México próspero y México con responsabilidad global.

Esto implica que como instituciones públicas debemos sumarnos al esfuerzo de ofertar educación de calidad, entendiendo los retos que el PND nos presenta:

Garantizar la inclusión y la equidad en la educación, es decir, se plantea ampliar las

oportunidades de acceso a la educación, permanencia y avance en los estudios a todas las regiones y sectores de la población.

Propiciar que la igualdad de género permee en los programas educativos de todos los niveles de educación.

Fortalecer la articulación entre niveles educativos (medio superior, superior y posgrado).

Vincular el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo, con el fin de generar un capital humano de calidad que detone la innovación nacional.

Adecuar los planes y programas de estudio para sean pertinentes, por lo que resulta prioritario conciliar la oferta educativa con las necesidades sociales y los requerimientos del sector productivo.

Fomentar mecanismos que permitan certificar y acreditar los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

Fortalecer la internacionalización de la educación, mediante un enfoque que considere la coherencia de los planes de estudio y la movilidad de estudiantes y académicos.

Fortalecimiento de una cultura de evaluación de la educación.

Ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos.

Consolidar programas de cultura y deportes como medio valioso e imprescindible para consolidar una educación integral y desarrollar capacidades de liderazgo, competencia y habilidades sociales que mejoran el bienestar y el nivel de plenitud del individuo.

Impulsar el posgrado como un factor para el desarrollo de la investigación científica, la innovación tecnológica y la competitividad que requiere el país para una inserción eficiente en

la sociedad de la información.

Fortalecer los mecanismos de vinculación entre las empresas y las instituciones de educación superior y centros públicos de investigación para traducirse en una mayor productividad.

Consolidar la continuidad y disponibilidad de los apoyos necesarios para que los investigadores en México puedan establecer compromisos en plazos adecuados para abordar problemas científicos y tecnológicos relevantes, permitiéndoles situarse en la frontera del conocimiento y la innovación, y competir en los circuitos internacionales.

En lo que compete a la UNACAR destaca las estrategias:

- Transformar la educación media superior a través del impulso a los postulados de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) asegurando las condiciones para el logro del perfil del egresado e impulsando el ingreso de nuestro bachillerato al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y su evaluación; es importante fortalecer el área de ciencia y tecnología en el bachillerato.
- Impulsar la educación superior y el desarrollo de Campeche, haciendo énfasis en la calidad de los docentes al fortalecer la planta académica con perfiles del Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el tipo superior (PRODEP, antes PROMEP) y estimulando el ingreso de académicos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Es necesario impulsar la cultura de la evaluación de la educación buscando que nuestros programas educativos cuenten con acreditaciones por parte de los Comités Interinstitucionales para la evaluación de la educación superior (CIEES) y certificaciones por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES); así como evaluar la calidad del proceso de formación de los estudiantes a

través de los resultados óptimos de los exámenes de egreso del CENEVAL.

- Fomentar la investigación científica y el desarrollo tecnológico, promoviendo la movilidad de estudiantes y profesores así como la internacionalización de los programas educativos.
- Promover la vinculación de la oferta educativa de los niveles medio superior, superior y posgrado con las necesidades del sector productivo y del mercado laboral.
- Impulsar las cuatro dimensiones de la equidad (de acceso a la educación; de condiciones o medios para desarrollar el aprendizaje, en logros o resultados de esos aprendizajes y de realización social de los logros).

### **Materiales y métodos**

La metodología de secuencias didácticas que se presenta se inspira en el enfoque socio formativo de las competencias, a partir de las reflexiones y contribuciones de diversos autores. La intención es que sean flexibles como sea posible con el objetivo de adaptarlas a la práctica educativa. Para ello se hace una propuesta de los componentes y las consideraciones generales para la elaboración de una secuencia. El diseño y elaboración de la secuencia también permite identificar cuál es el rol que desempeña el docente, así como el que desempeña el estudiante y el acompañamiento que deberá tener el proceso administrativo.

### **¿Qué se entiende por secuencia didáctica?**

Es el formato en el que se establecen la ubicación de la secuencia dentro de un determinado curso o módulo, así como su duración y los profesores que participarán en ella. Es importante destacar que puede elaborarse una secuencia para todo el curso o módulo o para cada

uno de sus componentes. Lo ideal es que no se emplee una secuencia únicamente para una sola clase, sino que articule al menos dos sesiones de aprendizaje. La identificación de la secuencia deberá contener: Nombre del curso o módulo, nombre de los profesores, grupo o grupos a las que se dirige y fechas de la secuencia didáctica. Otros aspectos a considerar son: Bloque o bloques, temas o subtemas o unidades.

En el enfoque socio formativo, los bloques o temas se convierten en ejes procesuales; con ello pasan de ser contenidos a procesos dinamizadores de la formación y ayudan a organizar las secuencias didácticas para dosificar mejor la formación de los estudiantes.

Un aspecto fundamental de las secuencias didácticas es considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación del docente. El problema tiene que ser real ya sea que se haya dado o que se pueda dar en el contexto personal, familiar, social, comunitario, político, deportivo, recreativo, artístico, cultural, ambiental-ecológico, etc. La primera tarea es determinar el problema a abordar, lo cual se puede hacer de manera general, y después con la participación y apoyo de los estudiantes, delimitarlo a un entorno específico. Es importante que los problemas sean propuestos de manera conjunta entre estudiantes y profesores.

Una de las características principales del modelo por competencias consiste en llevar a cabo la formación del futuro profesional abordando problemas reales con sentido, significado y reto. Se trata de una actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto. Los problemas se deben abordar con la participación activa de los estudiantes, comprendida esta participación en cuatro niveles:

- **Nivel inicial-receptivo.** El profesor es quien propone el problema y así se trabaja con los estudiantes. Lo que hacen los estudiantes en este nivel es comprender el

problema.

- **Nivel básico.** El profesor formula el problema y los estudiantes pueden participar mejorando o adaptando el planteamiento.
- **Nivel autónomo.** El profesor plantea el problema de forma general y los estudiantes lo concretan a partir del análisis, indagación, etc.
- **Nivel estratégico.** El profesor plantea un problema general o un área problema global y los estudiantes identifican él o los problemas que se deriven de ésta; los cuales se abordarán en el proceso de formación y evaluación. Éste es el máximo nivel de participación del estudiante.

No existe un grado de participación mejor que otro, sino que depende del tipo de curso, el nivel educativo, las metas de la secuencia y las competencias de los estudiantes. Corresponde al profesor, identificar los problemas pasados, presentes o futuros que corresponden a su curso, módulo o área de formación y posteriormente considerarlos en el desarrollo de las secuencias didácticas procurando que los estudiantes puedan hacer contribuciones al problema.

Si lo que se quiere es que los estudiantes sean quienes identifiquen los problemas, el profesor deberá proveer lineamientos generales de áreas problema y contribuir para que dichos problemas se relacionen con el curso o módulo y con los aspectos a trabajar de una o más competencias. El problema que se establezca debe contribuir a la formación integral, de tal manera que se articule el saber ser con el saber hacer y el saber conocer, así como la teoría con la práctica.

**¿Cómo se describe un problema?**

La descripción de los problemas depende del estilo que tenga el profesor. Algunos profesores prefieren hacerlo en forma de cuestionamiento, otros de manera afirmativa presentan un reto. Si bien es cierto que no existe una forma específica o determinada, a continuación se presentan los estilos más comunes.

**Tabla 1. Estilos para la descripción de un problema**

Estilo	Ejemplo
Pregunta que muestra un reto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo se puede mejorar la participación de la ciudadanía en la política?</li> <li>● ¿Cuántas células cancerosas se tendrán en cinco horas, si se parte de una y se conoce que se divide a la mitad cada 60 minutos?</li> </ul>
Pregunta que señala un vacío o dificultad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿A qué se debe el calentamiento global?</li> <li>● ¿La concepción minimalista en la arquitectura tiene relación con la geometría plana? Justifica tu respuesta considerando algún proyecto en el contexto.</li> </ul>
Problema en forma afirmativa de reto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es necesario generar mecanismos en las familias para que aumente la cultura de la recreación y el deporte, que lleve a estilos de vida saludables y un mayor bienestar físico, emocional y social.</li> <li>● Es conocida la relación entre la temperatura y el tiempo a lo largo de un día; sin embargo, es necesario modelar gráficamente tal relación para explicar con claridad el fenómeno ante un grupo de interesados y en cierta estación del año.</li> </ul>
Problema en forma afirmativa que muestra una dificultad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hay un alto crecimiento de la obesidad en niños y jóvenes, por lo cual es preciso implementar estrategias urgentes que lleven a disminuir este problema y prevenirlo.</li> <li>● La estatura y el peso de los seres humanos se encuentran relacionados. Determina un modelo matemático que represente esta realidad entre tú y un compañero de tu salón.</li> </ul>

Para poder desarrollar competencias, se debe evitar confundirlas con otros aspectos tales como:

- Actitudes. Éstas representan disposiciones concretas a la acción.

- Valores. Pautas de acción positivas que se manifiestan en actitudes.
- Destrezas. Conductas muy concretas que generalmente se asocian con actividades automotrices.
- Conceptos. Representaciones cognoscitivas de conocimiento.
- Objetivos. Conductas concretas observables, esperadas en el proceso de aprendizaje.
- Resultados de aprendizaje. Los logros finales que se buscan en términos de conducta.

Para evitar la confusión mencionada es preciso que los docentes se aseguren de que lo que se va a plantear como competencia, realmente lo sea. Cuando se tenga esa claridad acerca de las competencias del curso o módulo, o después de que se han identificado o adaptado y se tenga claridad sobre el problema significativo del contexto, es posible enfrentarse a dos situaciones:

- La secuencia didáctica contribuya a formar una o varias competencias completas en un nivel de dominio determinado. Esto sucede cuando una secuencia se aborda para un curso o módulo, o cuando abarca un número de sesiones que hacen posible el logro de este objetivo.
- La secuencia didáctica contribuya a formar uno o varios aspectos de una o varias competencias. Esto sucede cuando se plantea una parte concreta del curso o módulo, por lo tanto serán necesarias otras secuencias para completar el proceso.

Algunos aspectos que deben evitarse son:

- Establecer una competencia para cada secuencia didáctica.
- Hacer esto sería erróneo ya que las competencias se establecen como mínimo para un curso.
- Lo ideal es definir las para un módulo integrador.

- Establecer las secuencias para unas cuantas sesiones, si esto llega a suceder la competencia no se desarrolla a profundidad.

En una secuencia didáctica se debe establecer las competencias específicas a desarrollar, así como las competencias genéricas que servirán de apoyo de manera transversal. Lo recomendable es que se establezcan primero las competencias específicas de la secuencia y que posteriormente se articulen una o varias competencias genéricas.

La tendencia a nivel superior es contar solamente con dos tipos de competencias:

- Genéricas: Comunes a todas las profesiones.
- Específicas: Propias de cada profesión.

Anijovich y Mora (2009) definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Díaz Barriga y Cols. (1998) proponen como las principales estrategias de enseñanza, las siguientes:

- Objetivos o propósitos del aprendizaje.
- Resúmenes.
- Ilustraciones.
- Organizadores previos.
- Preguntas intercaladas.
- Pistas tipográficas y discursivas.

- Analogías.
- Mapas conceptuales y redes semánticas.
- Uso de estructuras textual, etc.

## **Resultados y Discusión**

Es en este amplio contexto institucional, nacional e internacional que el Modelo Educativo Acalán se enriqueció al darle un enfoque por competencias, puesto que hoy no basta con tener un título universitario que avale la conclusión de los estudios formales, sino que es necesario que nuestros estudiantes demuestren que:

- Son capaces de aprender durante toda la vida, innovadores y creativos, demuestran aptitudes para resolver problemas.
- Que poseen una sólida formación en los conocimientos y habilidades de la profesión elegida.
- Dominan las competencias de comunicación oral y escrita en su propio idioma y en otros idiomas.
- Dominan los lenguajes de las tecnologías de la información y la comunicación para la resolución de problemas del entorno y del campo laboral y que son capaces de trabajar en equipo de manera creativa y proactiva.

Es a través de una propuesta educativa innovadora y pertinente que la Universidad Autónoma del Carmen, pretende dar respuesta a las necesidades de la sociedad y del mundo actual, con el modelo educativo “ACALAN” hace uso de las nuevas tendencias pedagógicas, tecnológicas, culturales y sociales; vinculando la investigación con los diversos sectores de la sociedad, para lograr una formación integral y pertinente del estudiante.

El modelo educativo de la Universidad Autónoma del Carmen tiene como origen la declaración de una filosofía institucional expresada en su ley orgánica. Es en este modelo que la Universidad expresa los valores, principios y propósitos que deben ser sostenidos e interiorizados por toda la comunidad universitaria para consolidar su proyecto educativo.

Un modelo educativo es inconcebible sin una postura clara de los paradigmas y elementos teóricos-filosóficos y pedagógicos que lo fundamentan, en el caso de nuestro modelo estos elementos y paradigmas son el Humanismo y el Constructivismo Sociocultural.

El Humanismo porque en él subyace la premisa de que el ser humano es único y diferente de otros, que tiene necesidad de autorealizarse y es capaz de autodeterminarse, de aprender y de resolver problemas de manera creativa, se destaca la complejidad del ser humano desechando la concepción de que únicamente participe en el acto educativo desde la cognición, sino que recupera los valores, intereses, afectos del ser humano y en este sentido plantea la necesidad de establecer procesos educativos holísticos que busquen la formación integral del individuo; y la autonomía como propósito y contextos para aprender y, particularmente, la significatividad del aprendizaje.

Del Constructivismo Sociocultural se enfatiza que el aprendizaje se da necesariamente dentro de una realidad social, en donde la sociedad influye en el inicio y desarrollo del ser y de su intelecto, el aprendizaje es un hecho social bidireccionado permanentemente en el que el docente a su vez aprende de sus estudiantes. El acto educativo es un proceso de acompañamiento mutuo en el que el docente estimula el análisis y la reflexión y para facilitar el proceso de aprendizaje, para aprender con y del estudiante, para reconocer la realidad y volverla a construir juntos. Bajo esta concepción el aprendizaje es una experiencia compartida y de interacción con los demás, es un fenómeno social en el que todos aprenden entre si y

construyen, en comunidad, el conocimiento.

### **Socialización del Modelo Educativo**

Es necesaria una serie de acciones como parte de este proceso educativo y reflexivo; formar visiones y generar propuestas que nos conduzcan a la implementación y fortalecimiento del modelo educativo; estas acciones deben ser continuas, masivas, con inducción interna y externa y organizada al interior de la institución para su ejecución.

En general, el modelo implica cambios graduales y profundos y deben generarse nuevas políticas para su consolidación; transformar radicalmente las prácticas educativas; los servicios escolares de atención a los estudiantes, los sistemas de evaluación y acreditación del aprendizaje.

Se genera la necesidad de diseñar y operar con organización, coordinación y supervisión académica, asimismo y de manera paralela la operatividad de programas de formación y actualización docente en lo disciplinar y en lo psicopedagógico, así como programas de capacitación sobre el modelo para el personal docente y administrativo.

La operatividad del modelo educativo, nos lleva a:

- Reestructuraciones curriculares (su factibilidad en términos académicos y económicos)
- Establecer programas de actualización de profesores y formación en nuevos modelos de enseñanza.
- Formar una Comisión de Seguimiento para todas las reestructuraciones curriculares integrada con áreas como Secretaria académica, Control escolar, Servicios al estudiante y quizá hasta Rec. Humanos., con el propósito de apoyar la transición curricular del modelo.
- La actualización y formación continua de los profesores.

- La producción de proyectos de innovación.
- Gestión de espacios para la reflexión, con la participación de la comunidad universitaria que promuevan el intercambio de experiencias docentes y se debaten críticamente la conceptualización de sus competencias e implicaciones en el marco del modelo educativo.
- Reflexión y elaboración del Programa de tutorías o de su acción para lograr una mejor atención y formación integral de los estudiantes.

Y con acciones permanentes como:

- Acompañamiento, asesoría, capacitación en procesos específicos de implementación del modelo.
- Capacitación a través de cursos, diplomados y coloquios.
- Producción de guías, manuales e instrumentos.

### **Aplicación/Ejecución de las funciones sustantivas y su evaluación**

En el ejercicio de la práctica docente es necesario poseer, además del conocimiento amplio de la disciplina específica a desarrollar, conocimiento de la evolución de la psicología educativa, es decir, un profesor debe, como requisito indispensable, conocer la forma en que aprenden sus estudiantes, por lo que es impensable un modelo educativo que no establezca, clara y profundamente las líneas psicológicas y pedagógicas con que se entiende y enfrenta el complejo proceso educativo. Es indispensable definir una docencia que oriente y regule hacia el dominio de competencias de aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a emprender y aprender a desaprender.

Por lo que en la UNACAR se entiende al docente como: Un profundo conocedor del

área disciplinar de su formación profesional, con habilitación pedagógica que le permite conocer los mecanismos por los que ocurre el aprendizaje y organizar didácticamente sus cursos para desempeñarse como facilitador competente del proceso educativo. Activo generador de nuevos conocimientos a través de investigación científica y con vocación humanista que le permite orientar los resultados de su desempeño hacia el alcance de las metas económicas, sociales, culturales y científicas de su comunidad, región y país.

### **Referencias bibliográficas**

- Jaime Martínez E. (2014). Encuesta de competencias profesionales 2014. Centro de Investigación para el Desarrollo, A.C. (CICAD). México, D.F.
- Project tuning. (2007). Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. Universidad de Dehusto. Universidad de Groningen.
- Porter L. (2007). La Universidad de Papel. Reflexiones sobre la Educación Superior en México. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- Tejada Fernandez J. (2009). Competencias Profesionales. Acerca de las competencias profesionales. Documento publicado en dos artículos de la Revista Herramientas, Acerca de las competencias profesionales (I), núm. 56 (pp. 20-30) y Acerca de las competencias profesionales (II) 57 (8-14).

## **Danza como estrategia de inclusión para niños con y sin discapacidad**

Juanita Marisol Palma Lozada

juanitamarisolp@gmail.com

Universidad Hispanoamericana Justo Sierra

Mexicana

### **Resumen**

En el presente trabajo de investigación se planteó ¿Cómo la danza influye en el desarrollo integral de los niños con y sin discapacidad del Centro Cultural Ricardo López Méndez durante el ciclo escolar 2020-2021? La metodología empleada fue estudio cualitativo, con diseño fenomenológico. La población estuvo conformada por 8 alumnos con discapacidad y 5 sin discapacidad, haciendo un total de 13 jóvenes. El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fueron entrevistas a padres de familia considerando tres aspectos, los cuales son: Personal, psicomotor y emocional, para los alumnos con discapacidad se empleó una escala Likert de 17 reactivos con emojis, considerando la seguridad, participación y autoestima.

Los alumnos sin discapacidad fueron entrevistados empleando los mismos indicadores a través de una entrevista. Para facilitar la identificación de sus respuestas, con validez de contenido por juicio de un experto y la confiabilidad se obtuvo a través de la triangulación de los resultados.

En la triangulación se identificó la importancia de la inclusión en el desarrollo de los alumnos con y sin discapacidad; ya que se entrelazaron diferentes categorías como: Desarrollo psicomotor, autoestima, seguridad, socialización, participación, lo cual favorece a la adquisición de aprendizajes, habilidades sociales, intelectuales y personales de los alumnos. Entre los resultados obtenidos con las entrevistas a los padres de familia se encuentra el desarrollo de diferentes habilidades físicas, cognitivas y sociales, permiten a los alumnos mejorar su coordinación al ejecutar sus bailes, recordar con mayor facilidad la secuencia dancística, adquirir independencia, seguridad y confianza para relacionarse con sus iguales.

**Palabras clave,** Danza; Discapacidad; Desarrollo integral; Inclusión, Estrategia

### **Abstract**

In this research work, it was proposed how does dance influence the integral development of children with and without disabilities at the Ricardo López Méndez Cultural Center during the 2020-2021 school year? The methodology used was a qualitative study, with a phenomenological design. The population consisted of 8 students with disabilities and 5 without disabilities, making a total of 13 young people. The instrument used for data collection was interviews with parents considering three aspects which are: personal, psychomotor and emotional, for students with disabilities a Likert scale of 17 items with emojis was used, considering safety, participation and self-esteem.

Students without disabilities were interviewed using the same indicators through an interview. To facilitate the identification of their responses, content validity by expert judgment and reliability was obtained through the triangulation of the results.

The triangulation identified the importance of inclusion in the development of students

with and without disabilities; since different categories were intertwined such as: psychomotor development, self-esteem, security, socialization, participation, which favors the acquisition of learning, social, intellectual and personal skills of the students. Among the results obtained with the interviews with parents is the development of different physical, cognitive and social skills, they allow students to improve their coordination when executing their dances, more easily remember the dance sequence, acquire independence, security and confidence to relate to their peers.

**Keywords.** Dance; Disability; Integral development; Inclusion, Strategy.

## **Introducción**

Los niños con y sin discapacidad tienen el derecho a ser incluidos en los diversos contextos que la sociedad ofrece para su desarrollo personal, entre los que se encuentran: El escolar, social, cultural, recreativo, deportivo y artístico.

Para los niños que por primera vez asisten a los espacios culturales y artísticos experimentan miedo, inseguridad, incertidumbre y temor al no saber cómo relacionarse. Ante esto es importante referir que la Declaración de Salamanca (1994) reafirma su compromiso con la educación para todos, en el cual se manifiesta la necesidad de impartir enseñanza a los niños, jóvenes y adultos con Necesidades Educativas Especiales con y sin discapacidad dentro del sistema educativo. Dejando un precedente en relación a la inclusión de las personas con discapacidad.

Existen pocas investigaciones que se relacionan con la danza como estrategia de inclusión; en relación a esto Ramírez (2018) en su investigación “La danza integrada como agente de transformación estudio de caso de la compañía de danza teatro-inclusiva: Paseando

luciérnagas” realizada en Barcelona, España en la cual se busca mostrar cómo la danza transforma la vida de los integrantes de la compañía Paseando Luciérnagas.

La compañía Paseando luciérnagas aporta a las personas que la integran diversos beneficios entre los que destacan: Físicos, sociales, emocionales, otorgando a los integrantes un espacio de creación, libertad, relajación, comunicación verbal y no verbal y expresión de sentimientos a través del baile. Cabe mencionar que en este grupo participan personas con y sin discapacidad, aspecto que se vincula con el tema de este artículo.

También, Muñoz (2019), en su investigación titulada “La danza como herramienta para fomentar la inclusión social en las personas con discapacidad intelectual”, realizada en Valladolid, España, en colaboración con la compañía Danza y Diversidad (DyD), y con el colegio público “Antonio Allúe Morer” desarrollando una metodología dinámica, activa y participativa, para que los alumnos/as participantes junto con las dinámicas y talleres propuestos, consigan crear vínculos y conocer la verdadera cara de la discapacidad intelectual.

Esta investigación refiere la importancia de promover la inclusión de las personas con discapacidad intelectual a través de la danza, ya que de esta manera se favorece el desarrollo personal, la confianza, motivación y se visibiliza la importancia de considerar la promoción de una educación igualitaria para todos.

Una de las principales aportaciones de ésta investigación, es la necesidad de diseñar una propuesta para aplicar en centros educativos de educación infantil y primaria, donde a través de la danza y la educación se promueva una integración real de los alumnos con discapacidad intelectual.

Los niños con y sin discapacidad cuentan con pocas opciones para el desarrollo de las habilidades artísticas, por ello en el Estado de Yucatán en el 2011 se presentó la Ley Para La

Protección De Los Derechos de las Personas con Discapacidad en la cual se establece la importancia de la inclusión en diversos contextos que favorezca su desarrollo integral.

La cultura y el arte son áreas importantes para el crecimiento personal y emocional de los niños, jóvenes y adultos con y sin discapacidad, obteniendo la oportunidad de desarrollar sus habilidades artísticas relacionadas con la coordinación, expresión corporal, memoria, trabajo colaborativo, ejecución.

En tal sentido, los espacios de la secretaria de la Cultura y las Artes del Estado de Yucatán a través de los centros culturales generan programas en atención a la diversidad empleando las manifestaciones artísticas relacionadas con la danza, la música, el teatro y las artes plásticas como medio de expresión.

De manera particular el Centro Cultural “Ricardo López Méndez” diseña planes y programas en los cuales la danza sea el medio de inclusión de los niños.

Aunado a esto, la danza permite que los niños con y sin discapacidad expresen sus sentimientos y emociones. A través de la ejecución de diferentes movimientos se promueve la comunicación entre iguales, aprecian las actitudes, acciones, ideas, creencias usando el lenguaje corporal.

Para los niños con y sin discapacidad, la danza favorece su autonomía, autocontrol, autoconcepto, mejora su desarrollo corporal permitiéndole interactuar con mayor seguridad y confianza.

En tal sentido, la inclusión es necesaria para el desarrollo integral de las personas con y sin discapacidad para sentirse parte de un grupo, en el cual no se es juzgado por su condición física, cognitiva o psicosocial.

Al respecto los integrantes del Ballet Folklórico Incluyente “Ricardo López Méndez” del Centro Cultural “Ricardo López Méndez”, experimentan a través de la danza la oportunidad de desarrollarse de forma integral, ya que al asistir a sus actividades experimentan aprendizajes que les permiten mejorar su conducta, habilidades motrices, mejorar su memoria, adquirir disciplina, responsabilidad, coadyuvando a su desarrollo biopsicosocial.

Lo anterior expuesto es importante para el reconocimiento de los derechos de los niños con y sin discapacidad, abriendo horizontes hacia una sociedad más incluyente.

### **Planteamiento del Problema**

#### **Pregunta de investigación**

¿Cómo la danza influye en el desarrollo integral de niños con y sin discapacidad del Centro Cultural “Ricardo López Méndez” durante el ciclo escolar 2020-2021?

Los niños con y sin discapacidad cuentan con pocas opciones para el desarrollo de sus habilidades artísticas, la falta de preparación por parte de los docentes limita su inclusión a las escuelas o espacios deportivos, culturales y de recreación.

Ante esto resulta necesario generar acciones que coadyuven a docentes y padres de familia para la atención a la diversidad física, cognitiva o psicosocial que pueden presentar los alumnos. En el estado de Yucatán hay espacios culturales que promueven la inclusión; trabajando con un diseño universal de aprendizaje a través del cual todos los alumnos aprenden sin importar su condición.

A través del arte se generan experiencias lúdicas que ayudan al reconocimiento de su identidad, autonomía y socialización.

Es necesario pasar de la reflexión a la acción, promover una inclusión de calidad; por lo

tanto, se requiere docentes preparados que centren la educación en la persona y no en las características o condición.

Es necesario que la formación de los niños con y sin discapacidad se centre en su desarrollo integral, ante esto es de vital importancia las áreas: Cognitivas, afectivas, sociales y motrices.

Mediante lo antes mencionado se plantea investigar sobre: Importancia del desarrollo integral de los alumnos con y sin discapacidad del Ballet Folklórico Incluir "Ricardo López Méndez" a través de la inclusión al arte y la cultural durante el ciclo escolar 2020-2021

Al carecer de alguna metodología específica para la inclusión de las personas con discapacidad, ésta investigación resulta importante ya que en ella se analizará a la danza como una estrategia de inclusión y de esta manera se podrá contar con información que facilite a futuros profesionistas el trabajo con esta población. Al no contar con muchos espacios que den atención a la diversidad el proceso para la inclusión de las personas con discapacidad se ve limitado; de tal manera que es necesario fortalecer los espacios existentes a través de la implementación de diversas actividades que coadyuven el desarrollo integral de todos los participantes de las diversas áreas artísticas.

Para los niños la pintura, la música, la danza y el teatro son actividades que modifican su conducta al convivir y relacionarse con otros compañeros adquiriendo aprendizajes motrices, auditivos, dancísticos, cognitivos.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

En relación a lo referido se plantea el siguiente objetivo:

- Conocer como la danza influye en el desarrollo integral de los niños con y sin discapacidad del Centro Cultural “Ricardo López Méndez”, ubicado en la colonia Cordemex, en Mérida, Yucatán durante el ciclo escolar 2020-2021.

### **Objetivos Particulares**

En relación a los objetivos particulares se menciona:

- Describir los beneficios de la danza en el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños con y sin discapacidad del Centro Cultural “Ricardo López Méndez”, ubicado en la colonia Cordemex, en Mérida, Yucatán durante el ciclo escolar 2020-2021.

### **Fundamentos Teóricos**

Para visualizar la importancia de la inclusión de los niños con discapacidad es necesario familiarizarnos con aquellas organizaciones, leyes y declaraciones que la promueven. Entre las principales se encuentran la Organización Mundial de la Salud, la Declaración de Salamanca, Ley Para La Protección De Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad Del Estado De Yucatán y el Plan Nacional del Desarrollo 2019 - 2024. Su función radica en proporcionar información y diferentes acciones sobre los derechos de la personas con discapacidad así como la necesidad de incluirlos como seres activos dentro de la sociedad, generando con esto una visión más amplia sobre el trato para los niños con alguna condición física y/o cognitiva que lacera su desarrollo.

### **Organización Mundial de la Salud**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) es la fuerza motora detrás de la salud mundial. Impacta la vida de las personas, sin importar quiénes son o dónde viven. Trabajando con los países que la integran y con socios estratégicos, la OMS trae salud a la vida diaria de las personas.

La OMS (1980) presenta un manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad y de sus repercusiones para la vida del individuo titulado Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDDM). En él se establece la dificultad que ésta, la enfermedad, representa en ellos, los individuos con discapacidad, para desempeñar las funciones y obligaciones que socialmente se espera de éstas personas. Así pues, la deficiencia (exteriorizada a nivel orgánico); la discapacidad (desde la perspectiva objetiva a nivel individual) y la minusvalía (socializada a nivel social); parten de un modelo con un criterio, como ya se dijo, exclusivamente biológico y científico, en el que se alude a la diversidad funcional en términos de salud o enfermedad.

Al respecto, un ejemplo ilustrador de lo que encierra este modelo en sí mismo, se encuentra en la definición que de las personas con discapacidad se hace en la Ley de Integración Social de los Minusválidos (España, 1982): “Se entenderá por minusválido toda persona cuyas posibilidades de integración educativa, laboral o social se hallen disminuidas como consecuencia de una deficiencia, previsiblemente permanente, de carácter congénito o no, en sus capacidades físicas, psíquicas o sensoriales”.

Lo que se entrevé a partir de dicha definición, es un modelo en el que “el énfasis se sitúa en la persona y su deficiencia, caracterizada como una anomalía patológica que impide a la persona realizar actividades que se consideran normales, es decir, las que pueden realizar la mayoría de las personas que no padecen dichas diversidades funcionales”. Posterior al CIDDDM,

en 2001 la OMS presenta un manual de clasificación del funcionamiento y de la discapacidad como situación, proceso y resultado de la interacción entre el estado de salud del individuo y los factores contextuales titulado Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF).

Se presenta la importancia que revisten dichos factores contextuales: Espacios arquitectónicos, aulas, los cuales al presentar diversos obstáculos y/o barreras, dan lugar a limitaciones en la actividad y a restricciones en la participación de las personas con discapacidad. Entonces, aun cuando existe un cambio en la forma de percibir y valorar la discapacidad con este modelo, se puede decir que sigue habiendo en él un matiz médico, en el que se continua definiendo y re definiendo a la persona con discapacidad exclusivamente por una “falta de”.

Palabras más, palabras menos, continúa siendo un modelo que en la memoria social refuerza representaciones que invitan a la discriminación y a la estigmatización, al no reconocer que “no son las limitaciones individuales las raíces del problema, sino las limitaciones de la propia sociedad para prestar servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de este colectivo sean tenidas en cuenta dentro de la organización social”.

Finalmente, cuando puede decirse que ha empezado a gestarse un acercamiento diferente en torno a la temática de la discapacidad. Este cambio, relacionado con el modelo social de la discapacidad, si bien se materializa principalmente en la Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, fue teniendo un recorrido que, como se puede ver en la siguiente sección, se vislumbra en diversas normas de años atrás:

“...en la década de los setenta, dos resoluciones dejan de hablar de asistencia –término característico del modelo médico– para referirse a los derechos, palabra introducida por el

modelo social. El primero de dichos instrumentos se remonta a 1971 y es la “Declaración de los Derechos del Retrasado Mental”; mientras que el segundo documento, emitido en 1975, fue denominado “Declaración de los Derechos de los Impedidos”. La década de los ochenta implicó un gran paso a este respecto en el ámbito internacional: 1981 fue proclamado “Año Internacional de los Impedidos” por la Asamblea General de Naciones Unidas; El decenio comprendido entre 1983 y 1992 fue proclamado “Decenio de Naciones Unidas para las Personas con Discapacidad”; y, en 1993, el mismo organismo aprobó una resolución histórica titulada “Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades de las Personas con Discapacidad”, cuya filosofía y principios fueron elaborados en gran medida por personas con diversidades funcionales, respondiendo a las reivindicaciones que venían pidiendo desde hacía muchos años”.

En esencia, el modelo social de la discapacidad, es “un modelo que, a diferencia de centrarse en la rehabilitación o normalización de las personas con discapacidad, aboga por la rehabilitación o normalización de una sociedad, pensada y diseñada para hacer frente a las necesidades de todas las personas”.

Con ello, dicho modelo parte de considerar que son los obstáculos y/o barreras, sean arquitectónicos, actitudinales, o de cualquier otro tipo, los que configuran la discapacidad de las personas, al impedirles su desarrollo y realización como sujetos de derechos.

A continuación, con los siguientes modelos: Modelo médico – céntrico o rehabilitador y el modelo social de la discapacidad, se busca hacer un breve recorrido relacionado con la educación de las personas con discapacidad, a fin de entender las diferentes etapas por las que han ido pasando los niños y niñas, que, en la lucha por reenviarse como sujetos de derechos, reclaman y exigen una educación de todos, para todos y con todos.

Un sistema educativo en el que no sólo se reconozca y se acepte la diferencia, sino sobre todo que se valore. Un sistema educativo que se adapte y se flexibilice a las necesidades e intereses de sus alumnos. Y sobre todo, un sistema educativo que no prive a los seres humanos de aprender unos de otros, a partir de prácticas segregadoras, que rotulan y etiquetan a las personas sin sentido alguno.

### **Declaración de Salamanca**

La reunión que tuvo lugar en Salamanca (España) durante los días del 7 al 10 de junio de 1994 fue un acto clave en la reafirmación del derecho a la educación de todas las personas dentro de un sistema educativo, con una perspectiva inclusiva e integradora y de rechazo de las organizaciones escolares basadas en la segregación y la separación de los alumnos en función de supuestos coeficientes intelectuales o determinadas potencialidades.

Basándose en estos criterios, se firmó una declaración donde, entre otras cuestiones, se cita explícitamente:

Se reconoce el derecho, la necesidad y la urgencia de todas las personas (tanto niños, como jóvenes y adultos) con Necesidades Educativas Especiales (NEE), de recibir una enseñanza de calidad, donde tengan la oportunidad de adquirir un nivel aceptable de conocimientos.

Los alumnos con NEE deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos con una pedagogía adaptada a sus especiales características o problemas de aprendizaje y que sea capaz de satisfacer sus necesidades.

Los sistemas educativos deben ser diseñados y aplicados teniendo en cuenta toda la gama de diferentes características y necesidades de cada persona.

Se deben potenciar las escuelas ordinarias de orientación integradora, ya que son el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias.

Se apela a los gobiernos y comunidad internacional a velar por el cumplimiento de estos principios (Declaración de Salamanca, 1994).

### ***El marco de acción para la inclusión***

La declaración de Salamanca no se limitó a plantear unos objetivos ideales, sino que también se plantearon una serie de directrices en distintos ámbitos para poder alcanzarlos, que incluían desde aspectos de política y organización escolar a servicios de apoyo y recursos necesarios. A este conjunto de recomendaciones y medidas concretas se le denominó Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales, un documento que recogía, entre otras, las siguientes líneas de actuación:

- Se recomienda que a la hora de elaborar sus distintas políticas educativas antepongan por encima de todo el concepto de educación para todos.
- La legislación de cada país debe reconocer el principio de igualdad de oportunidades de los niños con discapacidades en todas las etapas educativas.
- Las políticas educativas deben valorar las diferencias individuales y las distintas situaciones.
- Las escuelas de educación especial deben regirse por un modelo de rehabilitación basado en la comunidad.
- Los programas de estudios deben adaptarse a las necesidades de los niños y no al revés y lo mismo ocurre con los procedimientos de evaluación, los cuales deben revisarse

periódicamente.

- El estado debe asegurarse de que los escolares con NEE reciban el apoyo o refuerzo adecuado y los materiales y recursos técnicos que precisen, dotando para ello de la financiación necesaria.
- Fomentar la investigación pedagógica y facilitar la información de los resultados de dichas investigaciones y estudios (Declaración de Salamanca, 1994).

### **Plan Nacional del Desarrollo**

La Estrategia Nacional de Seguridad Pública, aprobada recientemente por el Senado de la República, establece:

#### ***Pleno respeto a los derechos humanos***

Permee todas las acciones e instituciones de gobierno; se buscarán las reformas que permitan dotar de obligatoriedad legal, con sanción en caso de incumplimiento grave, a las resoluciones que emitan las comisiones nacionales y estatales de Derechos Humanos; el conocimiento y observancia de estos derechos será asignatura regular en la formación de los nuevos elementos policiales.

Se excarcelará, en observancia de las disposiciones legales, a las personas que, sin haber cometido acciones violentas, se encuentren en prisión por motivos políticos y se buscarán las vías para dejar sin efecto los actos procesales de vinculación a proceso y los juicios penales originados por los acusados en actos de protesta legal y pacífica; se erradicará la represión y nadie será torturado, desaparecido o asesinado por un cuerpo de seguridad del Estado. El gobierno federal no tolerará los atropellos impunes desde el poder en contra de la ciudadanía.

### ***Cultura para la paz, para el bienestar y para todos***

Todos los individuos son poseedores y generadores de cultura. En rigor, el adjetivo “inculto”, particularmente cuando se le utiliza en término peyorativo, denota una condición imposible: Los humanos viven en sistemas culturales que van desde el lenguaje hasta las celebraciones y conmemoraciones, desde los patrones de comportamiento hasta la alimentación, desde el universo simbólico que cada persona construye hasta el disfrute y consumo de productos tradicionalmente denominados culturales, como la música, las artes plásticas, las letras y las artes escénicas.

Al igual que en otros rubros, el gobierno federal priorizará en éste las necesidades de los sectores más marginados, indefensos y depauperados, e impulsará una vigorosa acción cultural en las zonas más pobres del país. Al mismo tiempo, sin descuidar las materias que por tradición han recaído en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Secretaría de Cultura promoverá la difusión, el enriquecimiento y la consolidación de la vasta diversidad cultural que posee el país y trabajará en estrecho contacto con las poblaciones para conocer de primera mano sus necesidades y aspiraciones en materia cultural.

Los recintos tradicionalmente consagrados a la difusión del arte no deben centralizar y menos monopolizar la actividad cultural. Ésta debe poblar los barrios y las comunidades y hacerse presente allí en donde es más necesaria, que son los entornos sociales más afectados por la pobreza, la desintegración social y familiar, las adicciones y la violencia delictiva (Plan Nacional de desarrollo, 2019-2024).

### **Ley Para La Protección De Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad Del Estado De Yucatán**

## **Título Primero. Disposiciones Generales Capítulo I. Disposiciones Preliminares**

*Artículo 12.* La Secretaría de la Cultura y las Artes, tiene las siguientes atribuciones:

- I.- Fomentar la cultura y las artes entre las personas con discapacidad;
- II.- Organizar, diseñar y promover programas de índole artístico y cultural dirigidos a las personas con discapacidad;

## **Capítulo I. Derecho a la igualdad y no discriminación**

*Artículo 17.* Todas las personas con discapacidad gozarán plenamente de todos los derechos que establece esta ley y demás ordenamientos legales, en igualdad de condiciones que las demás, sin distinción de origen étnico, nacional, género, edad, condición social, económica o de salud, religión, opiniones, estado civil, preferencias sexuales, embarazo, identidad política, lengua, situación migratoria o cualquier otra característica propia de la condición humana o que atente contra su dignidad. Estos decretos permitirán que las personas con discapacidad puedan ser incluidas en todas las áreas de su desarrollo: Social, educativo, cultural, laboral sin importar su condición, ya que es un derecho que tienes por ser seres humanos.

## **Capítulo XXII. Derecho al deporte, cultura y turismo**

*Artículo 96.* Las personas con discapacidad tienen derecho a participar, en igualdad de condiciones con las demás, en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte.

**Artículo 97.** La Secretaría de la Cultura y las Artes, así como la autoridad municipal competente, promoverán el derecho a la cultura que corresponde a las personas con discapacidad, para lo cual deberán:

- I.- Promover que tengan acceso en la forma adecuada al tipo de discapacidad, al material cultural de su acervo, a las obras de teatro y otras actividades culturales;
- II.- Establecer políticas públicas para que las personas con discapacidad puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no sólo en su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la sociedad, mediante la formación de grupos de lectura, teatro, apreciación musical, análisis cinematográfico, pintura y demás actividades culturales recreativas y artísticas;
- III.- Generar y difundir entre la sociedad el respeto a la diversidad y participación de estas personas en el arte y la cultura;
- IV.- Establecer condiciones de inclusión de estas personas para lograr equidad en la promoción, el disfrute y la producción de servicios artísticos y culturales (Ley Para La Protección De Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad Del Estado De Yucatán, 2011).

### **Marco Referencial**

Considerando las investigaciones realizadas se define a la danza como acción, movimiento, y el movimiento humano es un fenómeno de adaptación en sí mismo.

Esta investigación deja como aportación la necesidad de diseñar una propuesta para aplicar en centros educativos de educación infantil y primaria, donde a través de la danza y la

educación se promueva una integración real de los alumnos con discapacidad intelectual dentro del sistema educativo y de esta forma poder disfrutar y percibir el arte igualitario para todos/as.

Correa (2014), en su investigación “Danza, expresión e inclusión. Un acercamiento hacia la danza integradora y la danza deportiva en silla de ruedas como prácticas inclusivas”, desarrollada en Argentina, para su estudio se diseñó una investigación cualitativa y trabajo de campo para conducir entrevistas con 9 bailarines inmersos tanto en la danza integradora como en la danza deportiva.

El baile en especial con silla de ruedas, es una oportunidad para que la gente con discapacidad pueda mostrar su potencial en las diversas formas de expresión artística. La danza en silla de ruedas proyecta un nuevo lenguaje de expresión en la cual la silla deja de ser un símbolo de impotencia y se convierte en un objeto que proporciona un desafío, dejando así de ser un simple medio de locomoción convirtiéndose en otra posibilidad para la creación y para una nueva propuesta estética.

Ante esto, bailar en una silla de ruedas contribuye de manera positiva en la participación de gente con discapacidades físicas en la vida comunitaria, y también se modifica el significado de la silla de ruedas dentro de la sociedad, ahora ya no se vislumbra como sinónimo de inmovilidad e incapacidad.

El impacto que puede tener en la sociedad el que existan danzas o competencias en sillas de ruedas, así como la interacción de bailarines con y sin discapacidad en un mismo escenario representan grandes oportunidades para promover la inclusión a través de la danza, generando una sociedad inclusiva donde no importan las diferencias físicas, ni las barreras sociales para expresar los sentimientos y emociones que produce la danza. Es un gran reto el abrir nuevos horizontes para la inclusión de las personas con discapacidad motriz que requieren de silla de

ruedas para desplazarse, ya que es importante primero, eliminar las barreras arquitectónicas para poder tener acceso a diversos escenarios que les permitan demostrar sus habilidades y que mejor medio que la danza, la cual permitirá desarrollar sus habilidades de coordinación, equilibrio y confianza para desplazarse con mayor seguridad.

Para Bustos (2017), en su investigación titulada “La danza folklórica como recurso didáctico para la inclusión de comunidades con y sin discapacidad”, en la educación no formal, realizada en México DF; esta investigación busca generar un programa no formal dirigido para personas con Discapacidad/Diversidad Funcional acompañados de algún familiar, así como para el público interesado en el trabajo en comunidades con discapacidad a través de la danza folklórica.

A través del programa Danza Integra – Danza Folklórica Inclusiva que se aplicará en el Centro de Desarrollo Social y Cultural (CDSC) “Carlos Montemayor” se busca dar respuesta a la necesidad de integración e inclusión social, no como una propuesta exclusivamente para personas con discapacidad, sino con la intención de promover la inclusión social, donde se dé la cohesión de cuerpos infinitos habilitados para comunicarse y crear a través de la danza folklórica. El principal objetivo de esta investigación es contribuir a la inclusión social, en un espacio de vínculo por medio de la danza, favoreciendo la pluralidad de personas, sin prejuicios, ni distinción, encontrando en las artes una manera de comunicación entre individuos.

El presente proyecto es una propuesta que permite ampliar el trabajo con las personas con y sin discapacidad; sin embargo, debido a diferentes circunstancias no se logró el desarrollo de manera eficaz demostrando con esto que aún hay un largo camino por recorrer en relación a una sociedad inclusiva ya que para las autoridades las personas con alguna condición física, psicosocial, cognitiva o motriz no son la prioridad, por lo tanto, no se generan políticas públicas

que apoyen estos proyectos. Son muy pocos los espacios designados para promover la inclusión al arte y la cultura de las personas con discapacidad y las que existen son poco difundidas y con recursos limitados por lo cual es importante sensibilizar a la sociedad sobre la discapacidad ya que el arte no tiene un código para desarrollarlo basta con sentir y expresar.

## **Inclusión educativa**

El principio de educación inclusiva fue adoptado por unanimidad en la Conferencia Mundial sobre Educación de Necesidades Especiales: Acceso y calidad (Salamanca, 1994), e implica que las escuelas regulares deben acoger a todos los niños y jóvenes independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, o de otro tipo. Para la UNESCO (2008):

La inclusión es un movimiento orientado a transformar los sistemas educativos para responder a la diversidad del alumnado. Es fundamental para hacer efectivo el derecho a la educación con igualdad de oportunidades y está relacionada con el acceso, la permanencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados.

El concepto de inclusión nace justamente a partir de que los sistemas educativos de diversos países que se han preocupado por atender a la diversidad de alumnos ofreciendo respuestas educativas específicas desde un planteamiento global de trabajo en la escuela y en el aula; por ello, se define como escuela inclusiva en Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial SEP (2006).

A aquella que ofrece una respuesta educativa a todos sus alumnos, sin importar sus características físicas o intelectuales, ni la situación cultural, religiosa, económica, étnica o lingüística. Así entonces, la educación inclusiva no es otro nombre para referirse a la integración de los alumnos que presentan discapacidad, más bien implica identificar e intentar resolver las dificultades que se presentan en las escuelas al ofrecer una respuesta educativa pertinente a la diversidad; implica promover procesos para aumentar la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus características, en todos los aspectos de la vida escolar y, con ello, reducir su exclusión; la inclusión implica

reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para que puedan atender a la diversidad de los alumnos de su localidad. (pág.26).

## **Danza**

La enseñanza de la danza no aspira al estudio exhaustivo de la disciplina, más bien ofrece a los alumnos experiencias de aprendizaje que les permite desarrollar un lenguaje de comunicación e involucrar su mundo interior de una forma sensible y flexible para relacionarse con el mundo exterior.

Su función principal es acercar a los estudiantes al reconocimiento del cuerpo y del movimiento como un medio personal y social de expresión.

### ***Danza académica***

La danza académica tiene el objetivo de enseñar a bailar, con la mejor técnica y destreza posible.

La danza es un fenómeno muy complejo, porque como afirma García (1997), “conjuga e interrelaciona varios factores: biológicos, psicológicos, sociológicos, históricos, estéticos, morales, políticos, técnicos, geográficos, y además porque conjuga la expresión y la técnica y es simultáneamente una actividad individual y colectiva.”.

La complejidad de la danza en el sentido de que no sólo se limita a una forma de expresión artística, sino que también ha llegado a demostrarse su efectividad como terapia y como medio para la educación integral de los individuos.

La danza presenta diferentes dimensiones entre las que se pueden mencionar: La dimensión de ocio, donde se enfoca como una actividad para ocupar el tiempo libre, la artística,

que requiere un alto nivel profesional y técnico, la terapéutica orientada hacia fines formativos, con niños con necesidades educativas especiales y con adultos con alteraciones en sus comportamientos sociales.

La dimensión educativa, que se centra en el logro de diversas intenciones educativas dentro del ámbito escolar. Para que contribuya al desarrollo integral del niño debe cumplir las funciones: Dimensión del conocimiento, tanto de sí como del entorno circundante: Anatómico-funcional, mejorando la propia capacidad motriz y la salud, lúdico-creativa, afectiva, comunicativa, de relación, estética y expresiva, catártica, que considera el movimiento rítmico como liberador de tensiones.

Fux (1981), afirma sobre la danza que “realizándola en integración en las escuelas de enseñanza común, como una materia formativa más, para desarrollar a un nuevo hombre con menos miedos y con la percepción de su cuerpo como medio expresivo en relación con la vida misma”.

### ***Danza Estrategia Pedagógica***

Fernández (2013) “se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, ya que en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, se

convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

Se define la enseñanza como un espacio para facilitar la formación y la información cultural, para lo cual es necesario considerar las características del sujeto que aprende, la disciplina por enseñar y el contexto socio-cultural donde se lleva a cabo.

### **Metodología**

La investigación es cualitativa, a través de la cual se busca describir las emociones, sentimientos y habilidades de los participantes.

Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones. Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades (Hernández, 2010).

Bustamante (2002) refiere:

La investigación cualitativa no se preocupa de generalizaciones, principios o leyes, sino que centra su atención en lo específico, en lo individual, busca siempre la interpretación de los fenómenos estudiados. En la investigación fenomenológica no hay problema enunciado, sino el investigador(a) interroga y al hacerlo traza una trayectoria y estará caminando por así decirlo, atrás del sujeto que experimenta la situación. La trayectoria fenomenológica se inicia con ir a las cosas mismas y esto sólo es posible a través del mundo de vida.

### **Diseño de Estudio**

Existen diferentes tipos de fenomenología; siendo la hermenéutica y empírica trascendental la que dan sustento al trabajo de investigación. En el caso de la primera se caracteriza por la descripción e interpretación de experiencias vividas, el segundo guía al investigador a la

realización de un estudio que sugiere una metodología para la planificación, obtención y análisis de los datos, incluyendo un esquema de reporte final de la investigación.

En ese mismo contexto es necesario referir que el diseño fenomenológico contribuye al análisis de las experiencias, aprendizajes, vivencias de la población seleccionada.

### ***El contexto***

El Centro Cultural “Ricardo López Méndez” ubicado en el norte de la ciudad de Mérida es un espacio que promueve talleres artísticos acercando el arte y la cultura a la sociedad en un ambiente seguro e intelectualmente estimulante; promoviendo una interacción sociocultural inclusiva.

Este espacio alberga a niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y personas con alguna condición física, psicosocial e intelectual; los cuales asisten a sus actividades en diferentes horarios matutinos o vespertinos teniendo la posibilidad de tomar talleres de cualquiera de las áreas: Artístico, recreativos y de oficio; las principales disciplinas que se imparten son la relacionadas con música, teatro, danza y artes plásticas en oficios: Corte y confección, bordados y tejidos, carpintería, recreativos: Tai Chi Chuan, Yoga.

El centro cultural no es un espacio especializado para estudiantes con discapacidad sin embargo, promueve la atención a la diversidad a través de los diversos talleres; con base en esto el Ballet Folklórico Incluyente “Ricardo López Méndez” es un grupo artístico que promueve la inclusión a través de la danza; los integrantes asisten tres veces a la semana a sus ensayos trabajando en un espacio adecuado para la ejecución de sus diferentes bailes.

Para la mejor adquisición de los aprendizajes; el repertorio se divide por meses; ejemplo: Febrero: Técnica y repertorio del Estado de Yucatán, Marzo: Técnica y repertorio de Veracruz, considerando que puedan existir modificaciones en relación a los tiempos de trabajos. Los programas dancísticos se determinan con base en los objetivos logrados, sin embargo; se continúan trabajando el repertorio independientemente que forme parte o no del proyecto final. En cada curso escolar se busca diseñar una nueva propuesta de espectáculo dancístico trabajando de manera transversal con otros talleres artísticos del centro cultural.

### ***El investigador***

Mtra. Juanita Marisol Palma Lozada inicia en el mundo de las artes como instructora del taller de rescate de costumbres y tradiciones en el Centro Cultural de la Niñez Yucateca; posteriormente coordina el área de integrarte a través del cual se busca la inclusión de los niños en los diferentes talleres; teniendo como resultado la conformación del Ballet Folklórico Ángeles del Mayab cuyos integrantes eran niños con Síndrome Down; para el 2009 con el objetivo de seguir generando espacios de atención para las personas con discapacidad se incorpora al Centro Cultural “Ricardo López Méndez” para la atención de las personas con alguna condición: Física, intelectual o psicosocial y conformar el Ballet Folklórico de niños y jóvenes con y sin discapacidad.

Actualmente continua impulsando la inclusión a través del danza y de esta manera promover cambios en el desarrollo integral de los bailarines que integran el ballet; siendo la responsable directa de este grupo artístico, determinó realizar una investigación cualitativa de tipo fenomenológica para poder interactuar y valorar la importancia de la danza en el desarrollo de las personas con y sin discapacidad así como los beneficios; sociales, físicos y cognitivos.

### ***Los sujetos del estudio***

El Ballet Folklórico “Ricardo López Méndez” está integrado por trece bailarines con y sin discapacidad; entre las principales condiciones se presentan: Intelectual y psicomotriz. A continuación en la siguiente tabla se describe la cantidad de alumnos que conforman el ballet (Control escolar, 2020).

**Tabla 1 Integrantes del Ballet Folklórico Incluyente Ricardo López Méndez**

Alumnos con y sin discapacidad			
	Alumnos con discapacidad	Alumnos sin discapacidad	Total
Hombres	4	2	6
Mujeres	4	3	7
Total	8	5	13

Fuente: Control Escolar

El Ballet se encuentra integrado por siete alumnos con discapacidad intelectual específicamente: Síndrome Down; cuatro varones y tres mujeres; una alumna tiene discapacidad múltiple, también forman parte del ballet tres alumnas y dos alumnos sin discapacidad. Las edades biológicas de los integrantes oscilan entre los 16 hasta los 28 años. Dicha población fue seleccionada por la relevancia de su trabajo en la danza como integrantes del ballet al ejecutar diferentes programas y representar al Estado en festivales Nacionales.

### **Instrumento**

Para la investigación se diseñaron distintos instrumentos uno para los alumnos con y sin discapacidad y padres de familia. Cabe mencionar que en el caso de los niños con discapacidad se empleó la técnica del cuestionario empleando la escala Likert anexando emojis para la mejor comprensión de los cuestionamientos, antes de iniciar la entrevista se les proporcionó información sobre las áreas que se pretender comprobar: Seguridad, participación y autoestima.

Aunado a esto se contó con la participación de los padres de familia quienes apoyaron en la explicación de la dinámica, ya que con motivo de la pandemia las entrevistas se realizaron a través de la plataforma Zoom; se consideró entre cuarenta a cincuenta minutos para su realización; durante este tiempo los alumnos se mostraron participativos, respondiendo a cada cuestionamiento con mucha seguridad identificando el emoji que correspondía a su respuesta.

En el caso de los alumnos sin discapacidad se realizó una entrevista semiestructurada; en algunos casos fue necesario proporcionar ejemplos sobre los cuestionamientos para que emitieran sus respuestas.

Refirieron que la danza les cambio el panorama sobre el arte y la inclusión, consideran importante que existan más espacios en donde puedan convivir alumnos con y sin discapacidad para evitar la segregación y darles oportunidad a todos de sentirse parte de un grupo.

Por su parte, los padres de familia de niños con discapacidad durante sus intervenciones en la entrevista fueron muy enfáticos en la necesidad de contar con más espacios para la inclusión de sus hijos, así como el beneficio de la danza en el desarrollo de la seguridad, confianza y coordinación de los niños.

Cabe destacar que mencionan que han visualizado más independencia, seguridad al hablar y adaptarse en diferentes ámbitos en los cuales se incluyan como lo son la escuela, teatro, cines o parques. En relación al área social el impacto es positivo ya que se relacionan con más

confianza al relacionarse entre iguales, conviven más y hablan con mayor fluidez expresando sus inquietudes y emociones.

Existen muchas coincidencias entre los comentarios de los padres de hijos sin discapacidad ya que vislumbra un cambio positivo en sus hijos, en relación a la conducta y concentración para realizar sus actividades escolares.

### **Procedimiento para la obtención de datos**

Para recolectar la información se diseñaron diferentes entrevistas considerando la diversidad de los alumnos. Los instrumentos fueron elaborados para padres de familia y alumnos con y sin discapacidad, empleando la plataforma zoom.

Al iniciar la entrevista se les explico a los alumnos y padres las áreas involucradas; para los estudiantes con discapacidad se aplicó una escala Likert y se contó con el apoyo de sus representantes los cuales los guiaron en cada cuestionamiento.

Como se realizó de manera virtual fue complicado valorar la expresión corporal de los alumnos, sin embargo, se les permitió expresar sus sentimientos, inquietudes y alegrías en torno a los cuestionamientos, cabe mencionar que para cada pregunta se les proporcionaba un ejemplo para contextualizarlos y hacer más sencilla la entrevista.

En el caso de los padres de familia fue complicado dirigir los cuestionamientos ya que siempre quería hablar del aspecto social de sus hijos; sin embargo, al concluir las entrevistas se les proporcionó un espacio para que comentaran sus experiencias, aprendizajes adquiridos por sus hijos (as) al formar parte de un grupo folklórico. Se aplicaron trece entrevistas con una duración aproximada de cuarenta minutos cada uno.

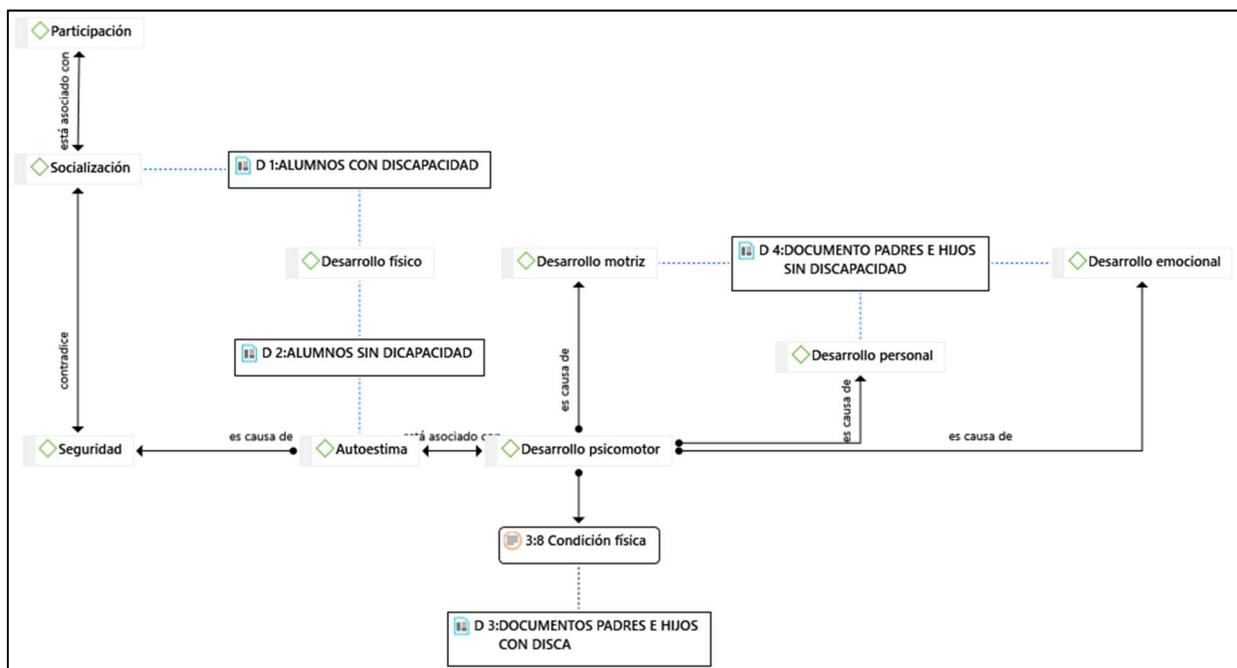
## Procedimiento para la obtención de validez y confiabilidad

Briones (2000) la confiabilidad en una investigación cualitativa “se refiere al grado de confianza o seguridad con el cual se pueden aceptar los resultados obtenidos por un investigador basado en los procedimientos utilizados para efectuar su estudio”.

En la siguiente red se puede identificar diferentes áreas que al converger coadyuvan al desarrollo de los alumnos con y sin discapacidad, en la figura 1 se presenta la triangulación de los datos.

**Figura 1**

*Triangulación de datos*



Nota. Figura se presenta la triangulación de datos

En la Figura 1 se presenta la relación entre los cuatro instrumentos para determinar la importancia de la inclusión; con base en los datos obtenidos se puede mencionar que la socialización juega un papel importante, ya que a través de la interacción se promueve la

participación de los alumnos en diversos contextos relacionándose con mayor facilidad, interactuando entre iguales, conviviendo, intercambiando experiencias, actividades, lo cual favorece su seguridad y autoestima reflejándose en el escenario ya que se proyectan con mayor confianza ejecutando sus coreografías con más libertad, certeza; todo esto contribuye en la adquisición de un mejor desarrollo psicomotor y con esto el alumno adquiere una condición física que le permite bailar diversos programas sin importar la duración ya que su resistencia le da mayor fortaleza.

Estas habilidades le permiten un desarrollo motriz óptimo ya que coordinan con mayor precisión diversos pasos, identifican y ejecutan una gran variedad de ritmos acompañados de elementos como paliacates, botellas, canastas que forman parte de su repertorio dancístico, es importante mencionar que éstas destrezas impactan en el desarrollo personal ya que al estar incluidos en un espacio donde se promueve la inclusión a través del arte y la cultura adquieren mayor autoconfianza, autocontrol fortaleciendo su habilidad para expresar sus sentimientos y emociones durante sus actividades dentro y fuera del Centro Cultural.

## **Resultados**

A continuación se presentan los resultados obtenidos con base en la aplicación de los instrumentos; con el objetivo de ejemplificar las respuestas se diseñaron diferentes redes para la mejor comprensión de la información.

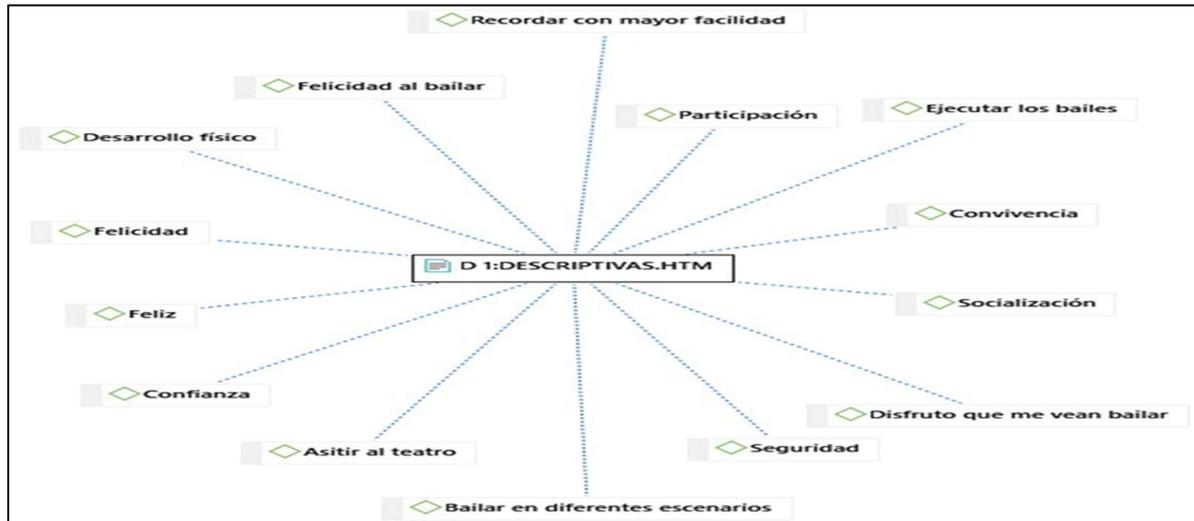
### **Categorización por instrumentos alumnos con discapacidad**

A continuación la figura 2: Instrumento alumnos con discapacidad, refleja los indicadores más frecuentes en relación a las áreas de: Seguridad, participación y autoestima.

## Figura 2

### *Instrumento alumnos con discapacidad*

Nota: Figura categorización instrumento alumnos con discapacidad



Los procesos de inclusión abonan a la valoración de las potencialidades de las personas que presentan una condición distinta, propiciando un medio para el desarrollo de habilidades que le permitan un crecimiento personal y social a través de la interacción con personas con y sin discapacidad proporcionando herramientas para un aprendizaje significativo que contribuya a desarrollar diferentes competencias para la vida.

Los alumnos con discapacidad a través de la danza logran desarrollar diferentes habilidades relacionadas con el aspecto físico, psicosocial, emocional, cognitivo que contribuyen en su crecimiento personal. Esta disciplina artística les permite tener una participación escénica en la cual demuestran sus habilidades para coordinar y ejecutar distintos bailes que forman parte de un repertorio. A través de diferentes ejercicios mejoran su postura corporal, equilibrio, proyección, teniendo un mejor desempeño en sus presentaciones.

Al presentarse en diferentes escenarios los alumnos conviven e interactúan al compartir el espacio con compañeros con y sin discapacidad con los cuales aprenden a socializar ya que desarrollan un nuevo lenguaje de comunicación, empatía, amistad, compañerismo,

relacionándose con mayor seguridad y confianza, disfrutando lo que hacen, proyectando alegría, satisfacción y felicidad al bailar.

Los resultados de todos estos avances se pueden observar durante las clases y las actividades extraescolares, el crecimiento en su desarrollo social, físico y emocional, ya que los alumnos son capaces de identificar y manifestar diferentes emociones según el contexto en el que se encuentre; mejorar su memoria al recordar con mayor facilidad sus pasos y coreografías, lo cual permite sentirse con mayor determinación al hacer diferentes actividades tanto artísticas como personales; un claro ejemplo es la capacidad de adaptación al asistir al teatro ya que esperan turnos, disfrutan de las presentaciones e identifican los bailes fortaleciendo con esto su autoconfianza.

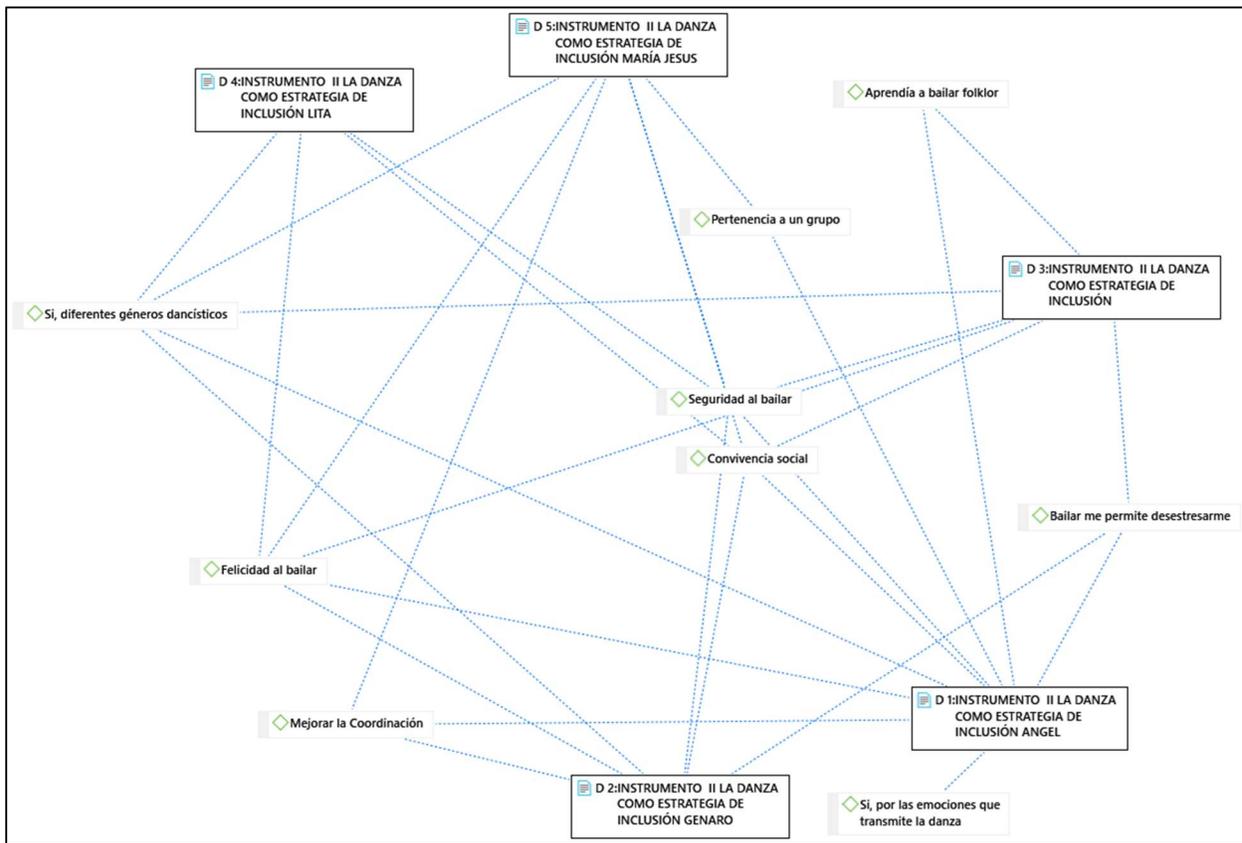
Los procesos de inclusión abonan a la valoración de las potencialidades de quienes presentan una condición distinta, propiciando un medio para el desarrollo de habilidades que le permitan un crecimiento personal y social a través de la interacción con personas con y sin discapacidad, proporcionando herramientas para un aprendizaje significativo que contribuya a desarrollar diferentes competencias para la vida.

### **Categorización por instrumentos alumnos sin discapacidad**

A continuación la figura 3: Instrumento alumnos sin discapacidad, refleja los indicadores más frecuentes en relación a las áreas de: Seguridad, participación y autoestima.

### Figura 3

#### *Instrumento alumnos sin discapacidad*



Nota3: Figura categorización instrumento alumnos sin discapacidad

Con base en la figura anterior se puede verificar la vinculación que existe entre los diversos beneficios que promueve la danza en relación a su desarrollo personal, emocional, psicomotriz, autonomía.

Aprender a bailar permite que los alumnos se desestresen, expresen sus emociones, sientan felicidad al ejecutar diferentes bailes, mejoren su coordinación y proyección en cada danza, convencidos de lo que hacen, sintiéndose orgullosos de sus costumbres.

Al asistir al Centro Cultural los alumnos socializan con los participantes de su grupo así como con integrantes de otros talleres al compartir los diferentes espacios durante los descansos o en las presentaciones; esto les permite sentirse más seguros y desarrollar confianza para

comunicarse, expresar su felicidad, alegría o tristeza.

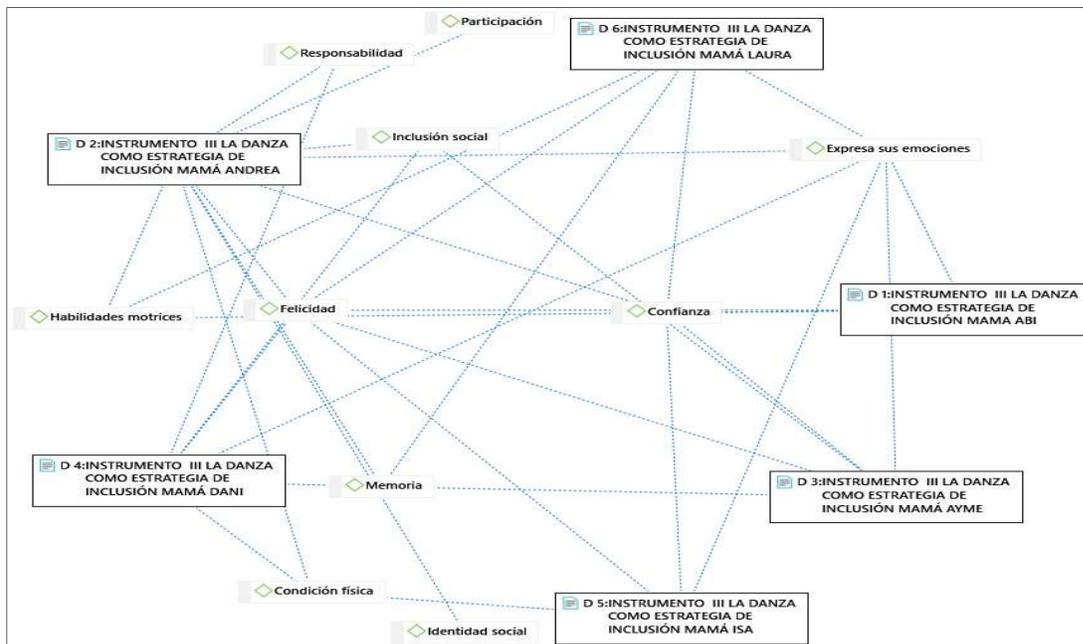
Uno de los principales beneficios de formar parte de un grupo es desarrollar el sentido de pertenencia ya que identifican características similares en sus compañeros y aprenden a través de la observación e imitación de conductas físicas como: Caminar, bailar así como acciones sociales que refuerzan su personalidad; con base en esto, también se promueven el desarrollo de aptitudes que le permiten interactuar con mayor seguridad, confianza con sus compañeros logrando con esto tener un desempeño social, personal y artístico.

### **Categorización por instrumentos padres de hijos con discapacidad**

A continuación, la figura 4: Instrumento padres de hijos con discapacidad, presenta las habilidades que se presentan con mayor frecuencia en relación de las áreas de: Seguridad, participación y autoestima.

## Figura 4

### *Instrumentos padres de hijos con discapacidad*



Nota 4: Figura categorización instrumento padres de hijos con discapacidad

Las artes promueven diferentes habilidades sociales, motrices, cognitivas que contribuyen en el desarrollo integral de los alumnos.

La danza como medio de expresión artística permite que los ejecutantes adquieran confianza al bailar y manifestar sus emociones como alegría, felicidad, satisfacción de participar en diferentes programas folklóricos ejecutando con mucha seguridad sus bailes y de esta manera sentirse incluidos en un grupo social adquiriendo una identidad que favorece su autoestima.

Los alumnos al estar trabajando con personas con y sin discapacidad logran aprender diferentes habilidades que coadyuvan a la adquisición de conocimientos personales, físicos, cognitivos y sociales. Al ejecutar diferentes bailes y realizar presentaciones los ejecutantes mejoran sus habilidades motrices de tal manera que coordinan mejor sus movimientos individuales y en parejas, adquieren mejor condición física lo cual les permite tener mayor

resistencia para bailar programas largos que requieran el empleo de diferentes accesorios como botellas, almudes, charolas.

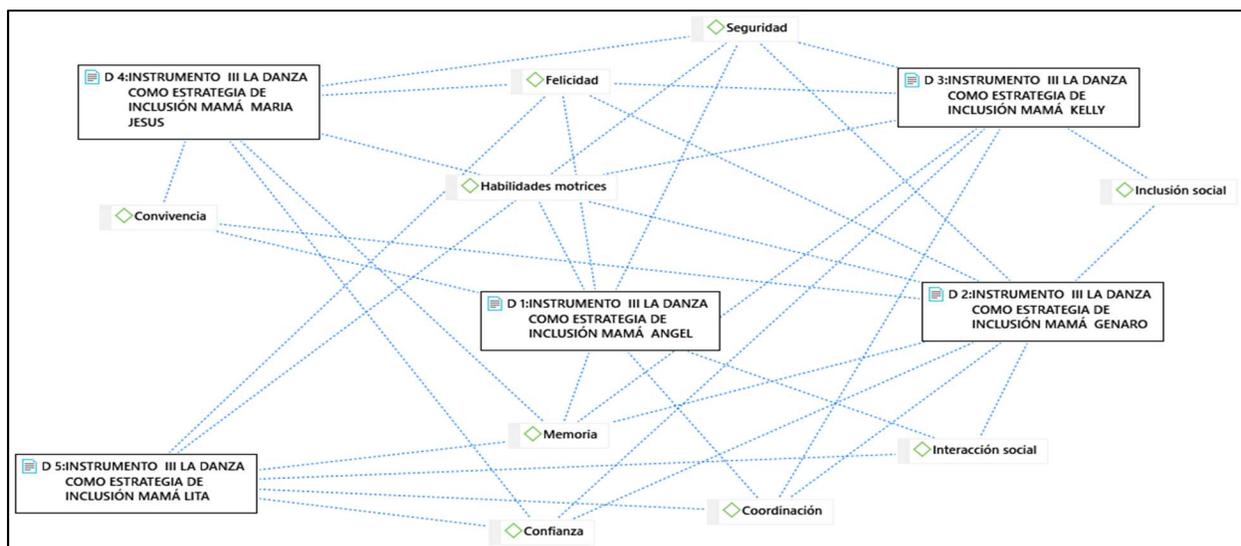
La danza permite la participación de los alumnos en diferentes escenarios que promueve la adquisición de habilidades relacionadas con el desarrollo emocional, ya que a través de su proyección escénica manifiestan su alegría al compartir el espacio con sus amigos disfrutando cada una de sus coreografías, bailando con porte proyectando seguridad y confianza.

### Categorización por instrumentos padres de hijos sin discapacidad

A continuación, la figura 5: Instrumento padres de hijos sin discapacidad, presenta los indicadores de mayor frecuencia en relación de las áreas de: Seguridad, participación y autoestima.

**Figura 5**

*Instrumento padres de hijos sin discapacidad*



Nota 5: Categorización Instrumento padres de hijos sin discapacidad

El generar estrategias que promuevan la inclusión social a través de la danza contribuye al crecimiento personal y artístico de los alumnos con y sin discapacidad.

A través de la interacción social los alumnos aprenden a desarrollar habilidades motrices que les permiten una mejor coordinación, equilibrio y proyección reflejándose en cada una de sus ejecuciones, al repetir sus secuencias se refuerza su memoria para recordar las coreografías.

El convivir durante las clases y al participar en diferentes actividades artísticas, sociales, culturales; los alumnos adquieren seguridad, confianza y una mejor estima.

La danza contribuye al desarrollo de las competencias sociales, personales, físicas, ya que los alumnos conviven de manera cercana expresando sus sentimientos, emociones, compartiendo sus experiencias y aprendizajes al apoyarse para realizar sus bailes, de esta manera se eliminan algunas etiquetas en relación a la desigualdad que pudiera existir en relación a las diferencias físicas, cognitivas, sociales o económicas.

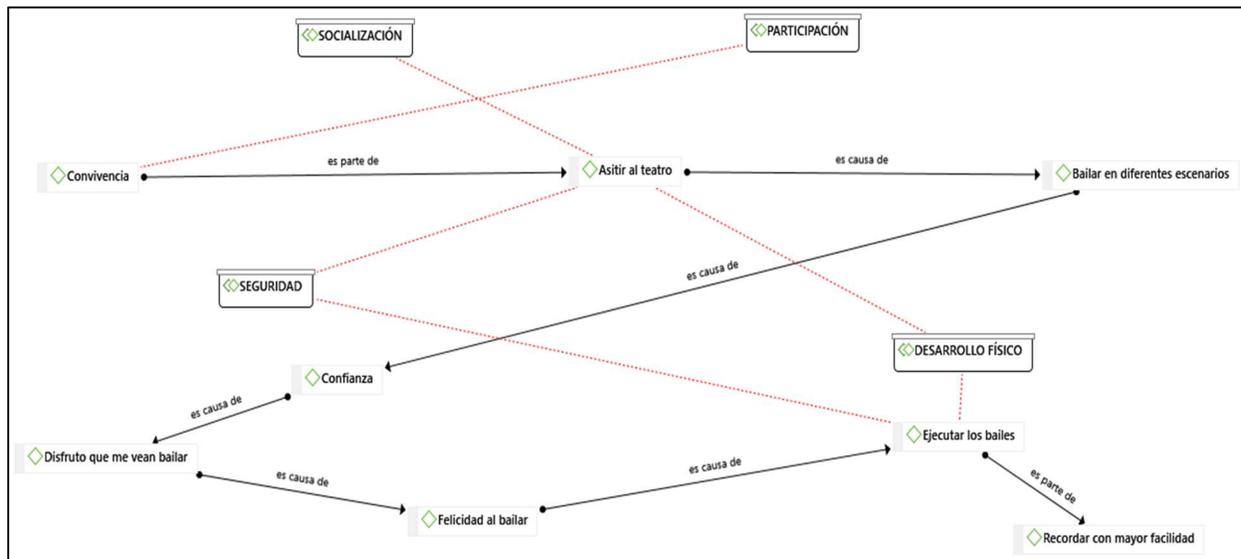
La socialización fortalece la convivencia entre iguales y mejora la autoestima.

### **Subcategorización del instrumento alumnos con discapacidad**

La figura 6 Instrumento alumnos con discapacidad; evidencia las áreas de mayor desempeño relacionadas con la socialización, participación, desarrollo físico y seguridad.

## Figura 6

### *Instrumento alumnos con discapacidad*



Nota 6. Figura subcategorización del Instrumento alumnos con discapacidad

Los alumnos con discapacidad al asistir a espacios culturales y artísticos les permite tener una mejor socialización entre iguales, convivir e intercambiar alegrías, júbilo, satisfacción, disfrutan bailar y ejecutar diferentes movimientos corporales.

La convivencia durante las actividades generan mayor confianza para realizar sus bailes ya que los alumnos aprenden a trabajar en equipo, esperar turnos, respetar los tiempos, comparten sus aprendizajes, se apoyan para la ejecución de sus bailes, reflejándose al presentarse en diferentes escenarios y todas estas habilidades contribuyen en su adaptación en espacios como teatros, cines, parques, adaptándose con facilidad a las diversas normas sociales.

La danza contribuye al desarrollo integral del alumno ya que a través de ella adquiere habilidades físicas, los cuales benefician su coordinación, equilibrio, postura corporal teniendo como resultado un mejor desenvolvimiento escénico, recordar con mayor facilidad todos sus bailes sintiéndose más seguros durante su ejecución.

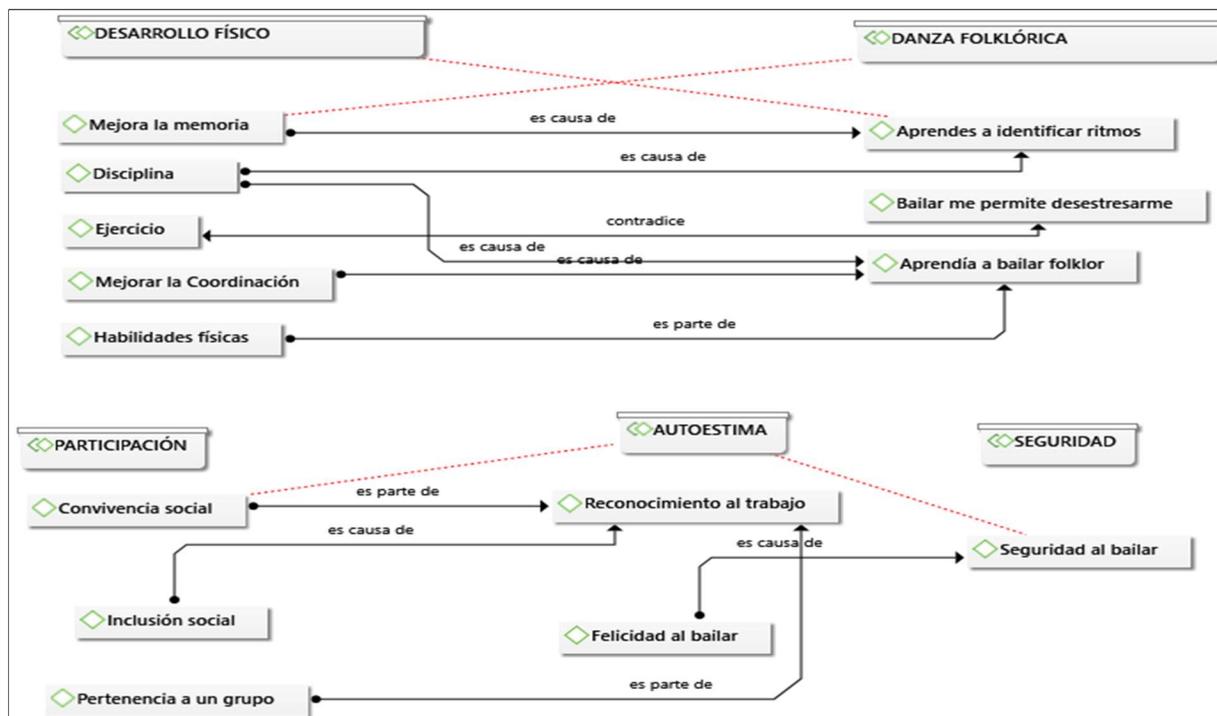
Los alumnos con discapacidad que tienen contacto con las artes mejoran sus habilidades sociales, personales, físicas, cognitivas, ya que al realizar diferentes ejercicios corporales mejoran su tono corporal, adquieren firmeza, interactúan con más libertad de expresión con sus compañeros y reflejan mayor seguridad al sentirse parte de un grupo en el cual interactúan expresando sus alegrías, satisfacción y emoción al bailar.

### Subcategorización del instrumento alumnos sin discapacidad

La figura 7: Instrumento alumnos sin discapacidad, refleja los resultados que mayor frecuencia presentaron durante la entrevista reforzando las áreas: Seguridad, participación y autoestima.

**Figura 7**

*Instrumento alumnos sin discapacidad*



Nota7: Figura subcategorización Instrumento alumnos sin discapacidad

Considerando la figura anterior se puede visualizar que la danza es inclusiva y permite desarrollar habilidades sociales, personales y físicas.

A través de la participación, los alumnos conviven y se relacionan generando nuevos lenguajes de comunicación que les permite intercambiar aprendizajes, sintiéndose parte de un grupo en el cual puede expresar sus emociones sin el temor a ser juzgado, reconociendo el trabajo de sus compañeros y los suyos reforzando con esto su seguridad al bailar.

La danza apoya al desarrollo de la coordinación al poder ejecutar un paso empleando dos extremidades del cuerpo, fortalece las habilidades físicas ya que se adquiere resistencia, consolida la disciplina al asistir en tiempo y forma sus clases, organizan sus actividades a través del ejercicio que se desarrolla durante las sesiones, los alumnos aprenden a identificar diferentes ritmos y ejecutar distintos bailes folklóricos que les permite sentirse felices y desestresarse.

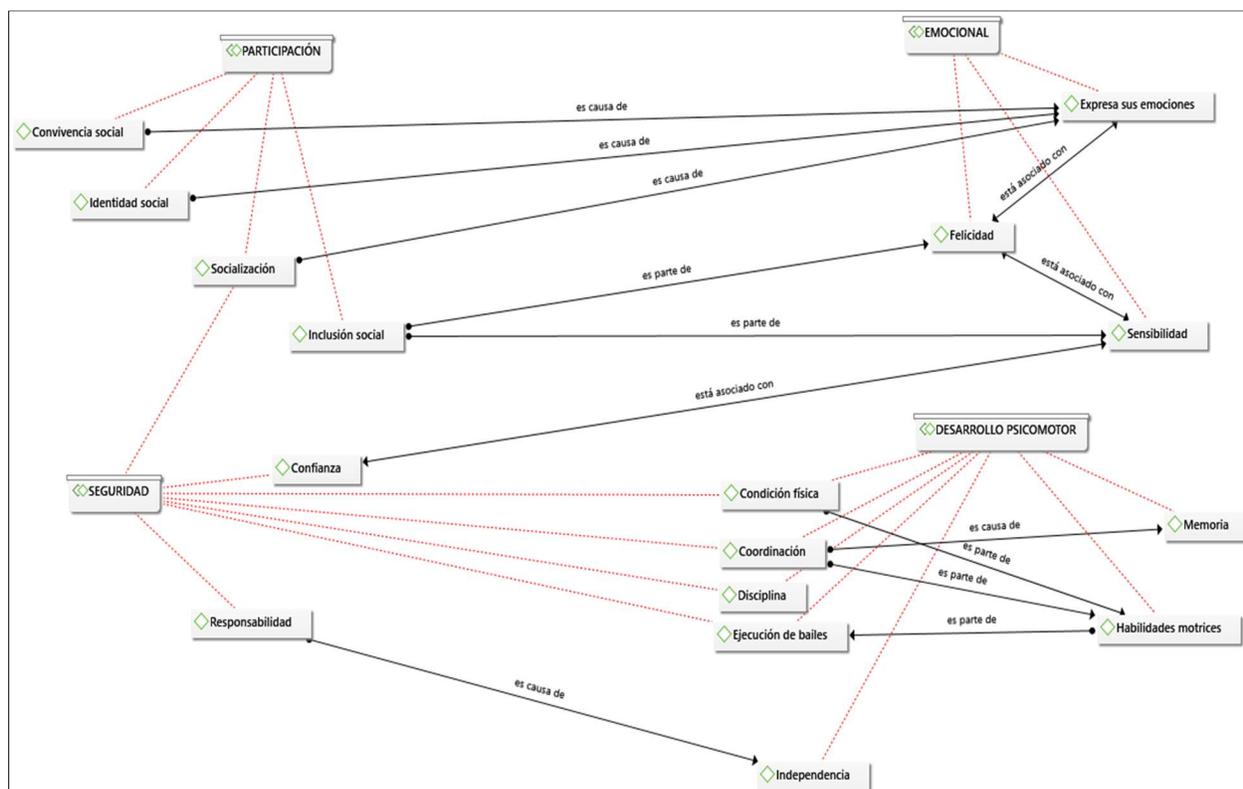
Los alumnos que se integran al trabajo con personas con discapacidad adquieren mayor sensibilidad al convivir y socializar con sus compañeros ya que desarrollan más empatía y equidad al compartir el escenario ejecutando los mismos bailes reforzando con esto la importancia de la convivencia social.

### **Subcategorización del instrumento padres de hijos con discapacidad**

En la figura 8: Instrumento padres de hijos con discapacidad, se muestra la relación directa entre la principales habilidades que se desarrollan en relación a las áreas: Personal, psicomotor y emocional.

## Figura 8

### *Instrumentos padres de hijos con discapacidad*



Nota 8: Figura subcategorización Instrumento padres de hijos con discapacidad

Al favorecer la inclusión social de los alumnos con discapacidad se logra promover habilidades que les permiten tener una convivencia social entre iguales, adquirir una identidad ya que se siente parte de un grupo y en el caso del Ballet Folklórico el alumno toma el rol de bailarín sintiéndose un artista sin importar las diferencias sociales, físicas o cognitivas.

El ejecutar diferentes ritmos, géneros dancísticos, favorece el desarrollo psicomotor de las personas, ya que potencializan su resistencia física, mejoran su equilibrio, coordinan mejor al momento de emplear accesorios para ejecutar algún movimiento, agudizan su lateralidad para moverse en diferentes escenarios, su memoria mejora ya que recuerdan sus secuencias con mayor facilidad, teniendo como resultado una mejor proyección al danzar.

Los alumnos al socializar con personas con y sin discapacidad adquieren más confianza al observar que también pueden hacer diferentes actividades a la par que sus compañeros, imitan conductas físicas, adquieren mayor responsabilidad al tener que organizar su material así como respetar el trabajo de sus compañeros, aprenden al trabajar en pares ya que se apoyan para mejorar sus pasos.

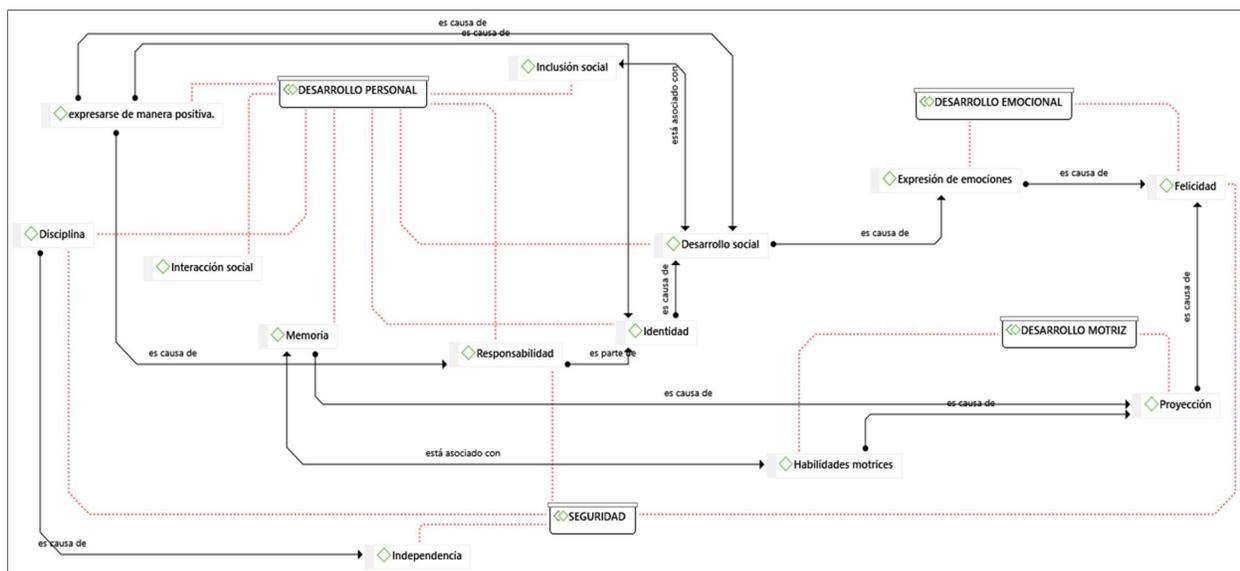
El trabajo en equipo favorece la adquisición de estima para ejecutar los bailes, expresando su sensibilidad en cada programa, demostrando su felicidad por formar parte de un grupo y presentar sus coreografías con porte, elegancia, distinción, sintiendo el orgullo de ser un artista.

### Subcategorización del instrumento padres de hijos sin discapacidad

En la figura 9: Instrumento padres de hijos sin discapacidad, se describe los indicadores que presentaron más relevancia en las áreas de: Personal, emocional y psicomotor.

**Figura 9**

*Instrumentos padres de hijos sin discapacidad*



Nota 9: Figura subcategorización Instrumento padres de hijos sin discapacidad

Hablar de inclusión conlleva a promover la sensibilización para la integración de las personas con discapacidad generando espacios de convivencia entre iguales, que permitan el desarrollo social y personal de los alumnos con y sin discapacidad; con base en esto el Centro Cultural “Ricardo López Méndez” ofrece talleres artísticos y culturales para niños, adolescentes, adultos y personas con discapacidad.

El Ballet folklórico incluyente es el puente para el trabajo de inclusión a través de la danza.

El generar programas considerando un diseño universal del aprendizaje permite que todos los participantes desarrollen sus habilidades, destrezas y conocimientos sin importar las diferencias físicas, sociales o cognitivas que presenten.

La danza como cualquier arte contribuye a la adquisición de habilidades motrices que le permiten una proyección escénica, adquirir mejor coordinación, disciplina para llegar a tiempo a sus ensayos, responsabilidad para trabajar en equipo con sus compañeros mejorando su relación social entre iguales.

Durante las actividades, los alumnos interactúan sin importar las diferencias, intercambiando experiencias, aprendizajes, que contribuyen a su desarrollo personal al relacionarse de manera positiva, comunicando sus emociones, expresando su felicidad, inquietudes, fortaleciendo su personalidad, adquiriendo competencias para un mejor desarrollo social e integrarse a diferentes espacios y comunicarse de forma clara y asertiva.

Al pertenecer a un grupo inclusivo, los alumnos refuerzan su independencia al proponer ejercicios, al apoyar a sus compañeros mejoran su memoria para ajustar los pasos y las coreografías y ejecutarlas con seguridad y confianza.

## Discusión

### Alumnos con discapacidad

A través de esta investigación se buscó analizar como la danza influye en el desarrollo integral de los niños con y sin discapacidad; tomando como referencia esto las aportaciones de Ramírez (2018) en su investigación denominada “La danza integrada como agente de transformación - Estudio de caso de la compañía de danza teatro-inclusiva “Paseando luciérnagas” realizada en Barcelona, España en la cual se busca demostrar cómo la danza trasforma la vida de los integrantes de la compañía Paseando Luciérnagas; presentando los cambios a nivel social que los alumnos desarrollaron al interactuar con mayor facilidad con sus compañeros, desarrollar un mejor tono muscular, esto derivado de su acercamiento con la danza; con base en eso se puede analogar con esta investigación titulada: “La Danza como estrategia de inclusión en el desarrollo integral de los niños con y sin discapacidad” ya que ambas investigaciones demuestran como el arte desarrolla habilidades sociales, físicas y cognitivas, reflejándose en la mejor relación con sus iguales, adquiriendo mejor ritmo, coordinación, atención y control corporal en quienes tienen la oportunidad de incluirse a un grupo artístico o asisten a espacio que promueva la inclusión a través de la danza.

De igual manera considerando a Muñoz (2019) en su investigación titulada “La danza como herramienta para fomentar la inclusión social en las personas con discapacidad intelectual”, realizada en Valladolid, España, en colaboración con la compañía Danza y Diversidad; se identificó que esta disciplina contribuye a la confianza, estima, seguridad, motivación así como la necesidad de promover una educación en atención a la diversidad.

Mediante lo obtenido en la investigación se coinciden con los autores previamente mencionados, en el impacto que la danza tiene en el desarrollo integral de alumno; ya que les

permite sentirse parte de un grupo, ser protagonistas en diferentes escenarios, fortalece su autonomía, autoestima, valoración, aceptación, todo esto impacta directamente en su desarrollo personal ya que se sienten más seguros de lo que hacen; al bailar cada ejecutante experimenta emociones de alegría, felicidad, al realizar sus coreografías con mayor fluidez ya que se sienten más empoderados al coordinar mejor, su proyección corporal refleja la firmeza y solidez de sus pasos, así como lo orgullosos que se sienten al estar incluidos en un grupo.

Los padres de familia refieren que a través de la danza sus hijos han mostrado mayor seguridad para bailar, independencia, pero lo más importante es contar con un espacio donde se sientan incluidos y aceptados. El pertenecer a un Ballet folklórico ha contribuido de manera favorable al crecimiento personal de los muchachos ya que a través de las clases adquieren habilidades y competencias físicas, las cuales aplican al coordinar sus pasos y ejecutar sus movimientos con mayor confianza.

Espejel (2005) en su investigación denominada “La Danza como recurso didáctico - Pedagógico en la educación de los niños”, realizada en México, DF; indagó los elementos teóricos que sirven a los profesores de educación básica en San Francisco Mazapán, Teotihuacán en el Estado de México para dar clases de danza.

Cabe mencionar, que existe poca información sobre la metodología para la enseñanza de la danza en personas con y sin discapacidad; al respecto el análisis de la necesidad de generar un diseño universal del aprendizaje cobra relevancia para la inclusión en atención a la diversidad ya que se diseñan actividades para todos en la cual los alumnos aprenden considerando su ritmo, capacidades y enriquecen sus conocimientos al convivir con personas que tienen los mismos intereses y gusto por el baile.

Campa (2017) en su investigación: “Proceso de inclusión educativa para la atención a la diversidad: Propuestas de mejora en la Educación Primaria del Estado de Sonora”, refiere que las interacciones sociales que se establecen entre los alumnos y la comunidad educativa, es considerado un elemento relevante en dicho proceso de inclusión.

Booth (2002), señala que:

La creación de culturas inclusivas dentro del sistema educativo implica generar una comunidad segura, abierta, colaboradora y estimulante en la que todos sean valorados, desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el personal, los estudiantes, los directores y los padres y que son transmitidos a todos los nuevos miembros de la escuela.

Si bien es cierto, que el escenario social actual no siempre se vincula con la atención a la diversidad, en ocasiones factores como género, nivel socioeconómico, cultura, condición física, psicosocial o intelectual no son consideradores para el desarrollo de habilidades personales que beneficien al ser humano, aunado a esto en relación al arte y cultura son muy pocos los espacios habilitados para la inclusión de las personas con discapacidad.

Considerando lo antes mencionado, las actividades que se realizan en el Centro Cultural “Ricardo López Méndez” impacta de manera positiva, ofreciendo talleres que fomenten la inclusión de los niños con y sin discapacidad otorgándoles la oportunidad de desarrollar sus habilidades artísticas, culturales y sociales en un ambiente de respeto, equidad y empatía. Los procesos cognitivos que han centrado nuestro análisis han sido, la atención, la percepción y la memoria, en lo que ha estudiado su desarrollo evolutivo, su funcionamiento en relación al aprendizaje de la danza y la forma de optimizarlos para lograr un mejor aprendizaje.

Por su parte Megías (2009) en la tesis titulada: “Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza”, explica que el aprendizaje de la danza es un proceso

que se vincula con la psicomotricidad y su desarrollo constituyen el origen de la captación y aprendizaje de movimientos y danzas.

Partiendo de la asimilación de un esquema corporal, lateralidad y de la orientación que permita el movimiento en el espacio. Así mismo, el funcionamiento de la capacidad rítmica y con ello de la orientación temporal, predisponen a una facilitación de la ejecución del movimiento sincronizado a un estímulo sonoro.

De manera similar al investigar sobre “La Danza como estrategia de inclusión en el desarrollo integral de los niños con y sin discapacidad” se identificó que los principales beneficios que la danza aporta en su vida se encuentra la mejora de su coordinación al poder ejecutar movimientos empleando más de una extremidad, usando accesorios como rebozos, sombreros, desenvolviéndose con mayor agilidad en el ensayo, ejecutando diversas coreografías en pareja o de manera individual.

Asimismo, facilita la adquisición de procesos cognitivos al seguir una serie de pasos ordenados para bailar una coreografía teniendo movimientos más fluidos y controlados.

En tal sentido, la danza es una herramienta que permite no solo la inclusión de los niños con y sin discapacidad sino la oportunidad de crear coreografías en las cuales los protagonistas interactúan de manera continua con otras personas, ampliando con estos los lazos de amistad y compañerismo. Los alumnos descubren las posibilidades y la belleza de su cuerpo reflejándolo en cada movimiento siendo libre de expresar su júbilo al bailar.

### **Alumnos sin discapacidad**

Correa (2014) en su tesis: “Danza, expresión e inclusión. Un acercamiento hacia la danza integradora y la danza deportiva en silla de ruedas como prácticas inclusivas”, plantea identificar

y develar las características de la danza deportiva en silla de ruedas y danza integradora como prácticas inclusivas.

Con base en esto, menciona que es importante generar herramientas que permitan a las personas con discapacidad incorporarse y ser parte de la sociedad; teniendo en cuenta lo anterior podría decirse que se pretende incluir a los individuos en actividades sociales y culturales, en donde se encuentran relacionadas la danza y la educación física.

Considerando lo anterior es fundamental hacer mención que durante las entrevistas realizadas a los integrantes del Ballet Folklórico Incluyente “Ricardo López Méndez” hacen mención de las experiencias positivas de compartir las clases con sus compañeros con alguna condición distinta; la cual no los limita para aprender de ellos y de esta manera adquirir una mejor percepción de la necesidad de incluir a las personas con discapacidad al arte.

Los alumnos con y sin discapacidad como cualquier individuo tienen las mismas necesidades afectivas, sociales y emocionales que nosotros, ante esto la danza permite que al interactuar, nuestro aprendizaje sea recíproco, aprendiendo a valorar nuestro cuerpo, confiar en nosotros y ser respetuosos ante las diferencias.

Berna y Soto (2019) en su investigación: “Propuesta didáctica mediada por la danza para fortalecer las competencias comunicativas de un estudiante con trastorno del lenguaje”, plantean una propuesta didáctica, empleando la danza como estrategia de inclusión, para fortalecer la comunicación e interacción social del estudiante.

La danza permitió abarcar diferentes campos que dieron paso al fortalecimiento tanto de las competencias comunicativas como del ambiente de inclusión educativa, los cuales se lograron fortalecer frente a áreas sociales y comunicativas que ejecutaban los estudiantes.

En paralelo a esto, la danza favorece la autoconfianza, a través del autocontrol del cuerpo; aumentando la capacidad para expresar y moverse en el espacio, llegando a facilitar la relación entre iguales; para los alumnos sin discapacidad la danza les fomenta la superación de estereotipos permitiendo vencer miedos, timidez, contribuyendo al ocio saludable y fortaleciendo su personalidad al visualizar que todas las personas pueden bailar si tienen disciplina, constancia, compromiso y que una condición física, cognoscitiva o psicosocial no es impedimento si se cuenta con los espacios y actividades culturales que lo favorezcan.

### **Padres de familia**

Fonseca y Ramírez (2019) en su tesis “Rol de la familia en la educación inclusiva de los niños y niñas con discapacidad intelectual del jardín infantil”; mencionan que uno de los grandes desafíos que enfrentan los docentes es construir una escuela donde se viva el respeto por el otro, la valoración de la diversidad y se responda con un alto compromiso ético al derecho a la educación de todos los estudiantes con equidad y promoviendo la equiparación de oportunidades para que todos los niños y niñas puedan llegar al éxito tanto académico como personal.

De esta manera, también debe reconocerse que en el proceso de la implementación de una educación inclusiva es importante el rol de los padres y familiares de los niños, ya que, en el entorno del hogar es donde se apoya principalmente el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en general, sin embargo, en la gran mayoría de las familias, es necesario contribuir mediante capacitaciones que fomenten el conocimiento de la diversidad, la discapacidad y la inclusión; sabiendo que, en gran medida son los padres y familiares quienes limitan el desarrollo de los niños por desconocimiento en torno al tema de discapacidad.

De manera similar el trabajo que se hace con los alumnos del Ballet Folklórico involucra a los padres de familia en el proceso de inclusión, ya que se requiere su participación y compromiso para llevar a los jóvenes a clases, ensayos, presentaciones. En algunas ocasiones asisten a las clases para visualizar los pasos y actividades y de esta manera tener claridad de los mismos para apoyar a los chicos en sus casas.

Por otro lado, los padres de familia destacan la relevancia de la inclusión de sus hijos a espacios culturales y artísticos, remarcando que a través de la danza se potencializa su motricidad fina y gruesa, de igual manera, han aprendido a seguir rutinas establecidas, cumplir con un horario, organizar los materiales para el ensayo.

En relación a las presentaciones los padres refieren que sus hijos disfrutan subir al escenario y demostrar su felicidad al pertenecer a un grupo artístico.

Barrientos (s/f) en su investigación: “La adaptación familiar a la discapacidad intelectual”, menciona que el amplio panorama de posiciones sobre la participación se orienta hacia una concepción que permite construir una práctica que aporte al enriquecimiento de las potencialidades de niñas, niños para lograr mejores aprendizajes.

La adaptación familiar a la discapacidad desde la participación familia-escuela, enfatiza la importancia del contexto familiar como espacio de formación de las personas.

Concebir la participación de la familia es indispensable en la formación de los alumnos con discapacidad ya que de esta manera sienten el apoyo de sus padres, hermanos, tíos.

Es importante enfatizar que para los alumnos con y sin discapacidad el ver a sus padres en las presentaciones les genera mayor confianza al momento de bailar.

Por otro lado, los padres de familia mencionan que es necesario involucrar más a la sociedad, ya que las actividades artísticas en las cuales los protagonistas sean las personas con discapacidad no son del interés de las personas y en muchas ocasiones solo los familiares asisten.

La participación de los padres de familia es determinante para la inclusión de los hijos con discapacidad ya que son los que fomentan las competencias personales y sociales, para un mejor desarrollo autónomo.

En paralelo al desarrollo de habilidades de autonomía en el hogar, la danza refuerza esas potencialidades lo cual contribuye a la adquisición de nuevos aprendizajes teniendo como resultado alumnos con un gran sentido de pertenencia, siendo felices asistiendo al Centro Cultural, pero sobre todo visualizándose productivos dentro de una sociedad.

### **Conclusión**

El arte como factor de inclusión de los niños con y sin discapacidad es un tema de relevancia a nivel social, ya que a través de él las personas adquieren competencias para la vida.

La danza es una estrategia que permite el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas que coadyuvan al crecimiento personal, físico y emocional de los seres humanos.

Con base en lo investigado y con los resultados obtenidos a través de las entrevistas, se puede afirmar que la danza contribuye en la adquisición de destrezas motrices, coordinación, proyección, independencia, socialización, desarrollo emocional.

A través de la inclusión social los alumnos con y sin discapacidad generan un nuevo lenguaje para comunicarse independientemente de la condición, respetando la diversidad así como sus características individuales.

Al interactuar e intercambiar sentimientos y emociones, los participantes experimentan mayor seguridad al realizar sus bailes y compartir su gusto por la danza; la cual les permite expresar y comunicar a través de movimientos bien estructurados la esencia de un estado.

A través de la inclusión de los alumnos con y sin discapacidad empleando la danza y consolidando un Ballet Folklórico se impulsa y fomenta la cultura, el rescate de costumbres y tradiciones, así como el sentido de pertenencia de los integrantes.

Se puede referir a la danza como una actividad extraescolar que ayuda a las personas a desarrollar habilidades artísticas que permitan la creación de un producto escénico, sin embargo a lo largo de esta investigación se ha comprobado que el arte estimula diversas áreas sensoriales, motrices y emocionales a través de la motivación y exploración de diferentes ritmos y danzas en las cuales los alumnos demuestran su capacidad para expresar su orgullo y confianza sin importar las diferencias que existen entre ellos.

### **Alumnos con discapacidad**

Considerando las actividades y presentaciones de los diferentes programas como: “La vaquería”, “Un recorrido por la música y danza de México”, “Boda mestiza en diferentes teatros y escenarios”; los alumnos manifiestan felicidad al bailar con sus amigos, ya que a través de la danza comparten experiencias y aprendizajes que les permiten adquirir un mejor desarrollo social y personal.

Cada coreografía coadyuva a la adquisición de habilidades motrices de coordinación al ejecutar diferentes danzas, los alumnos mejoran su seguridad y aumentan su determinación al

bailar, ya que son capaces de adaptarse a diferentes espacios: Parques, teatros al aire libre, salón de usos múltiples.

### **Alumnos sin discapacidad**

La danza folklórica y moderna permite adquirir disciplina, desestrés, aprender a bailar folkllore y conocer sobre la importancia de la inclusión de alumnos con discapacidad.

A través de la danza se convive sin importar las diferencias físicas, cognitivas, aprendiendo a respetar los tiempos de aprendizaje de cada compañero, apoyándose en la ejecución de los pasos, bailando con mayor seguridad y confianza.

El pertenecer al Ballet Folklórico permite la inclusión social, considerando la atención a la diversidad promoviendo un mejor desarrollo emocional, psicomotor y cognitivo de quienes ven en la danza una estrategia para aprender sobre la cultura y el folkllore mexicano; de igual manera permite familiarizarnos con el mundo de la discapacidad.

### **Padres de familia**

La danza permite que los chicos puedan comunicarse a través del baile, ya que se proyectan con mayor independencia, ejecutan sus pasos con mejor coordinación, recuerdan con facilidad sus coreografías.

Todas las actividades que realizan como parte del Ballet folklórico son importantes para su crecimiento personal, ya que se puede observar el desenvolvimiento de los alumnos, los cuales al principio se sentían inseguros, se comunicaban muy poco, no interactuaban y al

participar en el grupo han adquirido mejores relaciones interpersonales, postura corporal y sensibilidad.

En el estado existen pocos espacios que promuevan la inclusión y los existentes limitan su participación considerando la edad de los alumnos, ante lo cual el Centro Cultural “Ricardo López Méndez” cumple con una función social y cultural que impacta en la inclusión de las personas con y sin discapacidad ya que el espacio alberga a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores; todo esto les permite socializar y compartir experiencias con una población heterogénea.

### Referencias

- Bernal y Soto . (2009). *Propuesta didáctica mediada por la danza para fortalecer las competencias comunicativas de una estudiante con trastorno del lenguaje*. Bogotá, Colombia.
- Bustamante, G. (2003). *Investigación y educación. Hacia una teoría de campo*. Bogotá.
- Bustos, J. (2017). *La danza folklórica como recurso didáctico para la inclusión de comunidades con y sin discapacidad, en la educación no formal*. México.
- Briones, G. (2000). *La investigación social y educativa*. Convenio Andrés Bello.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002). *Index for Inclusion. Developing learning and participation in schools*. (Índice de Inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas). Santiago de Chile.
- Campa, R. (2017). *Proceso de inclusión educativa para la atención a la diversidad: Propuestas de mejora en la educación primaria de estado de Sonora*. Hermosillo, Sonora.

Correa, C. (2014). *Danza, expresión e inclusión. Un acercamiento hacia la danza integradora y la danza deportiva en silla de ruedas como prácticas inclusiva*. Argentina.

Declaración de Salamanca. (1994). España

Espejel, M. (2005). *La danza como recurso didáctico-pedagógico en la educación de los niños*. México, D.F.

Fernández, E. (2013). *Estrategias para la mejora de la práctica docente. Una investigación acción colaborativa para el uso innovador de las TIC*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado

Fux, M. (1981). *Danza Experiencia de Vida*. Barcelona: Paidós.

García, R. (1997). *La danza en la escuela*. Barcelona. Inde.

Hernández, S. (2010). *Metodología de la investigación, Quinta edición*. México, D.F.: Mc Graw Hill.

Ley Para la Protección de los Derechos de las Personas con Discapacidad del Estado de Yucatán. (2011)

Megías, M. (2009). *Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza*. España: Universidad de Valencia.

Muñoz. (2019). *La Danza como herramienta para fomentar la inclusión social en las personas con discapacidad intelectual*. España.

Plan Nacional del Desarrollo 2019-2024

Ramirez, M. (2018). *La danza integrada como agente de transformación Estudio de caso de la compañía de danza teatro-inclusiva "Paseando luciérnagas"*. Barcelona.

Salud, O. M. (1980).

SEP. (2006). *El nuevo modelo educativo*. Ciudad de México.

UNESCO (2008). *La educación inclusiva*. Recuperado en

<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/inclusive-education/browse/1/>.

## Anexos

### Anexo 1

#### Entrevistas: Alumnos con y sin discapacidad y padres de familia

	Siempre 	A veces 	Nunca 
Tu rutina de baile ha cambiado desde que participas en el ballet.			
El pertenecer a un grupo dancístico te permite relacionarte más con tus compañeros.			
El ejecutar los diferentes bailes me hacen sentir seguro.			
Puedo ejecutar con mayor facilidad los movimientos folklóricos después de haber aprendido la coreografía.			
El bailar es fácil para mí.			
Me gusta participar en las clases de danza.			
Me siento seguro cada vez que participo en los bailes.			

**Área: Participación**

	Siempre 	A veces 	Nunca 
Te diviertes al asistir al Centro Cultural.			
Te agrada bailar con otros grupos artísticos.			
Disfrutas realizar diferentes bailes.			
El participar en diferentes espacios dancísticos es importante para ti.			
Te gusta asistir a presentaciones dancísticas.			
Asistes a ver diferentes espectáculos dancísticos.			

**Área: Autoestima**

	Siempre 	A veces 	Nunca 
Al bailar con tus amigos te sientes feliz.			
El pertenecer al Ballet Folklórico te produce confianza.			
Me gusta que mi familia me vea bailar.			
Me siento orgulloso cuando bailo.			

## **Estrategias Transversales para el Desarrollo de Competencias Básicas en Secundaria**

Mtra. Verónica Irascema Vargas Burgos  
Email [verovar92014@hotmail.com](mailto:verovar92014@hotmail.com)  
Universidad Hispanoamericana Justo Sierra  
Mexicana

### **Resumen**

La investigación planteó el problema ¿Cuál es la estrategia transversal que desarrolla las competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N. 9 “Saturnino Gómez Sosa” del ciclo escolar 2020- 2021? El desarrollar las competencias básicas es prioridad para los docentes del nivel secundaria. Ésta investigación marca la posibilidad de trabajar de manera transversal las Estrategias: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), cuento y mapa conceptual para alcanzar el desarrollo de comprensión lectora y producción de textos en alumnos de primer grado de secundaria, la metodología empleada fue cuantitativa con un diseño cuasi experimental.

La población fue de 181 alumnos de primer grado y el muestreo total fueron 54 alumnos. Se utilizaron tres instrumentos para la recolección de los datos conformados por 9 ítems para medir las competencias comprensión lectora y producción de textos. La validez del instrumento se obtuvo por juicio de un experto y la confiabilidad con el método paramétrico de KR- 20 oscilando el puntaje entre 0.76 y 0.78.

El procedimiento para el análisis de datos, fue obtenido mediante los resultados de la prueba y posteriormente resolver el mismo instrumento como pos prueba; las cuales indicaron que la estrategia, Aprendizaje Basado Problemas (ABP), obtuvo 64.20% de porcentaje promedio; seguido del cuento 60.70%, por último mapa conceptual 56.69%, demostrando un valor-P de 0.00, es decir menor a 0.05 por lo tanto, se afirma que la hipótesis de investigación es aceptada, demostrando que las Estrategias Transversales desarrollan Competencias Básicas de comprensión lectora y producción de textos a nivel secundaria.

**Palabras Clave:** Estrategias Transversales; Comprensión Lectora; Producción de Textos.

#### **Abstract.**

The research raised the problem What is the transversal strategy that develops the basic competences in the first-grade students of the State Secondary School N. 9 "Saturnino Gómez Sosa" of the 2020-2021 school year? developing basic skills is a priority for teachers at the secondary level. This research marks the possibility of working in a transversal way the strategies Learning based on Problems (PBL), Story and Conceptual Map to achieve the development of reading comprehension and text production in students of first grade of secondary school, the methodology used was quantitative with a quasi-experimental design.

The population was 181 first grade students and the total sampling was 54 students, three instruments were used for the collection of data consisting of 9 items to measure reading comprehension and text production skills, the validity of the instrument was obtained by judgment of an expert and the reliability with the parametric method of KR-20 oscillating the score between 0.76 and 0.78.

The procedure for data analysis was obtained through the results of the pre-test and then solve the same instrument as a post-test; which indicated that the strategy, Problem-Based Learning (PBL), obtained 64.20% of average percentage; followed by the story 60.70%, finally Concept Map 56.69%, demonstrating a P-value of 0.00, that is, less than 0.05 therefore, it is affirmed that the research hypothesis is accepted, demonstrating that the Transversal Strategies develop Basic Competences the reading comprehension and text production at the secondary level.

**Keywords:** Cross-cutting strategies; Reading Comprehension; Text Production.

### **Introducción**

El Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) es la estrategia nacional que aspira a una educación de excelencia a través de ocho ámbitos, uno de ellos es la mejora en el aprovechamiento escolar de los alumnos el cual está relacionado entre otras necesidades con el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora y producción de textos en los alumnos, por lo tanto, es de interés a nivel nacional identificar aquellas estrategias que permitan a los docentes como fortalecer estas competencias.

La investigación realizada de este tópico está centrada en estrategias didácticas que estudian por separado la comprensión lectora y la producción textos.

El autor Oyarzun (2015), en su investigación titulada “Propuesta curricular de lenguaje y comunicación para la formación docente en dichas materias de la enseñanza media en Chile desde metodologías emergentes del enfoque socio formativo basado en competencias” expone que analizar los efectos que tiene en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la aplicación de la planificación de la secuencia didáctica por competencias a estudiantes de primero del subsector

lenguaje y comunicación de Maule desde el enfoque socio formativo, por medio de un estudio cualitativo en una población de 30 profesores de enseñanza media de la región de Maule, trabajando con una muestra de 4 profesores/as del subsector de lenguaje y comunicación del primer año de enseñanza; se obtiene que la práctica de una secuencia didáctica por competencias desde el enfoque socio formativo, desarrolla habilidades de la lengua materna de manera sincronizada con las demandas cognitivas, sociales y éticas que forman parte del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

En el ámbito de producción de textos la investigación “Estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita de los alumnos de segundo grado”, del autor Almeida (2001), la cual propone estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita considerando el compromiso profesional de los docentes; en una población de 520 alumnos de segundo grado de la Escuela “Mariano Irigoyen” de Guerrero Chihuahua, se aplican dichas estrategias a una muestra de 170 alumnos de segundo grado, obteniendo las siguientes conclusiones: El maestro es un guía que orienta con libertad a los alumnos para que construyan su propio conocimiento, en este caso la elaboración de textos propios con las siguientes indicaciones: Considerar las características de los alumnos para elaborar las estrategias; propiciar situaciones de aprendizaje donde el alumno se enfrente al proceso de lenguaje escrito permitiendo encontrar una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los alumnos en el uso de lengua escrita; una orientación con libertad de expresión oral y escrita favorece el desarrollo de la expresión escrita.

En cuanto, a comprensión lectora la investigación “Estrategias comunicativas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en VI grado de educación primaria” del autor Bastidas (2010), trata de conocer aquellas estrategias de comunicación que permiten desarrollar

habilidades como reflexión y comprensión en los alumnos, para ello, se consideran factores del entorno socio- cultural y escolar para abordarlos en la elaboración, aplicación y evaluación de dichas estrategias.

Bastidas aplicó un estudio cualitativo a un grupo de VI grado de primaria en el turno matutino integrado por 34 alumnos/alumnas, que obtuvieron el gusto por la lectura y utilizaron el diccionario para buscar palabras desconocidas, comprendieron lo que leen utilizando las estrategias de lectura, usando medios de comunicación y medios audiovisuales como herramientas de comprensión para tener como producto alumnos reflexivos y capaces de comprender lo que leen.

Por su parte Vázquez (2002), en su investigación titulada “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria”, reflexiona sobre la metodología utilizada con respecto a la comprensión lectora en la asignatura de español, por medio de observación y diario de campo para mejorar la práctica docente. En su estudio cualitativo aplicado a 29 alumnos/alumnas de tercer grado se obtiene que, las acciones que favorecieron la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado fueron: Conocer el programa “Rincones de lectura” realizar visitas frecuentes a la biblioteca, lecturas recreativas o informativas, calendarizar el plan de trabajo para seguimiento de actividades, utilizar los medios de comunicación posibles, mezclar actividades de redacción en un problema de comprensión lectora, visitas a ferias de libros, visitas a otras escuelas para compartir experiencias con alumnos de su edad.

Existen otros estudios que unifican producción de textos y comprensión lectora, tal es el caso de la investigación “Cómo lograr que los niños de segundo grado mejoren la redacción y comprensión de textos” del autor Torres (2006). El cual trata de lograr que el niño aprenda a

utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la comprensión y redacción de los textos en segundo grado, además de interpretar lo que se lee. Es un estudio cualitativo aplicado a 12 alumnos de segundo grado entre 7 a 8 años, se obtuvo que con la variedad de textos que se leyeron y los escritos que se hicieron, los niños/as lograron adquirir una buena redacción cumpliendo con las cualidades y requisitos que la redacción requiere: Claridad, sencillez, adecuación, ordenación, originalidad, interés y actualidad.

Otra investigación como “El papel de las estrategias de aprendizaje en el rendimiento escolar”, del autor Ferrusca (2004), realiza un análisis sobre dichas estrategias para su aplicación en el salón de clases, con la finalidad de determinar su impacto en el rendimiento escolar. El estudio cualitativo tiene una muestra de 20 alumnos seleccionados de manera aleatoria y se logró elevar el rendimiento escolar, el autoconcepto, la motivación y las relaciones interpersonales con el apoyo de estrategias de aprendizaje como las siguientes: El fomento de pensamiento reflexivo sobre diversas situaciones, el empleo preciso del lenguaje, la capacidad creativa e inventiva.

Asimismo, García (2019), expone en la investigación titulada “Análisis multidimensional de la aplicación de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua en Educación Física” la relación entre el desarrollo de habilidades del lenguaje y otras asignaturas correspondientes al mapa curricular, con la necesidad de analizar el impacto de la aplicación de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE) en el área de Educación Física, por medio de un estudio cualitativo aplicado a los alumnos de quinto de primaria, a una muestra de 15 alumnos/as de dicho nivel educativo; obteniendo como conclusión que aplicar el aprendizaje integrado de contenidos y lengua en el área de educación física, permite identificar la propuesta como una innovación en el campo educativo, ya que propone situaciones lo más reales posibles en las que

la actividad motriz y la lengua se ven interconectados para desarrollar competencias en los alumnos de primaria.

La Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa, Promueve el Sistema de Alerta Temprana (SisAT) como un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos sistemáticos, para detectar y atender a tiempo a los alumnos que estén en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados (SEP,2019).

El aplicar estrategias transversales permite que asignaturas como Ciencias I énfasis en Biología contribuyan para el desarrollo de competencias básicas como la comprensión lectora y la producción de textos. La investigación tiene como objetivo determinar la estrategia transversal que contribuye para desarrollar las competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria N.9 “Saturnino Gómez Sosa”; por lo tanto, fomenta en los adolescentes habilidades de comprensión lectora para adquirir conocimiento y, producción de textos para expresar ideas de manera escrita, en los docentes promueve el compromiso por aplicar estrategias transversales en su práctica docente, en éste caso se trabajó con los primeros grados de las asignaturas del mapa curricular de educación básica en nivel secundaria con las asignaturas de Español (Lengua Materna) y Ciencias I (Énfasis en Biología).

### **Presentación del problema**

El problema a investigar, es la relación que tiene la aplicación de estrategias transversales en el desarrollo de competencias básicas. Por lo tanto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la estrategia transversal que desarrolla las competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N.9 “Saturnino Gómez Sosa” del ciclo escolar 2020- 2021?

Desarrollar las competencias básicas es prioridad para los docentes del nivel secundaria. Ésta tesis marca la posibilidad de trabajar de manera transversal con las disciplinas para alcanzar el desarrollo de comprensión lectora y producción de textos en alumnos de primer grado de secundaria; establecer cuál es la estrategia transversal que contribuye para fortalecer las competencias de los alumnos que cursan el nivel de secundaria en el ciclo 2020 – 2021, así como fortalecer a futuro su comprensión lectora, producción de textos para su vida diaria y los siguientes niveles académicos.

Por lo tanto, el presente estudio solicita la participación activa de la comunidad escolar, ya que contribuye para fortalecer el trabajo colaborativo de los docentes durante la planeación e implementación de las estrategias transversales, de igual forma el desarrollar competencias básicas en secundaria favorece el adquirir conocimientos en otros niveles educativos como la media superior y/o superior, las autoridades educativas también tienen corresponsabilidad en el desarrollo de competencias básicas al gestionar capacitación para los docentes y vigilar el cumplimiento de las mismas en la práctica educativa.

Docentes, el sistema educativo demanda el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y producción de textos, para adquirir mayor conocimiento, por lo tanto, es labor de todos los profesores contribuir para el fortalecimiento de competencias básicas necesarias para la vida.

Alumnos, el uso de estrategias transversales permitirá adquirir competencias básicas mientras recibe conocimiento de otras asignaturas como Ciencias I, a futuro permite mejorar su

rendimiento académico al comprender lo que lee e incrementa su capacidad para expresar sus ideas.

Directivos, la sociedad demanda en la educación actual un cambio a nivel social, cultural, político y económico, la aplicación de estrategias transversales en la práctica docente fortalece el conocimiento, habilidades y actitudes de competencias básicas en los estudiantes.

### **Objetivo General**

- Determinar cuál estrategia transversal que permita desarrollar competencias básicas de comprensión lectora y producción de textos en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria N.9 “Saturnino Gómez Sosa” del ciclo escolar 2020-2021.

### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar competencias básicas de comprensión lectora y producción de textos empleando la estrategia transversal ABP.
- Desarrollar competencias básicas de comprensión lectora y producción de textos empleando la estrategia transversal cuento.
- Desarrollar competencias básicas de comprensión lectora y producción de textos empleando la estrategia mapa conceptual.

### **Fundamentos teóricos**

#### **Ley General de Educación**

De acuerdo a la Ley General de Educación según DOF (2019), se mencionan los siguientes artículos que sustentan la investigación.

## ***Capítulo II De los fines de la educación.***

Artículo 15. La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, persigue los siguientes fines:

V. Inculcará los conceptos y principios de las ciencias ambientales, el desarrollo sostenible, la prevención y combate a los efectos del cambio climático, la reducción del riesgo de desastres, la biodiversidad, el consumo sostenible y la resiliencia; así como la generación de conciencia y la adquisición de los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para forjar un futuro sostenible, como elementos básicos para el desenvolvimiento armónico e integral de la persona y la sociedad.

Es importante mencionar, que este artículo sustenta el proyecto de investigación, donde se establece que las asignaturas deben presentar una serie de competencias y habilidades, que los alumnos de nivel básico, deben adquirir para continuar sus estudios o bien ser personas de provecho, ante la sociedad en la que se vive.

## ***Capítulo IV De la orientación integral.***

Artículo 18. La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente: I. El pensamiento lógico matemático y la alfabetización numérica; II. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos.

De acuerdo a este artículo, la orientación integral con respecto al desarrollo de las estrategias transversales y en los resultados presentados en los consejos técnicos, demanda en la

formación de los estudiantes construir conocimientos y habilidades entre la asignatura de Lengua Materna (Español) y Ciencias I (Énfasis en Biología)

### ***Capítulo V De los planes y programas de estudio***

Artículo 30. Los contenidos de los planes y programas de estudio de la educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, de acuerdo al tipo y nivel educativo, serán, entre otros, los siguientes: II. El conocimiento de la lecto-escritura y la literacidad, para un mejor aprovechamiento de la cultura escrita; IV. El fomento de la investigación, la ciencia, la tecnología y la innovación, así como su comprensión, aplicación y uso responsable; VIII. La promoción de estilos de vida saludables, la educación para la salud, la importancia de la donación de órganos, tejidos y sangre.

La ley General de Educación demanda en el ámbito educativo desarrollar competencias básicas y específicamente en el capítulo V Artículo 30 señala el conocimiento de la lecto-escritura; coincidiendo con la investigación realizada sobre las estrategias transversales que desarrollan las competencias básicas de comprensión lectora y producción de textos.

### **Plan de Estudios de Educación Básica**

Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: La enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida

saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras (SEP, s/f).

De acuerdo con los datos de PISA según SEP (2017):

El promedio global nacional reporta que la población examinada está por debajo del nivel mínimo de competencia necesario para acceder a estudios superiores o realizar las actividades que implica la complejidad de la sociedad contemporánea: 47.8% en Ciencias, 56.6% en Matemáticas y 41.7% en Lectura. Estos resultados, indican que los jóvenes pueden estar en riesgo de no tener una vida productiva y plena. Este panorama, apunta a una meta común: Mejorar el aprendizaje de los estudiantes de secundaria, actores y partícipes de las decisiones de nuestro país en el presente y para el futuro. Esto implica fuertes retos en varios aspectos, desde la perspectiva del diseño curricular para mejorar el desempeño de los estudiantes y asegurarles una mejor inserción a la sociedad a partir de reducir el número de quienes no alcanzan los niveles mínimos de competencia e impulsar a quienes muestren potencial para que alcancen los niveles superiores de desempeño.

Esto implica priorizar los aprendizajes que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas que redunden en el desarrollo del pensamiento crítico y en la solución de problemas, así como fortalecer las habilidades de comunicación y de trabajo en grupo; lo anterior implica para la secundaria un reto organizacional y de gestión para garantizar un mayor involucramiento y seguimiento entre docentes y alumnos, y las estrategias del colegiado.

Considerando lo anterior SEP (2017) a partir de la publicación del informe de Delors de la UNESCO plantea para varios países la pregunta ¿Qué deben enseñar nuestras escuelas?, lo anterior se responde al diseñar currículos orientados al desarrollo de las llamadas competencias para la vida, reflejados en los rasgos de perfil de egreso de la educación secundaria, entre los

cuales se encuentran: Lenguaje y comunicación; utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores; pensamiento matemático; amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones.

Son tres los campos de formación académica que organizan a las asignaturas del mapa curricular de secundaria, los cuales son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, los cuales forman el desarrollo de la capacidad aprender a aprender del alumno; cada asignatura contribuye por medio de aprendizajes clave (Conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores) al desarrollo integral de los estudiantes.

El Plan de Estudios de Educación Básica 2017, en su orientación integral incluye conocimiento de ciencias y la lecto escritura, en la investigación realizada “Estrategias transversales para el desarrollo de competencias básicas”, se utilizan las asignaturas de Lengua Materna y Ciencias I (Énfasis en Biología).

Como se puede observar son varias las bases legales que coinciden en la importancia de desarrollar competencias en los estudiantes, enfatizando en Lenguaje, Comunicación y, Exploración del Mundo Natural y Social; por lo anterior, se realizó la investigación Estrategias transversales analizando los contenidos temáticos de las asignaturas de Español y Ciencias I (énfasis en Biología) con sustento teórico.

## **Estrategia**

La estrategia según Gómez y Gutiérrez (2018), es la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindando claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos deseados., así bien, es una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles, orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

## **Tipos de estrategias**

### ***Estrategia de enseñanza***

En educación las estrategias de enseñanza son considerados como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos; las estrategias de enseñanza abordan aspectos como: Diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga 1998).

### ***Estrategia Transversal***

Consiste en la utilización de nuevas estrategias, metodologías y necesariamente formas de organización de los contenidos (Armas y Santos, 2017) abordables desde asignaturas distintas o simultáneas del mismo curso. (Hernán 2005).

En la investigación realizada se considera la asignatura de Lengua Materna y Ciencias I (énfasis en Biología), asignaturas del primer grado de secundaria, se seleccionan contenidos del programa de estudios 2017 de las asignaturas antes mencionadas y se implementan tres

metodologías (ABP, mapa conceptual, cuento) para trabajar dichos contenidos simultáneamente, para desarrollar competencias básicas (comprensión lectora y producción de textos).

## **Competencias**

Según Zabalza (2003) citado por López (2016) la competencia es “el conjunto de conocimientos y habilidades que los sujetos necesitan para desarrollar algún tipo de actividad”, según Aguayo (2021) es la capacidad para adquirir y generar nuevo conocimiento, capacidad para la investigación y manejo de información actualizada que les permita la comprensión y resolución de problemas, la adaptación a las nuevas tecnologías y la toma de decisiones asertivas que exigen los actuales contextos productivos.

## **Tipos de competencias**

### ***Competencias Básicas***

Las competencias básicas o también llamadas genéricas para la vida social y personal son aquellas cuya formación permitirá el mejor desempeño ciudadano. Se pueden identificar esas competencias consideradas para la vida social, tales como competencia para la ciudadanía, para la tolerancia, para la comunicación, así como competencias personales, tales como honradez, entusiasmo, autoestima, confianza, responsabilidad, iniciativa y perseverancia.

Por su parte, las competencias genéricas consisten en aquellas competencias centrales que se deben formar en la educación básica como un instrumento que permita el acceso general a la cultura, como ejemplo de competencias genéricas, encontramos las que guardan relación con la lectura y escritura, y las que se refieren al manejo de las nociones matemáticas, así como al dominio de conceptos básicos de ciencia y tecnología SEP (2011).

## **Metodología**

El estudio “Estrategias transversales para el desarrollo de competencias básicas en secundaria” tiene un enfoque cuantitativo de tipo correlacional, porque pretenden medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables (en un contexto en particular), es una investigación con enfoque cuantitativo ya que utiliza el análisis estadístico para saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas según (Hernández, Fernández, Baptista 2014).

### **Tipo de Estudio**

El estudio tiene un enfoque cuantitativo de tipo correlacional, éstos estudios pretenden medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables (en un contexto en particular), es una investigación con enfoque cuantitativo ya que utiliza el análisis estadístico para saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas según Hernández et al. (2014), con la finalidad de identificar cuál es la estrategia transversal que desarrolla las competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N. 9 “Saturnino Gómez Sosa” del ciclo escolar 2020- 2021.

### **Diseño del Estudio**

El diseño del estudio según Hernández et al. (2014) es cuasi experimental con pre prueba y el mismo instrumento como pos prueba, donde dos grupos representan el análisis experimental y un grupo es control; se aplica una pre prueba sobre competencia básicas, se implementan tres estrategias transversales para desarrollar competencias de lectura y producción de textos en ciencias.

Las estrategias transversales se elaboran considerando las asignaturas de Lengua Materna y Ciencias en el primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N. 9 “Saturnino Gómez Sosa” del municipio de Ticul, en el Estado de Yucatán, por lo tanto, el presente estudio promueve la participación activa de diferentes miembros de la comunidad escolar, ya que contribuye para fortalecer el trabajo colaborativo de los docentes, de igual forma, el desarrollar competencias básicas en secundaria favorece el adquirir conocimientos en otros niveles educativos como la media superior y/o superior.

Así bien las limitantes presentadas fueron el cambio de modalidad escolar en línea, derivado de la pandemia de COVID-19; la falta de recursos económicos para disponer de internet o dispositivos digitales de algunas familias; los problemas de salud de alumnos o sus familiares, la conectividad en las clases en línea, el realizar los productos de las diferentes estrategias y también la investigación tuvo una adaptación ya que se debió desarrollar las 3 competencias|: Comprensión lectora, producción de textos y cálculo mental, que por motivos de la pandemia COVID 19 no se desarrolló el cálculo mental, ya que se redujo el tiempo por semanas de cada asignatura.

La población según Hernández et al. (2014) es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, se centra en los sujetos, objetos, sucesos, eventos o contextos, el estudio se realizó con alumnos de primer grado (entre 11 y 12 años de edad) de la Escuela Secundaria Estatal N. 9 “Saturnino Gómez Sosa” de Ticul, Yucatán en el ciclo escolar 2020- 2021.

Esta institución labora en un turno vespertino con 181 alumnos de primer grado distribuidos en 6 grupos, la muestra es no probabilística por conveniencia ya que en los CTE se identifica que los grupos seleccionados tienen un bajo rendimiento en las asignaturas de Lengua

Materna y Ciencias I (Énfasis en Biología), por lo tanto los directivos y docentes de la Escuela Secundaria Estatal N.9 “Saturnino Gómez Sosa”, solicitan aplicar nuevas prácticas educativas en los grupos B, F como grupos experimentales y al grupo E como grupo control para realizar la investigación.

El instrumento se creó utilizando el plan y programa de estudios 2017 de la asignatura de Lengua Materna y Ciencias de primer grado, los cuadernillos de la prueba enlace 201 PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) 2016. Se construyeron tres instrumentos (uno por cada estrategia empleada), la prueba es objetiva cuenta con 18 ítems con respuestas de opción múltiple con contenidos que se encuentran en el plan y programa de estudios 2017 de primer grado de secundaria.

Según los objetivos de los procesos de aprendizaje, competencias y habilidades de la taxonomía de Bloom, se evaluaron los primeros tres niveles (conocimiento, comprensión y aplicación), los contenidos que se evaluaron en la prueba objetiva son competencias básicas de lectura de comprensión, producción de textos de la asignatura Lengua Materna y de la asignatura de Ciencias I (Énfasis en Biología) se evaluó el tema Sistema del cuerpo humano y salud.

La validez para este estudio se obtuvo mediante la revisión del instrumento por un experto en el área de estudio.

Se solicitó a los estudiantes de la muestra seleccionada su participación y se exhortó a contestar el instrumento aplicado por medio del programa Google Forms, se envió la invitación por medio de un link haciéndose llegar por medio de un grupo de whatsapp para que los alumnos respondan el instrumento, los datos se concentran en la plataforma de Google forms y de manera individual se capturan en una matriz de datos creada en formato Excel para su análisis estadístico. Debido al confinamiento por la pandemia las sesiones de clase se realizan en

videoconferencia a través de la plataforma Google meet para establecer comunicación con los alumnos.

Los temas que se abordaron en cada estrategia son Sistemas del cuerpo humano y salud en Ciencias I, Investigo y aprendo: Elegir un tema y hacer una pequeña investigación en Lengua Materna con la Estrategia ABP; Sistemas del cuerpo humano y salud en Ciencias I, Hacer esquemas con la información importante de un texto en Lengua Materna de la Estrategia Mapa Conceptual; Sistemas del cuerpo humano y salud en Ciencias I, ¡Yo también cuento!... y por escrito en Lengua Materna en la Estrategia Cuento, con la finalidad de desarrollar competencias de comprensión lectora y producción de textos en los alumnos de primer grado de secundaria al mismo tiempo que se fortalecen hábitos de vida saludable (Véase Apéndice A).

El tiempo destinado para las estrategias es de 32 sesiones aproximadamente 16 semanas con sesiones de dos horas semanales. Para las diferentes estrategias se crean Power Point, se llenan cuadros de doble entrada, se analizan imágenes, se realizan lectura de cuentos, análisis de casos, se aplica seguimiento a las actividades, se implementa retroalimentación de las tareas y se ofrece asesorías para mejorar los trabajos antes del momento de entrega, enfatizando en el desarrollo de competencias de comprensión lectora y producción de textos. Una vez que los instrumentos fueron aplicados para el instrumento dicotómico, los datos fueron codificados y capturados dependiendo el libro de códigos, en una matriz de datos, donde se establecen los códigos 1 para una respuesta correcta y 0 una respuesta incorrecta, posteriormente, se procedió a analizarlos por medio de un software, y también con las herramientas estadísticas en Excel.

Para el análisis de la información se realizaron matrices de datos obtenidos de los resultados de la pre prueba, que posteriormente se utilizó como pos prueba, con la finalidad de determinar la moda, y la mediana, dos medidas de tendencia central empleadas en la estadística

descriptiva. Se crean tablas para el análisis descriptivo e interpretativo de las puntuaciones obtenidas en pre prueba y en pos prueba, se aplicó la medida paramétrica Anova para la comprobación de Hipótesis de cada uno de los grupos experimentales y del grupo.

Considerando la siguiente información:

*Hipótesis Nula*

Ho. La estrategia transversal no desarrolla competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N.9 “Saturnino Gómez Sosa

*Hipótesis de Investigación*

Hi. La estrategia transversal desarrolla competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N.9 “Saturnino Gómez Sosa

*Hipótesis estadística*

$$H_0: X_1 = X_2 = X_3$$

$$H_1: X_1 \neq X_2 \neq X_3$$

Finalmente, con la información obtenida se pretende hacer recomendaciones para mejorar, la comprensión lectora, producción de textos y del contenido cómo evitar la obesidad considerando las características de una dieta correcta, haciendo énfasis en los parámetros que hayan tenido más respuestas negativas.

## **Resultados y discusión**

El presente apartado explica el contenido de los instrumentos de valoración y los resultados obtenidos, la discusión de investigaciones previas con la investigación realizada; para ello se realiza el siguiente proceso.

- Elaboración del instrumento de medición.

El instrumento es una prueba objetiva, cuenta con 18 ítems con respuestas de opción múltiple con contenidos que se encuentran en el plan y programa de estudios 2017 de primer grado de secundaria. Los contenidos que se evaluarán en la prueba objetiva son competencias básicas de lectura de comprensión, producción de textos y del Sistema del cuerpo humano y salud comprendido en:

- Lengua Materna, indicadores de conocimiento, comprensión, aplicación.
- Ciencias: Sistemas del cuerpo humano y salud. Como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta.
- Aplicación de Pre prueba

La pre prueba se refiere a la aplicación del instrumento de medición sin implementar algún estímulo o tratamiento, en este caso las estrategias transversales.

### ***Instrumento de medición de la Estrategia ABP***

La organización de los indicadores por reactivos del instrumento ABP, en este caso son 9 ítems de lectura de comprensión y 9 ítems de producción de textos divididos cada uno en 3 ítems para el indicador conocimiento, 3 ítems para el indicador comprensión y 3 ítems para el indicador aplicación.

**Tabla 1**

*Reactivos del instrumento ABP por indicadores*

Competencias	Indicadores según la Taxonomía de Bloom	Reactivos	Ciencias I
--------------	---	-----------	------------

Lectura de comprensión	Conocimiento	1 2 3	Sistemas del cuerpo humano y salud Como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta.
	Comprensión	4 5 6	
	Aplicación	7 8 9	
Producción de textos	Conocimiento	10 11 12	Sistemas del cuerpo humano y salud Como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta
	Comprensión	13 14 15	
	Aplicación	16 17 18	

Fuente: Reactivos del instrumento ABP por indicadores

### ***Estrategia ABP en relación con la competencia comprensión lectora***

Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento pre prueba en la estrategia transversal ABP de la competencia básica comprensión lectora, indicaron que el grupo control 1E obtuvo el promedio mayor con un total de 51.9% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1F representado con 48.1%, considerando como áreas de oportunidad que los alumnos reconocen, identifican, pero no interpretan las causas de la obesidad en la adolescencia, es decir, no relacionan en el texto, lo que leen los estudiantes y no reconocen las diferencias de términos utilizados en la temática de obesidad.

La estrategia de ABP en el desarrollo de la competencia básica comprensión lectora tiene la finalidad de guiar a los estudiantes para seleccionar y leer fuentes confiables que les permitan identificar, comprender, analizar, explicar y aplicar información sobre el tema como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta.

### ***Estrategia ABP en relación con la competencia producción de textos***

Los resultados de pre prueba en la estrategia ABP de la competencia básica producción de textos presentaron que el grupo control 1E obtuvo el promedio mayor con un total de 53.7% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1F representado con 48.1%, en donde se identifica que los alumnos seleccionan, identifican, pero no redactan de manera correcta nombres propios, preguntas y diálogos establecidos para evitar la obesidad.

Como parte de la estrategia ABP, se solicitó a los alumnos redactar un reporte de investigación sobre la temática como evitar la obesidad considerando las características de una dieta correcta. Para dar inicio al escrito, redactaron preguntas detonadoras sobre el concepto de obesidad, causas, consecuencias y prevención; se realiza el proceso de retroalimentación cuando los alumnos exponen sus trabajos, se fortalece contenido, corrigen reglas ortográficas, por medio de lluvia de ideas en plenaria se comparten ideas para mejorar la redacción.

### ***Instrumento de medición Estrategia Mapa Conceptual***

La organización de los indicadores por reactivos del instrumento Mapa Conceptual, en este caso son 9 ítems de producción de textos y 9 ítems de comprensión lectora divididos cada uno en 3 ítems para el indicador conocimiento, 3 ítems para el indicador comprensión y 3 ítems para el indicador aplicación.

**Tabla 2**

*Reactivos del instrumento Mapa Conceptual por indicadores*

Competencias	Indicadores según la Taxonomía de Bloom	Reactivos	Ciencias I
Producción de textos	Conocimiento	1 2 3	Sistemas del cuerpo humano y salud

	Comprensión	4 5 6	Como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta.
	Aplicación	7 8 9	
Comprensión lectora	Conocimiento	10 11 12	Sistemas del cuerpo humano y salud
	Comprensión	13 14 15	Como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta
	Aplicación	16 17 18	

Fuente: Reactivos del instrumento Mapa Conceptual por indicadores

### ***Estrategia Mapa Conceptual en relación con la competencia producción de textos***

Los resultados de la estrategia Mapa Conceptual del indicador producción de textos, presenta que el grupo control 1E obtuvo el promedio mayor con un total de 53.7% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1F representado con 48.8%.

Por lo tanto, los alumnos identifican, reconocen, pero no seleccionan ni explican adecuadamente el aporte de los nutrimentos alimenticios, los alumnos tienen nociones sobre el tema dieta correcta, sin embargo, no relacionan el tipo de alimento con su aporte nutrimental.

### ***Estrategia Mapa Conceptual en relación con la competencia comprensión lectora***

Los resultados de la estrategia Mapa Conceptual de la competencia comprensión lectora indican que el grupo control 1B obtuvo el promedio mayor con un total de 38% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1F representado con 30.9%.

Por lo tanto, los alumnos distinguen la diferencia entre los nutrimentos sí se presenta la información de manera textual, pero no analizan para aplicar la información en ejemplos de la vida diaria, ni pueden explicar el concepto de nutrimento.

El mapa conceptual contribuye para que el alumno visualice el tipo de alimento con su aporte nutrimental, de manera general pueden identificar información sobre los tipos de alimentos y su aporte nutrimental, sin embargo al aplicar los aportes nutrimentales en alimentos distintos a los que se presentan en el mapa conceptual se observa que aún no establecen relación entre los grupos de alimentos y los alimentos que pertenecen a ellos.

***Instrumento de medición estrategia cuento.***

La organización de los indicadores por reactivos del instrumento Cuento, en este caso son 9 ítems de lectura de comprensión y 9 ítems de producción de textos divididos cada uno en 3 ítems para el indicador conocimiento, 3 ítems para el indicador comprensión y 3 ítems para el indicador aplicación.

**Tabla 3**

*Reactivos del instrumento Cuento por indicadores*

Competencias	Indicadores según la Taxonomía de Bloom	Reactivos	Ciencias I
Lectura de comprensión	Conocimiento	1 2 3	Sistemas del cuerpo humano y salud Como evitar la obesidad considerando las características de la dieta correcta.
	Comprensión	4 5 6	
	Aplicación	7 8 9	
Producción de textos	Conocimiento	10 11 12	Sistemas del cuerpo humano y salud Como evitar la obesidad
	Comprensión	13 14 15	

Aplicación	16 17 18	considerando las características de la dieta correcta
------------	----------	---

Fuente: Reactivos del instrumento Cuento por indicadores

### ***Estrategia Cuento en relación con la competencia comprensión lectora***

Los resultados de la estrategia cuento del indicador comprensión lectora, presentan que el grupo control 1E logró el promedio mayor con un total de 51.23% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1F representado con 43.28%.

Por lo tanto, los alumnos identifican y comprenden los textos de manera considerable, sin embargo, no analizan y reflexionan las causas de una enfermedad, por este motivo, surge la necesidad de desarrollar los procesos mentales de reflexión en los alumnos de primer grado de secundaria por medio de la lectura, comprensión y análisis de cuentos empleando la temática como evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta.

Durante la estrategia, los alumnos realizan lecturas de manera individual sobre cuentos de la temática como evitar la obesidad considerando las características de una dieta correcta y por medio de preguntas abiertas identifiquen el propósito de los cuentos, analicen y reflexionen sobre las causas de la obesidad.

### ***Estrategia Cuento en relación con la competencia producción de textos***

Los resultados de la estrategia cuento de la competencia básica producción de textos, indican que el grupo control 1E obtuvo el promedio de porcentaje menor con un total de 48.15% y el promedio mayor lo alcanzó el grupo experimental 1B representado con 54.94%.

Por lo tanto, los alumnos describen, seleccionan, pero no redactan con las reglas ortográficas acentos, comas, no emplean de manera adecuada mayúsculas; falta coherencia en la

redacción del final del cuento sobre la temática cómo evitar la obesidad considerando las características de una dieta correcta, así como también la estructura adecuada de la formación de un cuento.

Como parte de la estrategia empleada, se da lectura a cuentos de diversos autores sobre la temática cómo evitar la obesidad considerando las características de una dieta correcta, con ayuda de cuadros de doble entrada se identifican los elementos narrativos para redactar un cuento, se reciben las primeras versiones de los escritos y se retroalimentan los trabajos fortaleciendo el contenido sobre obesidad, el uso correcto de las reglas ortográficas.

**Tabla 4**

*Resumen Estadístico Pre prueba de los grupos experimentales y control*

<b>Grupos</b>	<b>Recuento</b>	<b>Promedio</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Grupo B Experimental	18	25.83	3.95
Grupo F Experimental	18	24.66	4.22
Grupo E control	18	26.11	4.25
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>25.53</b>	<b>4.11</b>

*Nota.* Se presentan los resultados obtenidos de la preprueba que demuestran los promedios de los grupos.

La tabla 4 muestra los promedios de los grupos experimentales y control, para el grupo experimental 1B 25.83, el grupo experimental 1F 24.66 y para el grupo 1E control 26.11; por lo tanto, el grupo control 1E logra el mayor promedio y el grupo 1F el de menor promedio entre los tres grupos, el análisis estadístico demuestra una diferencia significativa entre las medias de las columnas.

Demostrando que el grupo B y F obtuvieron promedios menores a diferencia del grupo E, por lo tanto, los grupos B y F fueron los grupos experimentales y el grupo E grupo control.

**Tabla 5**

*Homogeneidad de Grupos*

<b>Fuente</b>	<b>Suma de Cuadrados</b>	<b>Gl</b>	<b>Cuadrado Medio</b>	<b>Razón-F</b>	<b>Valor-P</b>
Entre grupos	21.1481	2	10.5741		
Intra grupos	878.278	51	17.2211	0.61	0.5451
<b>Total (Corr.)</b>	<b>899.426</b>	<b>53</b>			

*Nota.* Se demuestra la homogeneidad de los resultados entre grupos e intra grupos.

La tabla 5, Homogeneidad de grupos descompone la varianza de los datos en dos componentes: Un componente entre-grupos y un componente dentro-de-grupos. La razón-F, que en este caso es igual a 0.61, es el cociente entre el estimado entre-grupos y el estimado dentro-de-grupos. Puesto que el valor-P de la razón-F es mayor o igual que 0.05, no existe una diferencia estadísticamente significativa entre las medias de las 3 variables con un nivel del 95.0% de confianza.

***Aplicación de Pos prueba***

La pos prueba se refiere a la aplicación del instrumento de medición después de implementar algún estímulo o tratamiento, en éste caso las estrategias transversales.

***Estrategia ABP en relación con la competencia comprensión lectora***

Los resultados pos prueba de la estrategia ABP de la competencia básica comprensión

lectora, presentan que el grupo experimental 1B logró el promedio mayor con un total de 72.23% y el promedio menor lo obtuvo el grupo control 1E representado con 49.4%. Por lo tanto, los alumnos reconocen, identifican, pero no interpretan las causas de la obesidad en la adolescencia.

### ***Estrategia ABP en relación con la competencia producción de textos***

Los resultados pos prueba de la estrategia ABP de la competencia básica producción de textos presentan que el grupo experimental 1B alcanzó el promedio mayor con un total de 71.53% y el promedio menor lo consiguió el grupo control 1E representado con 49.4%.

Por lo tanto, en comparación con los resultados de la pre prueba, los alumnos que participaron en la estrategia transversal incrementaron de su porcentaje promedio de 22% al 39% el uso correcto de comas en el momento de realizar enumeraciones con diferentes tipos de alimentos.

El grupo control 1E incrementó un 5%; en el momento de redactar correctamente palabras agudas relacionadas con tipos de alimentos. Los grupos que participaron en la estrategia transversal tuvieron un incremento del 22% mientras que el grupo control disminuyó en un 11% el porcentaje promedio de ese proceso.

### **Resultados de la pos prueba mediante la estrategia Mapa Conceptual**

#### ***Estrategia Mapa Conceptual en Relación con la Competencia Producción de Textos***

Los resultados de la estrategia Mapa Conceptual de la competencia básica producción de textos, presenta que el grupo control 1B logró el promedio mayor con un total de 66.67%, seguida del grupo experimental 1F con 66.04% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1E representado con 50.00%.

En comparación con los resultados de pre prueba los grupos que trabajaron la estrategia transversal, lograron tener un incremento del 22 al 40% al identificar y seleccionar alimentos que aporten vitaminas y carbohidratos en contraste con un 23% de incremento con el grupo control, los ítems 4 y 5 que se enfocan en establecer la relación de alimentos que aportan proteínas tienen un incremento del 11 al 30% en los grupos que participaron en la estrategia transversal, mientras que el grupo control disminuyó su porcentaje promedio en un 22% en ese proceso.

### ***Estrategia Mapa Conceptual en Relación con la Competencia Comprensión Lectora***

Los resultados de la estrategia Mapa Conceptual de la competencia básica comprensión lectora, el grupo control 1B alcanzó el promedio mayor con un total de 56.79%, seguida del grupo experimental 1F con 54.32% y el promedio menor lo obtuvo el grupo experimental 1E representado con 46.29%.

Considerando los resultados de pre prueba existe un incremento del 17 al 23% en los grupos experimentales en contraste con el 16% de incremento en el grupo control al distinguir la diferencia de aporte nutricional entre los carbohidratos y las grasas.

En el ítem 8 incremento 22% el porcentaje promedio en el grupo 1B mientras que el grupo experimental el mismo ítem incremento el porcentaje promedio entre el 33 al 39%.

### **Resultados de la pos prueba mediante la estrategia Cuento**

#### ***Estrategia Cuento en Relación con la Competencia Comprensión Lectora***

Los resultados pos prueba de la estrategia cuento del indicador comprensión lectora, presentan que el grupo experimental 1B alcanzó el promedio mayor con un total de 68.52% y el promedio menor lo obtuvo el grupo control 1E representado con 43.2%.

Después de aplicar la estrategia transversal cuento, los alumnos incrementaron el porcentaje para identificar y comprender los textos en un 22%, el grupo control sin la estrategia transversal disminuyó en un 11%; la capacidad para analizar y reflexionar las causas de una enfermedad, en los grupos experimentales incrementó entre un 22 a un 28% y en el grupo control sin aplicar la estrategia transversal incremento un 11% el promedio.

Los resultados pos prueba de la estrategia cuento de la competencia básica producción de textos presentan que el grupo experimental 1B alcanzó el promedio mayor con un total de 71.61%, seguida del grupo experimental 1F con 69.75% y el promedio menor lo obtuvo el grupo control 1E representado con 45.68%.

En comparación con los resultados de la pre prueba se observa un incremento del 16 al 33 % de porcentaje de promedio en el uso de reglas ortográficas aplicando estrategia transversal, el grupo control disminuyó un 5%, en el caso de la descripción correcta del protagonista los dos grupos experimentales tuvieron un incremento en el porcentaje promedio que oscila entre (0.01% al 17%), en el caso del grupo control se percibe un incremento de un 11% en la redacción de descripciones.

### **Tabla 6**

*Resumen Estadístico Pos prueba de los grupos experimentales y control*

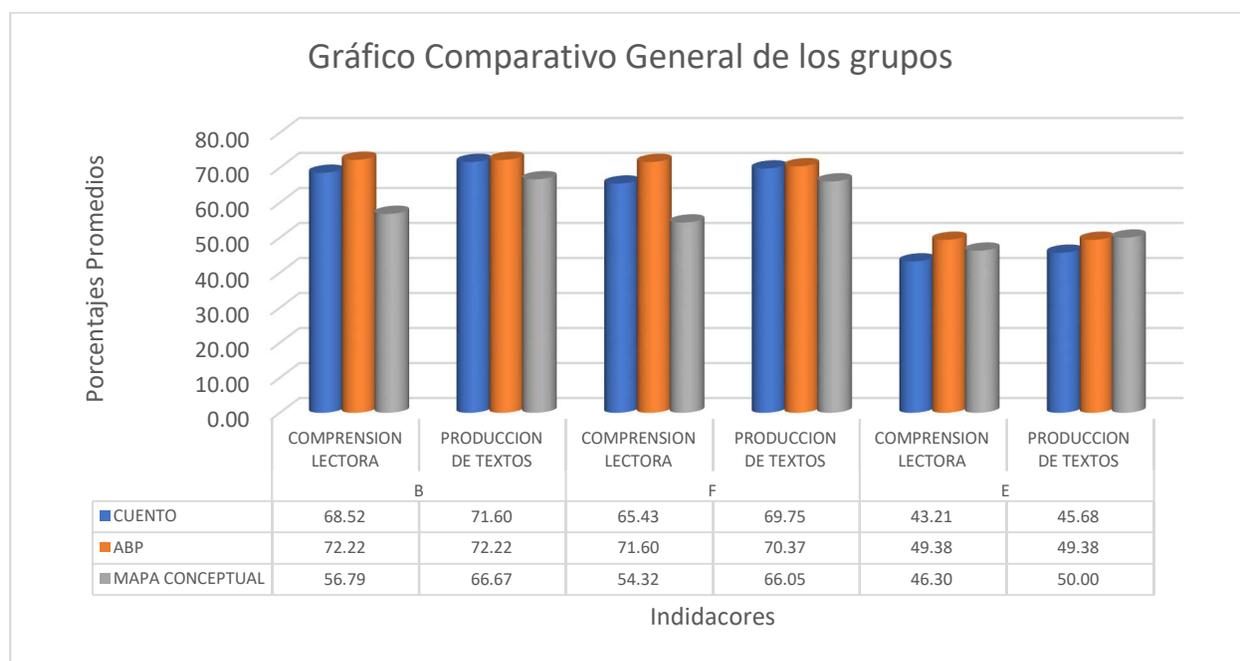
<b>Grupos</b>	<b>Recuento</b>	<b>Promedio</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Grupo B Experimental	18	36.72	2.10
Grupo F Experimental	18	35.77	3.05
Grupo E control	18	25.55	3.45
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>32.68</b>	<b>5.85</b>

*Nota.* Se presentan los resultados obtenidos de la pos prueba que demuestran los promedios de los grupos.

La tabla 6 muestra los promedios de los grupos experimentales y control, para el grupo experimental 1B de 36.77, el grupo experimental 1F de 35.77 y el grupo control 1E tiene un promedio de 25.55, por lo tanto, el grupo experimental 1B alcanza el mayor promedio y el grupo 1E es el de menor promedio entre los tres grupos. El análisis estadístico demuestra una diferencia significativa entre las medias de los grupos experimentales donde se implementaron las estrategias transversales en comparación del grupo control donde se aplicaron estrategias tradicionales.

**Figura 1**

*Gráfico Comparativo de los Grupos*



*Nota.* Se presentan los resultados por estrategias y competencias básicas.

Como resultado de aplicar las estrategias transversales en los grupos experimentales 1B, y 1F por grupo se alcanzan los siguientes resultados, la estrategia ABP desarrollada mediante reporte de investigación del tema “ Cómo evitar la obesidad considerando las características de una dieta correcta” (Véase apéndice B), desarrolla competencias de comprensión lectora y

producción de textos en el grupo 1B alcanzando un porcentaje promedio mayor de 72.22% para ambos indicadores; de igual forma para el grupo experimental 1F la estrategia ABP desarrolla competencias básicas consiguiendo el porcentaje promedio mayor de 71.60% en comprensión lectora y el porcentaje promedio mayor de 70.37% en producción de textos; en el grupo control 1E con estrategia tradicional el resultado del instrumento ABP alcanzó su mayor porcentaje promedio de 49.38% en comprensión lectora, el instrumento mapa conceptual en producción de textos obtuvo un 50%, observando una diferencia de 0.62% en la estrategia ABP producción de textos logrando un porcentaje promedio mayor de 49.38% en producción de textos.

**Tabla 7**

*Prueba de Hipótesis*

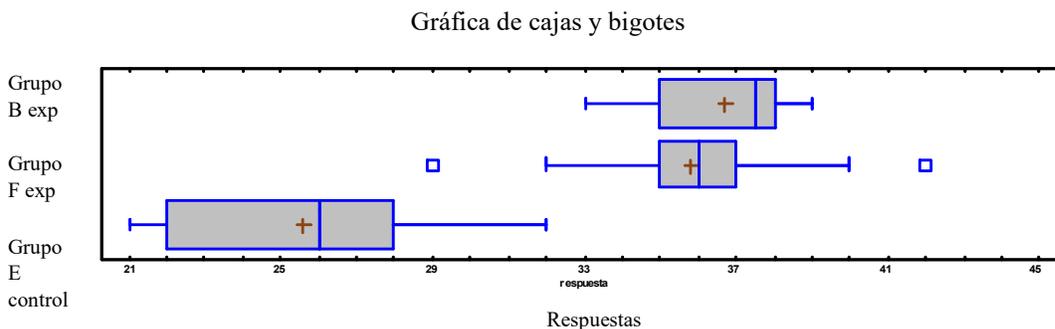
<b>Fuente</b>	<b>Suma de Cuadrados</b>	<b>Gl</b>	<b>Cuadrado Medio</b>	<b>Razón-F</b>	<b>Valor-P</b>
Entre grupos	1380.48	2	690.241	80.52	0.0000
Intra grupos	437.167	51	8.5719		
<b>Total (Corr.)</b>	<b>1817.65</b>	<b>53</b>			

*Nota.* Se demuestra la prueba de Hipótesis de los resultados entre grupos e intra grupos.

La tabla 7 presenta la varianza de los datos en dos componentes: Un componente entre-grupos y un componente dentro-de-grupos. La razón-F, que en este caso es igual a 80.52, es el cociente entre el estimado entre-grupos y el estimado dentro-de-grupos. Puesto que el valor-P de la prueba-F es menor que 0.05, existe una diferencia estadísticamente significativa entre las medias de las 3 variables con un nivel del 95.0% de confianza. Por lo tanto, se afirma que las estrategias transversales desarrollan competencias básicas en los alumnos de la Escuela Secundaria Saturnino Gómez Sosa” y es aceptada la hipótesis de investigación.

**Figura 2**

*Gráfica Pos prueba de cajas y bigotes de grupos experimentales y control*



*Nota.* Se muestran las medias de los grupos experimentales y el grupo control.

La figura 2 de cajas y bigotes se presenta con la finalidad de determinar cuáles medias son significativamente diferentes de otras, en este caso se observan que las medias son similares en los grupos experimentales y presenta una media significativamente diferente con el grupo control.

## Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación “Estrategias transversales para el desarrollo de competencias básicas en alumnos de primer grado de secundaria” demuestran que las estrategias transversales contribuyen para desarrollar comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de educación básica. En contraste con los antecedentes de la investigación se resaltó los siguientes apartados:

El autor Oyarzun (2015), en su investigación titulada “Propuesta curricular de lenguaje y comunicación para la formación docente en dichas materias de la enseñanza media en Chile desde metodologías emergentes del enfoque socioformativo basado en competencias” expone en sus resultados que la práctica de una secuencia didáctica por competencias desde el enfoque

socio formativo, desarrolla habilidades de la lengua materna de manera sincronizada con las demandas cognitivas, sociales y éticas que debe formar parte del proceso integral de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con el autor mencionado y el estudio realizado en esta investigación, “Estrategias transversales para el desarrollo de competencias básicas en alumnos de primer grado de secundaria” se coincide en el desarrollo de competencias en la práctica docente y los conocimientos para comprender ideas principales, uso de reglas ortográficas, habilidades para redactar reportes de investigación o esquemas de un tema de interés y actitudes para desarrollar la lectura y expresión escrita en los alumnos de primer grado de secundaria.

En el ámbito de producción de textos la investigación “Estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita de los alumnos de segundo grado”, del autor Almeida (2001), propone estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita. El maestro es un guía que orienta con libertad a los alumnos para que construyan su propio conocimiento, se trata de encontrar una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los alumnos con libertad de expresión oral y escrita.

La investigación de “Estrategias transversales para desarrollar competencias básicas en los alumnos de primer grado de secundaria”, considera al docente como un guía para que los estudiantes redacten sus propios escritos, en los reportes de investigación, considerando preguntas de andamiaje que guían la redacción del alumno, mapas conceptuales que expresan las ideas principales de los reportes de investigación los cuales crean a través de esquemas una vinculación entre el conocimiento previo con nuevo aprendizaje y en cuentos utilizando cuadros de doble entrada, se identifican los elementos de la narrativa para redactar en prosa un escrito propio del alumno.

En cuanto a, comprensión lectora la investigación “Estrategias comunicativas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en VI grado de educación primaria” del autor Bastidas (2010) permite conocer estrategias de comunicación que desarrollan habilidades como reflexión y comprensión en los alumnos, con el estudio cualitativo, realizado por el mismo autor, se obtuvo que los niños/as obtuvieron el gusto por la lectura y utilizaron el diccionario para buscar palabras desconocidas, comprendieron lo que leen utilizando las estrategias de lectura, usando medios de comunicación y medios audiovisuales como herramientas de comprensión para tener como producto alumnos reflexivos, críticos y capaces de comprender lo que leen.

En el estudio que se realizó, se tiene como objetivo general determinar cuál de las estrategias utilizadas como son el mapa conceptual, el ABP, y cuento desarrollan competencias en la comprensión lectora y producción de textos, dado el caso que la estrategia ABP, los alumnos leen un reporte de Encuesta Nacional de Salud elaborado por el sector salud, posteriormente, contestan preguntas para identificar el nivel de comprensión lectora. Durante el proceso de investigación se resuelven preguntas de andamiaje, para lo cual, el estudiante tiene que leer, entender la pregunta, seleccionar los textos adecuados para responder con fundamentos los diversos aspectos que formaron parte de su escrito.

En la estrategia Mapa Conceptual los alumnos leen sus reportes de investigación para identificar ideas principales, realizan lecturas a diferentes esquemas para comprender la forma en la que están contruidos.

Por último, la estrategia Cuento, a través de lecturas de diversos textos los estudiantes comprenden el propósito del escrito, los personajes principales, la trama, el ambiente en el que se realizan las acciones, la introducción, el desarrollo y la conclusión del cuento. Todas estas actividades vinculadas con el Aprendizaje esperado cómo evitar la obesidad considerando las

características del plato del buen comer de Ciencias I Biología desarrollan mejor las competencias básicas en los alumnos, se realizaron lecturas y preguntas durante las sesiones para identificar la comprensión de los mismos, así como la producción de los textos considerando temáticas abordadas en las sesiones de clase.

Por su parte, Vázquez (2002) en su investigación titulada “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria”. Se obtiene que la propuesta estratégica que favoreció la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado es: Conocer el programa “Rincones de lectura”, realizar visitas frecuentes a la biblioteca, lecturas recreativas o informativas, calendarizar el plan de trabajo para seguimiento de actividades, utilizar los medios de comunicación posible, mezclar actividades de redacción en un problema de comprensión lectora, visitas a ferias de libros, visitas a otras escuelas para compartir experiencias con alumnos de su edad.

La similitud del estudio realizado, con el planteado anteriormente, es emplear lecturas recreativas como los cuentos o informativas como la selección de bibliografía correspondiente al tema “Cómo evitar la obesidad considerando las características del plato del buen comer”.

Se realizó una planeación (véase apéndice A) de las actividades y con secuencia didáctica, por medio de la cual, se trabaja la transversalidad entre la asignatura de Lengua Materna con la asignatura de Ciencias I énfasis en Biología la cual permite relacionar aprendizajes esperados que desarrollen habilidades de lectura y escritura en asignaturas diferentes a la Lengua Materna.

También existen estudios que unifican producción de textos y comprensión lectora, tal es el caso de la investigación “Cómo lograr que los niños de segundo grado mejoren la redacción y comprensión de textos” del autor Torres (2006), el cual obtuvo que con la variedad de textos que

se leyeron y los escritos que se hicieron, los niños/as lograron adquirir una buena redacción cumpliendo con las cualidades y requisitos que la redacción requiere: Claridad, sencillez, adecuación, ordenación, originalidad, interés y actualidad.

En la investigación del mismo autor, está enfocada a las competencias de comprensión lectora y producción de textos al igual que el estudio que se realiza, sin embargo no emplea transversalidad para el fortalecimiento de las mismas, así bien, la investigación “Estrategias transversales para desarrollar competencias básicas en los alumnos de primer grado de secundaria” demanda trabajo colaborativo entre los docentes, porque son ellos los que deben realizar el vínculo entre los aprendizajes esperados de las asignaturas de Lengua Materna (Español) y Biología propias del mapa curricular de primer grado de secundaria, también en los alumnos desarrollan habilidades para adquirir conocimiento a través de la comprensión lectora y la expresión de ideas por medio de la producción de textos.

Así mismo, en la investigación titulada “Análisis multidimensional de la aplicación de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua en Educación Física” del autor García Celina Salvador (2019); obtuvo que al Aplicar el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE) en el área de Educación Física, permite identificar la propuesta como una innovación en el campo educativo, ya que propone situaciones lo más reales posibles en las que la actividad motriz y la lengua se ven interconectados para desarrollar competencias en los alumnos de primaria.

Esta investigación, emplea una transversalidad para el desarrollo de competencias, es un trabajo similar al estudio que se presenta, la diferencia es que el estudio “Estrategias transversales para el desarrollo de competencias básicas en alumnos de primer grado de secundaria” presenta tres estrategias diferentes para determinar mediante un análisis

estadístico cuál estrategia es la más adecuada para desarrollar las competencias de comprensión lectora y producción de textos en el contexto en el que se trabaja.

### **Conclusiones**

La pregunta de investigación planteada en el capítulo uno ¿Cuál es la estrategia transversal que desarrolla las competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Estatal N. 9 “Saturnino Gómez Sosa” del ciclo escolar 2020- 2021? Se responde aplicando una pre prueba con análisis estadístico Anova, en la cual se obtuvo que el 50% de los alumnos no tienen competencias de comprensión lectora y producción de textos; posteriormente se implementaron las estrategias transversales ABP, Mapa Conceptual, Cuento, y por último se empleó una pos prueba cuyos resultados estadísticos son los siguientes:

- Los grupos experimentales obtienen un porcentaje promedio mayor para desarrollo de comprensión lectora y producción de textos en la estrategia ABP al igual que el grupo experimental, sin embargo, el porcentaje promedio de los grupos experimentales oscila entre 70 y 72% mientras que el grupo control es de 49% para ambas competencias básicas.
- El promedio general para cada estrategia transversal (Véase Apéndice C) determina que la estrategia ABP tiene el mayor porcentaje promedio con 64.2%, seguida de la estrategia cuento con 60.7% y por último la estrategia Mapa Conceptual con 56.6%.
- El análisis estadístico Anova en la razón  $-F$  en este caso es igual a 80.52 y puesto que el valor de  $-P$  es 0.00, es decir menor que 0.05 con un nivel de confianza de 95%.

Se concluye que la estrategia transversal ABP desarrolla más competencias básicas en los de primer grado de la Escuela Secundaria N.9 “Saturnino Gómez Sosa” en comparación con la estrategia transversal Cuento y la estrategia transversal Mapa Conceptual.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación al afirmar que las estrategias transversales desarrollan competencias básicas en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria N.9 “Saturnino Gómez Sosa” del ciclo escolar 2021- 2022.

### **Recomendaciones**

Considerando los resultados de la presente investigación, se redactan a continuación las siguientes recomendaciones con la finalidad de contribuir a la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje de competencias básicas (Comprensión lectora y producción de textos).

#### **Autoridades Educativas**

Brindar capacitación a los docentes y directivos para el desarrollo e implementación de las estrategias transversales para el desarrollo de competencias comprensión lectora y producción de textos considerando su diseño en la planeación de las clases teniendo como base los aprendizajes esperados.

Realizar talleres, diplomados o cursos para fortalecer el trabajo colaborativo en docentes de diferentes asignaturas de un mismo grado escolar. Un espacio adecuado son los CTE considerados en el calendario escolar.

## **Docentes**

Manifiestar una actitud participativa, tolerante para realizar trabajo colaborativo, las estrategias transversales demandan establecer relaciones personales armónicas con colegas de diferentes especialidades.

Dominio en el programa de estudios de la asignatura que se imparte sobre todo de los aprendizajes esperados que se desean alcanzar, así como un conocimiento general de los contenidos y aprendizajes esperados de las asignaturas que van a realizar transversalidad.

## **Alumno**

Participación activa en las diferentes actividades que se realizan a lo largo de la secuencia didáctica, aprender a preguntar sin temor a los profesores en caso de tener alguna duda sobre el proceso que se realiza.

## **Padres de Familia**

Establecer un sentido de corresponsabilidad en el trabajo académico con los maestros, al estar pendientes de los recursos didácticos que necesitan sus hijos, así como el monitoreo constante del cumplimiento en las actividades que demanden los maestros.

De esta forma, se deduce que las estrategias transversales son procesos que necesitan la participación activa de autoridades educativas, docentes, alumnos y padres de familia, iniciando con el trabajo colaborativo entre colegas para el diseño e implementación de las mismas.

## Referencias Bibliográficas

- Aguayo Londoño L. (2021) Origen y evolución histórica del término Competencia. Unidad 3  
Definición de competencia. Recuperado de [https://verificadoelectoral2021.juridicas.unam.mx/sites/default/files/2021-04/Manual\\_Tema%203\\_Definici%C3%B2n%20de%20Competencia.pdf](https://verificadoelectoral2021.juridicas.unam.mx/sites/default/files/2021-04/Manual_Tema%203_Definici%C3%B2n%20de%20Competencia.pdf). Dirección de administración personal, subdirección de capacitación y evaluación. Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F.
- Almeida Enríquez J.E. (2001). Estrategias didácticas para favorecer la expresión escrita en los alumnos de segundo grado. Propuesta de innovación de intervención pedagógica. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/20004.pdf>. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 08-A. Chihuahua, México.
- Armas Velasco C. B. y Santos Baranda J. (2017) Principios metodológicos de la educación contemporánea. Las estrategias transversales en el currículo. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/321183545\\_LAS\\_ESTRATEGIAS\\_TRANSVERSALES\\_EN\\_EL\\_CURRICULO](https://www.researchgate.net/publication/321183545_LAS_ESTRATEGIAS_TRANSVERSALES_EN_EL_CURRICULO) Universidad Nacional de San Agustín. Habana, Cuba
- Bastidas Loaiza M. T. (2010) Estrategias comunicativas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en VI grado de Educación primaria. Proyecto de innovación Docente. Recuperado de <http://www.remeri.org.mx/index1/rest> Universidad Pedagógica Nacional. Mazatlán Sinaloa.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). Estrategias de enseñanza. Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>

- Ferrusca Villeda S. A. (2004). El papel de las estrategias de aprendizaje en el rendimiento escolar. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/20056.pdf>. Universidad Pedagógica Nacional. Jalisco México.
- García C. Salvador (2019). Análisis multidimensional de la aplicación de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua en Educación Física. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/666197#page=1>. Universidad Jaume. Departamento de Educación y Didáctica Específica. Madrid, España.
- Gómez Contreras francisco Jacob, José Gutiérrez Delgado y Carlos Gutiérrez Ríos (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. Recuperado de <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>. Escuela Normal de Santa Ana Zicatercoyan. Aguascalientes, México.
- Hernán Gascón Agustín (2005) La transversalidad como estrategia para la planificación de la creatividad en el currículo universitario. Recuperado de <http://www.iacat.com/Revista/recrearte/recrearte03/Transversalidad/transversalidad.htm>  
Revista Recre@rte N°3 Universidad Autónoma de Madrid España
- Hernández Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio (2014) Metodología de la Investigación. 3er Edición. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana. México D.F.
- López Gómez Ernesto (2016). En torno al concepto de competencia: Un análisis de fuentes. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576016.pdf>. Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado. Vol.20, N° 1, enero- abril, pp. 311- 322. Universidad de Granada, España.
- Oyárzun Chávez C. H. (2015). Propuesta curricular de secuencias didácticas en el ámbito disciplinar de lenguaje y comunicación para la formación docente en dichas materias de la

- enseñanza media en Chile desde metodologías emergentes del enfoque socioformativo basado en competencias. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/34338/1/T36693.pdf>.  
.Universidad Complutense. Chile.
- SEP (2019). Manual Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en escuelas de Educación Básica. Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa. México D.F.
- SEP (2011). Trayecto Formativo. Educación Básica. Obtenido de <https://nivelacionplandeestudio2011.wordpress.com/caracteristicas/competencias-para-la-vida/>
- SEP (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. Obtenido de [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- SEP (s.f.). *Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa*. Obtenido de [http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Manual\\_Orientaciones\\_SisAT.pdf](http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf).
- Torres Torres M. T. (2006) *Cómo lograr que los niños de segundo grado mejoren la redacción y comprensión de textos. Propuesta de innovación pedagógica*. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/6d7c/eeeb49c51675ceae6bcb> 56 Universidad Pedagógica Nacional UPN162. Zamora, Michoacán.
- DOF (2019). *Ley General de Educación*. Obtenido de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/L.pdf>

Vázquez Hilda (2002). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de nivel primaria. Recuperado de [http://200.23.113.51/pdf/231\\_29.pdf](http://200.23.113.51/pdf/231_29.pdf) Universidad Pedagógica Nacional Unidad 08-A. Chihuahua, México.

## Apéndice A

### Planeación de las Estrategias Transversales

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEPARTAMENTO DE DESARROLLO EDUCATIVO FORMATO DE PLANEACIÓN ESTRATEGIA TRANSVERSAL			
<b>ESCUELA:</b> SATURNINO GÓMEZ SOSA	<b>LOCALIDAD:</b> TICUL, YUCATÁN	<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA/ CIENCIAS I CON ÉNFASIS EN BIOLOGÍA	<b>GRADO Y GRUPOS:</b> 1B Y 1F
<b>PROFESOR (A):</b> VERONICA IRASCEMA VARGAS BURGOS		<b>PERÍODO</b> SEGUNDO TRIMESTRE	<b>NÚMERO DE SESIONES</b> 32
<b>Biología Eje: Sistemas</b>			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención			
<b>Lengua Materna Ámbito: Estudio/ Literatura</b>			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b> Desarrollo de comprensión lectora y producción de textos			
<b>TRANSVERSALIDAD DE ASIGNATURAS DE FORMA HORIZONTAL</b>			
<b>Campo disciplinar</b>	C. Experimentales	Comunicación	
Asignatura	Biología	Lengua Materna	
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta.</li> </ul>	(Ámbito Estudio) <ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un tema y hace una pequeña investigación.</li> <li>Plantea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales.</li> <li>Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber del tema.</li> <li>Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema.</li> <li>Localiza información pertinente para responder sus preguntas.</li> </ul> : (Ámbito Estudio) <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</li> <li>Localiza información pertinente para responder preguntas.</li> <li>Comprende utiliza gráficas, diagramas, tablas y cuadros sinópticos.</li> <li>Diferencia las ideas primarias de las secundarias.</li> <li>Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en un texto.</li> </ul> (Ámbito Literatura)	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.</li> <li>• Plantea una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causales.</li> <li>• Utiliza nexos temporales y causales.</li> <li>• Desarrolla personajes, espacios y ambientes en función de la trama.</li> <li>• Revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo.</li> </ul>
--	--	---

Aprendizajes esperados	Contenidos	Actividades de Aprendizaje
<p>Biología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</li> </ul> <p>Lengua Materna: (Ámbito Estudio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un tema y realiza una pequeña investigación.</li> <li>• Plantea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales.</li> <li>• Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber del tema.</li> <li>• Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema.</li> <li>• Localiza información pertinente para responder sus preguntas.</li> </ul>	<p>Biología: Sistemas del cuerpo humano y salud De acuerdo al auto: SEP (2017) Aprendizajes Clave.</p> <p>Lengua Materna: Contenido: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</p> <p>Tema: Investigo y aprendo: Elegir un tema y hacer una pequeña investigación.</p> <p>De acuerdo al autor Alma Yolanda Castillo Rojas, Javier Luna Reyes Ala Lilia Castillo, Irma Itzihuay Ibarra Bolaños. Conecta Más Secundaria Español 1.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Estrategia Aprendizaje Basado en Problemas</i></p> <p><b>RECUPERANDO IDEAS PREVIAS:</b> Lo que se, del tema. <b>ACTIVIDAD:</b> Se <u>plantea la pregunta</u> ¿Qué tan bien me alimento?, por medio de imágenes se eligen tres alimentos que imaginan comer durante el descanso, a manera de plenaria se contestan las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. ¿Qué nutrimentos de los alimentos que seleccionaste para almorzar contribuirán a la formación de tus músculos?</li> <li>• 2. ¿Cuáles te aportan energía?</li> <li>• 3. ¿Cuáles se almacenan como tejido graso?</li> <li>• 4. ¿Cuáles te aportan las vitaminas y minerales que necesitas?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <u>Realiza la lectura</u> Encuesta Nacional de Nutrición, en voz alta e identifica la obesidad como una problemática social</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Elabora una lista de cuatro preguntas detonadoras para realizar una investigación sobre la obesidad. Preguntas sugeridas: 1. ¿Qué es la obesidad? 2. ¿Cómo afecta la obesidad en la sociedad? 3. ¿Cuáles son las causas de la obesidad? 4. ¿Cómo puede evitarse el problema de obesidad?</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Seleccionar y leer <u>textos relacionados</u> con el tema, localiza información para responder las preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información en materiales impresos (Libro de texto de este ciclo escolar o de otros grados, revistas que tengas en casa)</li> <li>2. Búsqueda de información en sitios web. Páginas cuya dirección terminen en .gob, .org, .edu.</li> <li>3. De lo sitios web verifica el autor del contenido, la fecha de publicación, el orden, la lógica, ortografía del contenido.</li> </ol> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <u>Redactar un texto</u> que tenga las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción, desarrollo y conclusión</li> <li>2. Se aplica conectores como lo más importante, en resumen, como conclusión.</li> <li>3. Se usa diferente tipo de letra en algunas partes del texto.</li> <li>4. Uso de frases temáticas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los síntomas de... son.</li> <li>• Está conformado por...</li> </ul> </li> </ol>

<p>Biología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</li> </ul> <p>Lengua Materna: (Ámbito Estudio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</li> <li>Localiza información pertinente para responder preguntas.</li> <li>Comprende, utiliza gráficas, diagramas, tablas y cuadros sinópticos.</li> <li>Diferencia las ideas primarias de las secundarias.</li> <li>Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en un texto.</li> </ul> <p>Biología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</li> </ul>	<p>Biología: Sistemas del cuerpo humano y salud</p> <p>Lengua Materna: Intercambio de experiencias y nuevos conocimientos. Tema: Hacer esquemas con la información importante de un texto De acuerdo al autor Alma Yolanda Castillo Rojas, Javier Luna Reyes Ala Lilia Castillo, Irma Itzihuary Ibarra Bolaños. Conecta Más Secundaria Español 1.</p> <p>Biología: Sistemas del cuerpo humano y salud</p> <p>Lengua Materna: Escritura y recreación de narraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se clasifica como...</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se aprovechan preguntas para llamar la atención de lector como ¿Sabes de qué están hecha la sangre de nuestro cuerpo?</li> <li>En algunos textos se emplean imágenes.</li> <li>Se considera la coherencia, ortografía del texto</li> <li>Extensión mínima de una cuartilla, máxima dos cuartillas.</li> </ol> <p><b>ACTIVIDAD:</b> En Plenaria los alumnos comunican sus productos</p> <p style="text-align: center;"><i>Estrategia mapa conceptual</i></p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <u>Recopilar los escritos</u> sobre el tema de obesidad, considerando las determinadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la obesidad?</li> <li>¿Cómo afecta la obesidad en la sociedad?</li> <li>¿Cuáles son las causas de la obesidad?</li> <li>¿Cómo puede evitarse el problema de obesidad?</li> </ol> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <u>Dar lectura a diferentes escritos</u> <b>ACTIVIDAD:</b> <u>Identificar la información</u> principal de la que es secundaria o de apoyo. Considera títulos y subtítulos, definiciones. Subrayar las ideas principales.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <u>Recordar qué es un mapa conceptual</u> y presentar modelos de mapas conceptuales.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> <u>Elaborar un mapa conceptual</u> sobre el tema cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia considerando los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organiza la información del tema “Obesidad” mediante el uso de palabras clave, textos y otros elementos que indique jerarquía de las ideas y como se relacionan.</li> <li>La conexión o relación entre dos o más ideas o grupos de ideas se establece por medio de una línea o flecha</li> <li>Entre las ideas que se conectan se escribe un descriptor de la conexión (una o dos palabras que describan o especifiquen la relación que hay entre las ideas).</li> </ol> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Presentar y dar lectura a los mapas conceptuales</p> <p style="text-align: center;"><i>Estrategia cuento</i></p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Recopilar los mapas conceptuales sobre el tema de Obesidad <b>ACTIVIDAD:</b> Lectura de un cuento <b>ACTIVIDAD:</b> Análisis de los elementos narrativos del cuento <b>ACTIVIDAD:</b> Llenado de un cuadro para planificar el cuento considerando la temática cómo evitar la obesidad con base en las características de una dieta correcta.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Elementos narrativos</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Ejemplo</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Estudiante</td> </tr> </table>	Elementos narrativos	Ejemplo	Estudiante
Elementos narrativos	Ejemplo	Estudiante			

<p>Lengua Materna: (Ámbito Literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.</li> <li>• Plantea una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causales.</li> <li>• Utiliza nexos temporales y causales.</li> <li>• Desarrolla personajes, espacios y ambientes en función de la trama.</li> <li>• Revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo.</li> </ul>	<p>Tema: ¡Yo también cuento!... y por escrito. De acuerdo al autor Alma Yolanda Castillo Rojas, Javier Luna Reyes Ala Lilia Castillo, Irma Itzihuay Ibarra Bolaños. Conecta Más Secundaria Español 1.</p>	Tipo de historia o sucesos que presenta (de aventura, realista, fantástica, de ciencia ficción, misterio, policiaca, humorístico, ...)	Terror	
		Tema	Criaturas malignas que se hacen pasar por mascotas	
		Trama/Tiempo (lineal)	Lineal	
		Tipo de personajes y sus características	Serán tres: el protagonista y su hermana (que son niños), así como su mascota (un perro).	
		Ambiente ( en qué lugares, en qué contextos se desarrollan las acciones)	Una casa en una ciudad	
		Acontecimientos que ocurren en la historia ( inicio, desarrollo y desenlace)	Inicio: le compran un cachorro a la hermana del protagonista	
			Desarrollo: Todo fluye con normalidad hasta que se descubre que el cachorro es una criatura maligna y entonces se planea cómo defenderse de él.	
			Desenlace: El plan fracasa	
<p><b>ACTIVIDAD:</b> Para la redacción del acontecimiento inicio desarrollo y desenlace se utilizarán imágenes que el alumno ordenará cronológicamente como apoyo para su redacción.</p>				

		 
		 
		<b>ACTIVIDAD:</b> Presentar y dar lectura a los cuentos.
<b>Evaluación Diagnóstica</b>	<b>Evaluación Formativa</b>	<b>Evaluación Sumativa</b>
La cantidad y calidad de información recuperada de las actividades de inicio	Se realiza por medio de asesorías donde el docente toma en cuenta la participación de los alumnos, se reflexionan los productos elaborados y se realizan sugerencias de mejora.	Entrega de productos: Escrito de la investigación Mapa Conceptual Cuento.
<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>	<b>RECIBIO</b>
<b>FEBRERO 2021</b>	<b>PROFRA. VERÓNICA VARGAS BURGOS</b>	<b>DR. JORGE AGUILAR URIBE</b>

## Apéndice B

### Diapositivas Estrategia ABP



### Estrategia transversal

Elaboración de una investigación sobre el tema cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta.



### Actividad de inicio

¿Qué tan bien me alimento?

Imagina que durante el descanso almorzaste tres de algunos de los alimentos como los que se muestran.



### Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué nutrimentos de los alimentos que seleccionaste para almorzar contribuirán a la formación de tus músculos?
3. ¿Cuáles se almacenan como tejido graso?
4. ¿Cuáles te aportan las vitaminas y minerales que necesitas?



### Encuesta Nacional de Nutrición

En 1999, el Sector Salud se sorprendió al saber que en nuestro país existía una grave epidemia de obesidad. Esta noticia se basó en los resultados de la Encuesta Nacional de Nutrición (Ensanut), instrumento de la Secretaría de Salud que busca conocer el estado de salud nutricional de la población mexicana. La encuesta consiste en la aplicación de cuestionarios a personas de todas las edades, hombres y mujeres, que viven en diferentes contextos sociales, así como mediciones de peso, talla y cintura, entre otras medidas corporales.

Las Ensanut realizadas en los últimos años (2006, 2012 y 2016) revelan que el sobrepeso y la obesidad han aumentado en todas las edades, regiones y grupos socioeconómicos, a pesar de las políticas de salud ya aplicadas. Las de 2012 y 2016 indicaron que más de una tercera parte de los adolescentes presenta sobrepeso u obesidad.

La Encuesta Nacional de Nutrición (Ensanut) reporta en 2012 que uno de cada cinco adolescentes tiene sobrepeso, mientras que uno de cada diez padece obesidad.

**Actividad**

Realiza una investigación sobre la problemática social de obesidad en los adolescentes. (Seleccionar el tema a investigar)

**“Cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta”**

(Elaborar una lista de preguntas sobre el tema)

1. ¿Qué es la obesidad?
2. ¿Cuáles son los efectos de la obesidad en la sociedad?
3. ¿Cuáles son las causas de la obesidad?
4. ¿Cómo evitar la obesidad?



(Selecciona y lee textos relacionados con el tema, localiza información para responder las preguntas)

1. Búsqueda de información en materiales impresos (Libro de texto de este ciclo escolar o de otros grados, revistas que tengas en casa)
2. Búsqueda de información en sitios web. Páginas cuya dirección terminen en .gob, .org, .edu desconfía de sitios que tengan demasiada publicidad.
3. De lo sitios web verifica el autor del contenido, la fecha de publicación, el orden, la lógica, ortografía del contenido.



Redacta un texto que tenga las siguientes características:

1. Introducción, desarrollo y conclusión
2. Se aplica conectores como lo más importante, en resumen, como conclusión.
3. Se usa diferente tipo de letra en algunas partes del texto.
4. Uso de frases temáticas como:
  - Los síntomas de... son.
  - Está conformado por...
  - Se clasifica como...
6. Se aprovechan preguntas para llamar la atención de lector como ¿Sabes de qué están hechas las células de nuestro cuerpo?
7. En algunos textos se emplean imágenes
8. La bibliografía está conformada por los documentos en que se basó el texto informativo.
9. Se considera la coherencia, ortografía del texto
10. Extensión mínima de una cuartilla, máxima dos cuartillas.
11. Enviar al correo [revova92014@hotmail.com](mailto:revova92014@hotmail.com)
12. Fecha límite de entrega lunes 22 de febrero



La obesidad es una enfermedad de curso crónico que tiene como origen una cadena causal compleja, de etiología multifactorial, donde interactúan factores genéticos, sociales y ambientales, incluyendo estilos de vida así como determinantes sociales y económicos. Se caracteriza por un aumento en los depósitos de grasa corporal y por ende ganancia de peso, causados por un balance positivo de energía, que ocurre cuando la ingestión de energía de los alimentos excede al gasto energético y, como consecuencia, el exceso se almacena en forma de grasa en el organismo.<sup>1,5</sup> El balance positivo

Rivera Angel, Hernández Mancía Obesidad en México. Obtenido de [https://revistaosam.org.mx/publicaciones/Obesidad\\_obesidad.pdf](https://revistaosam.org.mx/publicaciones/Obesidad_obesidad.pdf)  
Universidad Nacional Autónoma de México, publicado el 30 de Junio de 2013. México, DF.

## Productos Estrategia Transversal ABP

### COMO EVITAR LA OBESIDAD CON BASE EN LAS CARACTERISTICAS DE LA DIETA CORRECTA

Les hablaremos de la obesidad. ¿Sabías que la obesidad se debe a la acumulación excesiva de la grasa? ¿Sabes como podrias evitar la obesidad? ¿Sabes que efectos causa en la sociedad? Sigue leyendo para saber más del tema.

#### ¿Qué es la obesidad?

La obesidad es una enfermedad crónica de origen en cambio completo, es la acumulación anormal o excesiva que puede ser perjudicial para la salud, donde también interactúan los factores genéticos, sociales y ambientales. Se caracteriza por el aumento en los depósitos de grasa corporal y por una ganancia de peso.

#### ¿Cuáles son los efectos en la sociedad?

Las personas con obesidad llegan a tener una menor esperanza de vida, aumento de la morbilidad o costes para la comunidad en términos económicos y de ansiedad. Las personas IMC sobrepasa la normalidad de ser futura víctimas de la hipertensión, la diabetes o hasta un infarto. Las personas con obesidad son agredidas mental y físicamente a esto se le llama bullying.

### ¿Cuáles son las causas?

- \* Mayor consumo de alimentos con alta energética y menos nutrientes.
- \* Alto consumo de bebidas con azúcares.
- \* Menor consumo de vegetales y frutas frescas.
- \* Aumento de tamaño de las raciones de alimentos.
- \* Trabajo con menor actividad física.
- \* Uso cada vez mayor de transporte automotor.
- \* Uso de ascensores y escaleras eléctricas.
- \* Reducción del tiempo dedicado a jugar libre.

### ¿Cómo se puede evitar?

- \* Se podría adoptar una dieta correcta, lo de la definición de dieta, conjunto de alimentos que una persona ingiere de forma habitual para poder seleccionar sus alimentos puede considerar el plato del buen comer.
- \* En el momento de seleccionar sus bebidas podría considerar la forma del buen beber para ver cual bebida es más recomendable tomar.
- \* Realizar actividad física o practicar algún deporte.

### Conclusión.

Según los resultados encontrados se concluyó que la obesidad es mala, pero hoy en día es muy común, ya que las personas ya no hacemos actividad física básicamente nosotros estamos trasladando por medio de transportes con motor a cuando vas a un centro comercial podemos encontrar ascensores y escaleras eléctricas. En conclusión ahora gracias a la tecnología nosotros ya no hacemos tanto esfuerzos como antes, ya que ahora nosotros preferimos la tecnología, pero también no debemos pasarnos del tamaño de la ración de la comida.

Mario Augusto Pech Bulum 1<sup>o</sup>B 17/02/2021  
Redacta en tinta.

### La Obesidad

La presente investigación se refiere al tema de la obesidad, se define como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud, las personas con obesidad tienen una mayor probabilidad de sufrir estos problemas: glucosa alta en la sangre o diabetes, presión arterial alta, nivel alto de colesterol y triglicéridos en la sangre. Las causas de la obesidad son múltiples, además de una mala alimentación o la falta de ejercicio físico, también pueden influir los factores socioeconómicos. Sus síntomas son, dificultad para dormir, dolor de espalda, no en las articulaciones, sudoración excesiva, intolerancia al calor, infecciones en los pliegues cutáneos, fatiga, depresión, sensación de falta de aire, etc., para prevenir la obesidad es, pero las más importantes son: limitar el consumo de alimentos que son ricos en azúcares y grasas, comer varias veces al día fruta y verdura, así como leguminosas, cereales integrales y frutos secos, realizar actividad física frecuente: unos 60 minutos por día para los jóvenes y 150 minutos semanales para los adultos, el índice de masa corporal lo clasifica como una enfermedad no contagiable.

La exposición a lo largo de este tema es que hay que cuidar nuestra masa corporal y mantenerla en equilibrio, por lo tanto nuestra salud es muy importante para la vida y tenemos que mantenerla estable.

### Bibliografía.

Alto Andrey, Lilian Flores, Silvia Conizares. ¿Qué es la obesidad? Obtenido de <http://www.clinicabarcelona.org/asistencia/enfermedades/obesidad/definicion>. Publicado el 17 de agosto de 2016. Portal Clínica de Barcelona.

Rivera Angel, Hernández Mauricio. Obesidad en México. Obtenido de <https://www.anmm.org.mx/publicaciones/Obesidad/obesidad.pdf>. Universidad Nacional Autónoma, publicado del 30 de junio de 2015. México, D.F.

Medina, Aspectos sociales y culturales sobre la obesidad como problema. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0026-114201100030004](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-114201100030004). Revista de la Facultad de Medicina, publicada en junio 2011. México.

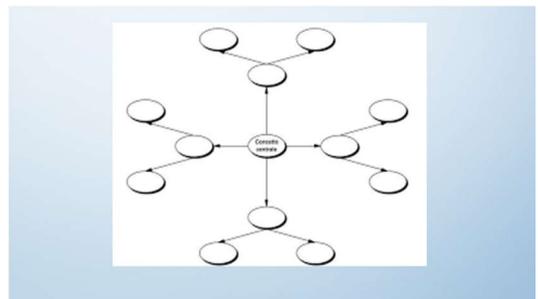
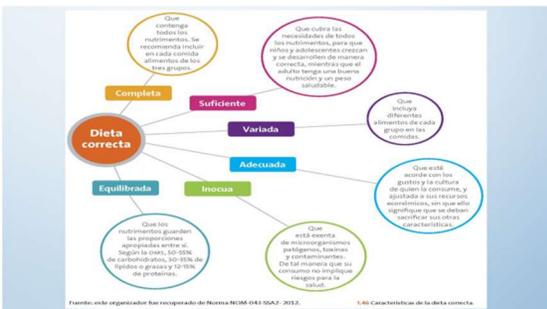
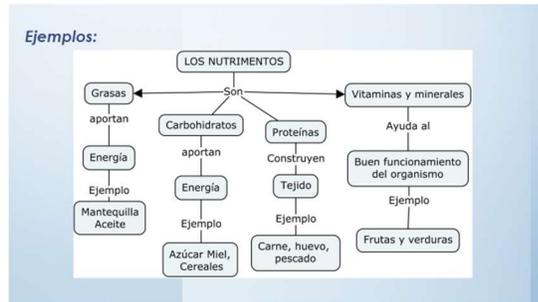
Barrientos, Margarita, Flores Samuel. ¿Es la obesidad un problema médico individual y social? Obtenido de <http://www.boletimexico.org.mx/boletimexico.php?pid=5165-114&id=080>. Colección Boletín Médico del Hospital Infantil de México. Publicado en Diciembre de 2008.

# Diapositivas Estrategia Transversal Mapa Conceptual



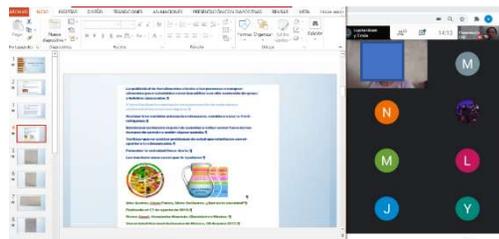
**Recopilar los escritos sobre el tema de obesidad**

1. ¿Qué es la obesidad?
2. ¿Cómo afecta la obesidad en la sociedad?
3. ¿Cuáles son las causas de la obesidad?
4. ¿Cómo puede evitarse el problema de obesidad?

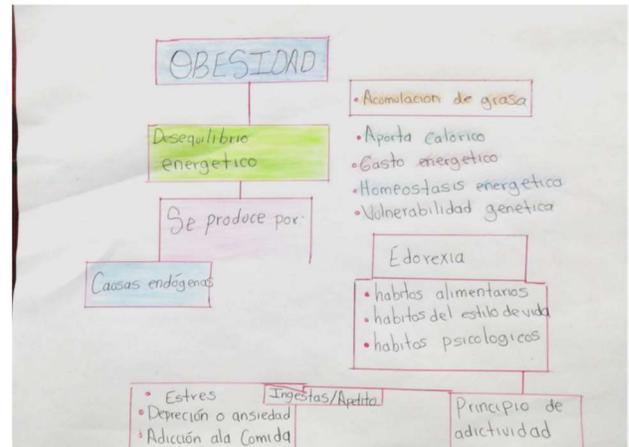
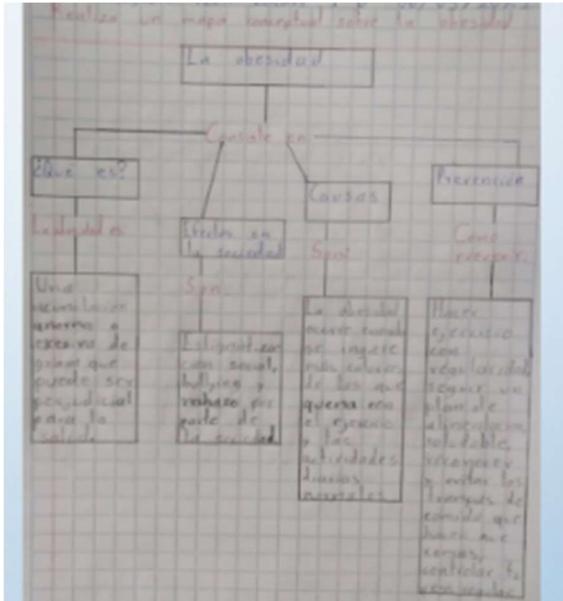


**Elaborar un mapa conceptual considerando el tema cómo evitar la obesidad con base en las características de la dieta correcta y los siguientes puntos:**

1. Identificar la información principal de la que es secundaria o de apoyo. Considera títulos y subtítulos, definiciones.
2. Organiza la información del tema Obesidad mediante el uso de palabras clave, textos y otros elementos que indique jerarquía de las ideas y como se relacionan.
3. La conexión o relación entre dos o más ideas o grupos de ideas se establece por medio de una línea o flecha
4. Entre las ideas que se conectan se escribe un descriptor de la conexión (una o dos palabras que describan o especifiquen la relación que hay entre las ideas).
5. Redacta la forma en la que leerás tu mapa conceptual y envía tu trabajo al correo [verovar92014@hotmail.com](mailto:verovar92014@hotmail.com)
6. Fecha límite viernes 8 de marzo.



## Producto Estrategia Transversal Mapa Conceptual



# Diapositivas Estrategia Transversal Cuento



**ESTRATEGIA TRANSVERSAL CUENTO**

*Redacta tu propio cuento*

**Cuento "La poción de la mala vida"**  
Por Pedro Pablo Sacristán



Hace muchos años, todas las personas estaban fuertes y sanas. Hacían comidas muy variadas, y les encantaban la fruta, las verduras y el pescado; diariamente hacían ejercicio y disfrutaban de lo lindo saltando y jugando. La Tierra era el lugar más sano que se podía imaginar, y se notaba en la vida de la gente y de los niños, que estaban llenas de alegría y buen humor.

Todo ello enfadaba a las brujas negras, quienes sólo pensaban en hacer el mal y fastidiar a todo el mundo. La peor de todas las brujas, la maldada Caramela, tuvo la más terrible de las ideas: entre todas unieron sus poderes para inventar una poción que quitase las ganas de vivir tan alegremente. Todas las brujas se juntaron en el bosque de los pantanos y colaboraron para hacer un hechizo, éste era tan poderoso que cuando una de las brujas se equivocó en una palabra, hubo una gran explosión que desapareció el bosque entero.

La explosión convirtió a todas aquellas malignas brujas en seres tan pequeños como microbios, dejándolas atrapadas en el líquido verde de un frasco de cristal que quedó perdido entre los pantanos. Allí estuvieron encerradas durante cientos de años, hasta que un niño encontró el frasco de la poción, y creyendo que se trataba de un refresco, se la bebió entera.

► **Considerando la temática "Cómo evitar la obesidad" redactar un cuento con los siguientes puntos:**

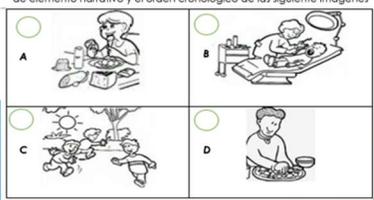
1. Parte de una imagen, ya sea una fotografía, un dibujo para basarte en ella e imagina los acontecimientos del cuento (inicio, desarrollo, desenlace).
2. Basate de la investigación y el mapa conceptual sobre la temática "Cómo evitar la obesidad" con base en las características de una dieta correcta.
3. Elige subgénero del cuento que escribirás ( de aventura, realista, fantástica, de ciencia ficción, misterio, policiaca, humorístico, ...)
4. Diseña tus personajes y sus características
5. Ambiente ( en qué lugar ocurre, en qué espacio se desarrollan las acciones)
6. Usa el tiempo lineal ( Acontecimientos en inicio, desarrollo y cierre)



**Análisis de los elementos narrativos del cuento " La poción de la mala vida". Planificación de mi propio cuento**

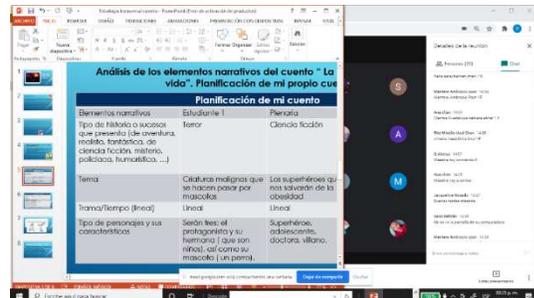
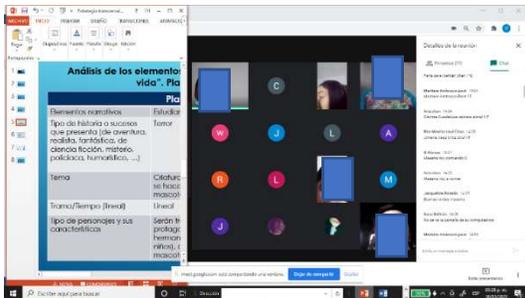
Planificación de mi cuento			
Elementos narrativos	Estudiante 1	Pienaria	Estudiante
Tipo de historia o sucesos que presenta (de aventura, realista, fantástico, de ciencia ficción, misterio, policiaca, humorístico, ...)	Terror	Ciencia ficción	
Tema	Criaturas malignas que se hacen pasar por mascotas	Los superhéroes que nos salvarán de la obesidad	
Trama/Tiempo (lineal)	Lineal	Lineal	
Tipo de personajes y sus características	Serán tres: el protagonista y su hermana ( que son niños), así como su mascota ( un perro).	Superhéroes, adolescente, doctora, villano.	

**Actividad:**  
Redacta un cuento considerando la temática cómo evitar la obesidad con base en las características de una dieta correcta, utiliza el cuadro de elemento narrativo y el orden cronológico de las siguiente imágenes



**Características para la entrega del cuento:**

1. Extensión mínima de una cuartilla, máxima de dos cuartillas.
2. Enviar al correo [verovar92014@hotmail.com](mailto:verovar92014@hotmail.com)
3. Fecha límite de entrega 22 de marzo de 2021



## Productos Estrategia Transversal Cuento

"El conejo y el niño"

Una vez un niño de 10 años que se llamaba Juan y un conejo que comía cosas muy saludables que se llamaba Manuel, Pablo y Manuel salieron a comprar pero el niño quería comprar unas papitas y el conejo quería verduras y frutas el conejo compro las verduras y frutas el niño se molesto y compro muchos dulces y sabritas al día siguiente se enfermo el niño el conejo llamo a un doctor y el doctor dijo que el niño necesita hacer mucho ejercicio y comer muchas verduras y frutas el niño ya era muy fuerte y saludable gracias al conejo el niño ya no estaba enfermo

María Lucero Góngora  
Aldana 1F

En el año 2042, la humanidad vivía en una nave espacial, los humanos vivían sin necesidad de trabajar o de moverse por ellos mismos, los humanos eran transportados por sillas voladoras y las sillas los llevaban a cualquier lugar de la nave.



Un robot de los robots que viven en la nave se dio cuenta de que la mala vida que tienen los humanos, sin moverse por ellos mismos, no hacen ninguna actividad más que solo comer, el robot se llamaba Max, Max decidió ayudar a los humanos, algunos de sus compañeros se pusieron también a ayudar a los humanos para tener una vida más sana, pero su jefe, el robot líder, los mando llamar para llamarles la atención, cuando ellos llegaron, el líder les iba a destruir, pero ellos tenían escudos.



Mario Augusto Pech Balam  
1B

Cuando ellos lograron escapar, el líder puso una alerta contra ellos para prevenir el contacto con los humanos, los robots de seguridad los empujaron a bordo pero ellos lograron destruir a los robots de seguridad y lograron vencer al robot líder, se llevaron la nave al planeta tierra, los humanos salieron de la nave en las sillas pero las sillas al tener contacto con el sol se empezaron a quemar así que se bajaron a caminar decidieron tener una vida más sana para poder cuidar la tierra donde viven ahora, gracias a los robots los humanos tienen una vida mejor.

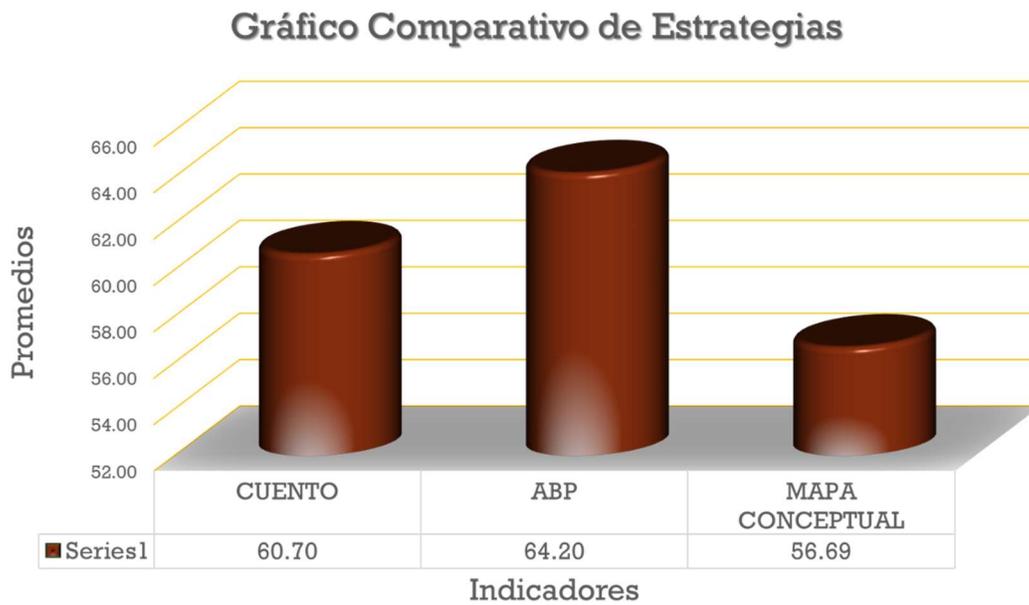


FIN

## Apéndice C

**Figura 3**

*Grafico Comparativo de Estrategias Transversales*



*Nota:* En esta figura se presenta la comparación de las estrategias transversales realizadas en la investigación.

## **Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria**

Engels Herbé May Medina

[piaget\\_engels@hotmail.com](mailto:piaget_engels@hotmail.com)

Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria de Calkiní

Mexicano

### **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito demostrar la influencia de las estrategias didácticas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado, grupo “B” de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, turno matutino, en el ciclo escolar 2020-2021. El enfoque fue cuantitativo; el estudio, correlacional y el diseño, cuasiexperimental con preprueba, posprueba y grupos intactos (uno de control). Para obtener los datos se aplicaron dos instrumentos de opción múltiple, la preprueba y posprueba, su diseño y contenido se basó en las pruebas ACL5 de Catalá et al. (2011), ENLACE (2012) y PLANEA (2018), conformado por 35 ítems de acuerdo a los indicadores de la variable Nivel de Comprensión Lectora: Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico.

Durante la implementación del tratamiento al grupo experimental se realizó el análisis de textos mediante las estrategias de lectura, el fomento de la búsqueda de información crítica e inferencial y manejo de organizadores gráficos para sintetizar información. La interpretación de los resultados obtenidos se realizó con base a la teoría del análisis cuantitativo. Por tanto, se aplicó la prueba *T de Student*, para la prueba de hipótesis donde se obtuvo una T estadística de -

*Fecha de envío: 01 de febrero de 2022 | Fecha de aceptación: 8 de febrero de 2022*

*Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria*

*Dr. Engels herbé May Medina*

2.1309, con 48 grados de libertad, 95% de nivel de confianza, y un valor de T crítica de -2.0100, por consiguiente, se aceptó la hipótesis de investigación, que sí existe diferencia significativa en la comprensión lectora de ambos grupos, concluyendo que la implementación de estrategias didácticas durante el proceso de lectura permite mejorar los niveles de comprensión lectora.

**Palabras clave:** Lectura, comprensión lectora, estrategias didácticas, interpretación de textos, análisis cuantitativo.

### **Abstract**

The purpose of this research work was to demonstrate the influence of teaching strategies on the level of reading comprehension of fifth graders, group "B" of the "Vicente Guerrero" Elementary School, morning shift, in the 2020-2021 school year. The approach was quantitative; the study, correlational and design, quasi-experimental with pretest, post-test and intact groups (one control). To obtain the data, two multi-choice instruments were applied, the pretest and post-test, its design and content was based on the ACL5 tests of Catalá et al. (2011), ENLACE (2012) and PLANEA (2018), consisting of 35 items according to the indicators of the variable Reading Comprehension Level: Literal, Reorganizational, Inferential and Critical.

During the implementation of the treatment to the experimental group, text analysis was carried out through reading strategies, the promotion of the search for critical and inferential information and the management of graphic organizers to synthesize information. The interpretation of the results obtained was based on the theory of quantitative analysis. Therefore, student's T-test was applied, for the hypothesis test where a statistical T of -2,1309 was obtained, with 48 degrees of freedom, 95% confidence level, and a critical T-value of -2,0100, therefore,

the research hypothesis was accepted, which does make a significant difference in the reading comprehension of both groups, concluding that the implementation of teaching strategies during the reading process allows to improve the levels of reading comprehension.

**Keywords:** Reading, reading comprehension, teaching strategies, text interpretation, quantitative analysis.

## **Introducción**

### **Antecedentes**

La lectura constituye un instrumento para la adquisición de información, permite conocer el mundo a través de símbolos plasmados en diferentes textos, a su vez proporciona un aprendizaje trascendental para la vida. La comprensión de la lectura no es solamente leer y decodificar un texto, sino va más allá de la interpretación del mismo, requiere de entender y extraer significados que puedan ser útiles al lector (Solé, 2007).

La lectura es considerada por muchos como la habilidad para adquirir aprendizajes porque permite adoptar conceptos y enriquecer nuestro vocabulario, constituye parte sustancial del desarrollo de competencias lingüísticas para la comunicación, es una invaluable herramienta de adquisición de conocimientos que utiliza un proceso de análisis de diversos símbolos para formar un significado.

La comprensión es una actividad compleja donde intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En este sentido, Millán (2010) menciona “la comprensión lectora es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales” (p. 109).

Con la información anterior, se considera a la comprensión lectora como un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico que permita la elaboración de esquemas mentales representativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

Por otro lado, en México se ha implementado una serie de programas federales encaminados a fomentar la lectura en los estudiantes de educación primaria. Entre ellos el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee, por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Sin embargo, es evidente que la educación ha realizado de manera incompleta esta tarea, pues los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA) estudio coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), demuestran que México posee un bajo rendimiento en el área de la lectura al ubicarse en el lugar 59 de 72 países participantes (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE], 2016).

Lo anterior permite afirmar que la comprensión lectora se presenta limitada en la educación, pues la SEP (2004) en el nivel de educación primaria menciona que en el primer ciclo, correspondiente a primero y segundo grado de primaria solo el 20% de los alumnos adquieren la lectura, es decir sólo tres de cada 15 niños aprende a leer, asimismo en el segundo ciclo (tercero y cuarto grado de primaria) persisten alumnos sin saber leer, lo cual dificulta que no comprendan instrucciones escritas y respondan un ejercicio del libro sin apoyo del maestro, mientras que en el tercer ciclo (quinto y sexto grado de primaria) los educandos no son capaces de identificar las ideas principales de un texto.

Desde esta perspectiva promover prácticas lectoras cuyo propósito sea la comprensión beneficiará como recurso indispensable e insuficiente para formar al tipo de individuo que tantas

veces han anunciado nuestras políticas educativas “el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, escritura y las matemáticas, habilidades que dan al hombre soportes racionales para la reflexión” (SEP, 2011, p. 10).

Asimismo, con la intención de fundamentar el trabajo, se presentan diferentes documentos de investigación encaminados al mismo ámbito temático. Desde la perspectiva de Ángulo (2018) en su tesis titulada “Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa No. 61008 - Iquitos 2017” tuvo como propósito, mejorar la comprensión lectora con la aplicación de estrategias de enseñanza en los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 61008 “Juan Bautista Mori Rosales” en Iquitos, Loreto, Perú.

El enfoque fue cuantitativo; el estudio, correlacional y el diseño, cuasiexperimental con preprueba y posprueba y grupos intactos con un solo grupo al que se le aplicó una prueba de entrada al inicio de la investigación y luego una prueba de salida al término de esta; la muestra estuvo conformada por la sección del sexto grado “A” del turno matutino, con un total de 30 estudiantes.

Los instrumentos de recolección de datos fueron: Variable independiente: Lista de Cotejo; Variable dependiente: Cuestionario de preguntas (Pre Test y Post Test) y para el análisis de los datos se empleó tablas de porcentaje y promedios, así como gráficos estadísticos y la prueba de hipótesis de la Prueba T de muestras relacionadas, donde se logró comprobar que la adecuada aplicación de estrategias de enseñanza mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria.

Por otro lado, Palomino (2012) en su tesis titulada “Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Yucatán”, donde su objetivo fue determinar el nivel de

comprensión lectora de un grupo de niños de nivel primaria. La metodología, se basó en una investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo. Mientras que la muestra utilizada, estuvo conformada por 90 estudiantes.

Entre los resultados, se encontró que el nivel inferencial está con 11% alto; mientras que el nivel de juicio crítico, con 9% alto. En conclusión, se determinó que existe un bajo nivel de comprensión lectora en estos estudiantes, lo que influye en su rendimiento académico.

Asimismo, el docente desarrolló la lectura únicamente desde el desciframiento de los signos escritos y no orientado para que los estudiantes comprendan el significado de lo que leen, es decir, no los ayudaba a generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la capacidad de interpretar, ni evaluar.

Otro de los estudios consultados fue la investigación de García (2011) titulado “Las estrategias de lectura como alternativa para la comprensión lectora”, donde se presentó el problema de investigación ¿En qué medida la aplicación de estrategias de lectura favorece la comprensión lectora en la asignatura de Español?

- El enfoque de investigación fue cuantitativo, con estudio correlacional, diseño de investigación cuasiexperimental con grupos intactos: Uno experimental (1°C) y otro de control (1°B).
- La hipótesis: La aplicación de las estrategias de lectura favorece significativamente, la comprensión lectora de los alumnos del primer grado grupo “C”, turno vespertino en comparación con los alumnos del primero “B” turno vespertino que no recibe la aplicación de éstas.
- El objetivo: Comprobar que el empleo de las estrategias de lectura en sus tres momentos (antes, durante y después) favorece significativamente la comprensión lectora. Se contó

con una muestra de 60 alumnos con preprueba y posprueba para ambos grupos.

- El instrumento: Cuatro lecturas cortas de comprensión con un total de 20 ítems de opción múltiple. En respuesta a la problemática de investigación planteada, se pudo concluir que la aplicación de las estrategias de lectura favoreció significativamente la comprensión lectora en la asignatura de Español, en los alumnos del primer grado grupo “C”, turno vespertino en la Escuela Secundaria Federal No. 3 “Alfonso Caparoso Santamaría”, de la Ciudad de Villahermosa, Tabasco, durante los meses de abril, mayo, junio y julio del periodo escolar 2009-2010. Por consiguiente, el objetivo fue alcanzado al comprobar que el empleo de las estrategias de lectura favorece significativamente la comprensión lectora de los alumnos.

También, fue necesario abordar la problemática a nivel escuela a partir del análisis de los resultados obtenidos en la prueba SisAT aplicado a los estudiantes de la escuela primaria en el ciclo escolar 2019-2020. De modo que, la institución en cuestión optó por implementar diversas alternativas para dar solución a la problemática de comprensión lectora, como la implementación del Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL) durante el ciclo escolar 2019-2020 que buscó garantizar la práctica diaria de lectura en todas las aulas con la finalidad de convertirla en un hábito por parte de los alumnos.

Por otro lado, la escuela abordó esta problemática durante la elaboración del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) con la prioridad de favorecer los aprendizajes de los alumnos en el ciclo escolar 2019-2020, donde se enfatizó en aquellos alumnos que presentaban deficiencias en la fluidez y comprensión lectora para mejorar su proceso de interpretación y capacidad para retener información.

Tomando como referente estos conceptos se realizó un diagnóstico en el quinto grado grupo “B”, a través de la técnica de observación participante, esta evaluación consistió en la lectura de un texto con el apoyo de una ficha de registro para reconocer la interpretación literal, inferencial y crítica de los estudiantes a partir de lo leído. Con base en los resultados de la prueba se detectaron deficiencias en la comprensión lectora, ya que se comprobó que la mayoría de los estudiantes no eran capaces de localizar información puntual en los textos, además manifestaban dificultades al momento de hacer deducciones o inferencias que no permitían una interpretación del contenido del texto.

Por tal motivo, surgió la necesidad de realizar el proyecto de investigación titulado “Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria”, en el quinto grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” con la finalidad de disminuir la problemática presente en el aula de clase, aspecto que incide notablemente en el rendimiento académico de los alumnos. El grupo estuvo conformado por 25 alumnos entre los 10 y 12 años de edad, y el tiempo de estudio fue de tres meses, establecido del 28 de octubre al 11 de diciembre de 2020 divididos en 14 sesiones de trabajo.

Para desarrollar esta investigación, se propusieron acciones que fueron guiadas por las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tienen los estudiantes del quinto grado de educación primaria? ¿Qué estrategias implementadas por el maestro en el aula favorecen el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de educación primaria? ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes del quinto grado de educación primaria en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, una vez aplicado el tratamiento de estrategias didácticas por el docente?

## **Presentación del problema**

¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas favorece el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado, grupo B, de la Escuela Primaria Vicente Guerrero turno matutino de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general**

- Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado, grupo “B” de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, turno matutino, de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

### **Objetivos específicos**

- Establecer la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión literal de los alumnos del quinto grado de la escuela primaria Vicente Guerrero turno matutino, de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.
- Determinar el efecto de las estrategias didácticas en la comprensión reorganizativo de los alumnos del quinto grado de la escuela primaria Vicente Guerrero turno matutino, de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.
- Evidenciar la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión inferencial de los educandos del quinto grado de la escuela primaria Vicente Guerrero turno matutino, de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

- Valorar la influencia de las estrategias didácticas en el nivel de comprensión crítico de los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, turno matutino, de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

### **Justificación**

Durante los últimos años la lectura ha pasado a segundo término en la mayoría de las escuelas de nuestro país, se han observado que los alumnos tienen poco interés por el hábito lector, cuando en realidad por medio de la lectura se adquieren nuevos conocimientos a través del análisis de distintos símbolos. Sin embargo, leer no es únicamente descifrar signos, como indica Cassany, Luna y Sanz (2010) “lo que importa es interpretar las letras impresas para construir un significado nuevo en nuestra mente” (p.194), este proceso requiere del análisis y comprensión, mismo que se logra relacionando las experiencias previas y la información nueva que se adquiere leyendo, creando así un puente que favorece la reflexión más adecuada del texto.

Asimismo, es importante saber que la lectura es imprescindible para la vida de todas las personas en la sociedad, no obstante, actualmente se ha identificado que los alumnos saben leer, pero no siempre comprenden lo que leen. Por consiguiente, la pertinencia de esta investigación se hizo presente como alternativa para favorecer la comprensión lectora implementando estrategias didácticas, Solé (2007) aborda que “enseñar estrategias de comprensión contribuye, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender” (p. 62).

En México, actualmente la enseñanza de la asignatura de Español tiene como prioridad que los alumnos desarrollen habilidades intelectuales que les permitan expresarse de manera oral y escrita, de comprender lo que leen y escuchan. Por tanto, los resultados que logren determinan

las posibilidades futuras de aprendizaje de los niños y su desenvolvimiento exitoso en las distintas situaciones de la vida.

Por tal motivo, los planes de estudio promocionan el desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente y el manejo de información, las cuales requieren de la identificación, selección, organización, sistematización y apropiación de información de manera crítica. No obstante, se continua sin concretar cambios significativos en la comprensión lectora, pues los informes del Programa PISA, en el área de lectura expone que México en el año 2009 obtuvo 425 puntos, mientras que en el año 2012 logró 422 puntos y finalmente en el año 2015 consiguió 423 puntos, estos resultados indican que el 42% de los estudiantes, se ubican en los niveles cero y uno, siendo un total de cinco niveles que clasifican el desempeño en comprensión lectora.

Además, el proyecto de investigación fue de utilidad como una herramienta que permitió el desarrollo de la lectura en los alumnos y con los resultados obtenidos se aportaron elementos sustanciales para mejorar la capacidad de interpretación mediante la implementación de estrategias que estimulen los procesos de lectura, como indica Cassany et al. (2010) “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento” (p. 193).

En este sentido, se consideró esta investigación trascendental para estimular y motivar el desarrollo de las actividades lectoras por medio de la práctica continua de la lectura, así como de la aplicación de estrategias que ayuden a comprender, retener y analizar oportunamente la información. De igual forma, se pretende que la investigación tenga relevancia social, para contribuir los procesos formativos, estimular la comprensión de los estudiantes y desarrollar las competencias lingüísticas que exige la educación actual.

Finalmente, con este trabajo de investigación se benefició a los alumnos de quinto grado, pues fueron parte primordial de la implementación de estrategias didácticas para favorecer la interpretación de textos, no solamente en la asignatura de Español, sino en las diversas asignaturas del plan de estudios, mejorando su aprovechamiento escolar de manera general, desarrollando su capacidad de aprender, así como de usar ese conocimiento en el interior de la escuela para resolver sus actividades, así como para solucionar problemas cotidianos en su contexto. Asimismo, aportó información relevante a la comunidad educativa, como un sustento teórico a investigaciones posteriores, permitiendo mejorar la comprensión lectora y contribuir a la práctica docente.

### **Delimitación del problema**

Para la realización de este trabajo de investigación se establecieron los términos que sirvieron como guías, la variable independiente fue la aplicación de Estrategias Didácticas y la dependiente, el Nivel de Comprensión Lectora. Por tal motivo, fue imprescindible tomar en cuenta la comprensión lectora, para Millán (2010) consiste en un proceso donde el lector establece relaciones con el contenido de la lectura, las vincula con las ideas anteriores y presentes para obtener conclusiones y asimilar información.

También, se abordó el término de estrategias didácticas como un conjunto de acciones planificadas para favorecer la interpretación de textos, en este sentido, Solé (2007) afirma “enseñar estrategias didácticas contribuye, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender” (p. 62). Por consiguiente, al emplear estrategias los estudiantes desarrollarán habilidades para comprender los textos.

Por otro lado, esta investigación se realizó bajo el paradigma cuantitativo con un estudio de tipo correlacional. El diseño fue cuasiexperimental, con preprueba y posprueba, así como con dos grupos intactos (uno de ellos de control). La variable dependiente *Nivel de Comprensión Lectora* implica: Comprender globalmente el texto, recuperar información, interpretar textos, reflexionar sobre la forma; y reflexionar sobre el contenido y evaluarlo. Catalá et al. (2011) describe los cuatro niveles de comprensión: Literal, reorganizativo, inferencial y crítico.

Para evaluar la comprensión lectora se aplicaron dos instrumentos de opción múltiple, la preprueba y posprueba, su diseño y contenido se basó en las pruebas ACL5 de Catalá et al. (2011), ENLACE (2012) y PLANEA (2018), conformado por 35 ítems de acuerdo a los indicadores de la variable Nivel de Comprensión Lectora: Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico. Además, se establecieron los criterios Excelente, Bueno, Regular y Deficiente. La confiabilidad se calculó con el Test-retest, obtenido en la preprueba un valor de *0.859* y *0.818* para la posprueba. De modo que el resultado obtenido a través de las dos pruebas aplicadas a los alumnos sobre el contenido de un texto, permitió reconocer el nivel de comprensión lectora donde se ubica cada estudiante.

El proyecto de investigación se centró en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de organización completa, con C.C.T. 31DPR0966Q, perteneciente a la zona escolar 059, ubicada en el centro de la localidad de Chocholá, Yucatán, turno matutino con un horario de 7:00 a.m. a 1:30 p.m., el tiempo de estudio fue durante el segundo trimestre escolar correspondiente al periodo del 28 de octubre al 11 de diciembre de 2020.

Este proyecto estuvo enfocado en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, específicamente en la asignatura de Español, donde se analizaron diversos textos con diferentes finalidades, mismos que contribuyeron al desarrollo de las estrategias de lectura para favorecer la

comprensión lectora en los estudiantes. Lo anterior se implementó por medio del trabajo a distancia a partir de plataformas como WhatsApp y Google Meet, debido a la contingencia sanitaria por el SAR COV-2.

### **Hipótesis**

Las hipótesis son respuestas tentativas a la pregunta de investigación e indican aquello que se trata de probar con respecto a un fenómeno que está siendo investigado (Hernández, 2014). En este sentido, la hipótesis de investigación fue la siguiente:

Hi: La implementación de estrategias didácticas favorece significativamente, la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado, grupo “B”, en comparación con los alumnos de quinto grado “A” que no reciben la aplicación de éstas en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

Ho: La implementación de estrategias didácticas no favorece significativamente, la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado, grupo “B”, en comparación con los alumnos de quinto grado “A” que no reciben la aplicación de éstas en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

### ***Variables***

Las variables de estudio son:

Variable Independiente: Estrategias didácticas.

Variable Dependiente: El nivel de comprensión lectora.

### ***Unidad de análisis***

Los 25 educandos del grupo del quinto grado grupo B de la escuela primaria “Vicente Guerrero”, turno matutino, del municipio de Chocholá, Yucatán, del ciclo escolar 2020-2021, conforman el grupo experimental, así como los 25 alumnos del quinto grado grupo “A” que constituyen el grupo de control.

### ***Hipótesis estadística:***

Hi:  $\bar{x}_1 \neq \bar{x}_2$  (Hay diferencia en la comprensión lectora entre los dos grupos).

Ho:  $\bar{x}_1 = \bar{x}_2$  (No hay diferencia en la comprensión lectora ente los dos grupos).

### **Fundamentos teóricos**

La lectura es considerada como la habilidad para adquirir aprendizajes porque permite adoptar conceptos y enriquecer nuestro vocabulario, constituye parte sustancial del desarrollo de competencias lingüísticas para la comunicación, es una invaluable herramienta de adquisición de conocimientos que utiliza un proceso de análisis de diversos símbolos para formar un significado.

La comprensión lectora es la capacidad que posee un individuo para analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos, mediante el análisis de este, lo cual incentiva su comunicación con otros sujetos de la sociedad y, al mismo tiempo incrementa sus conocimientos durante su intervención en el proceso de lectura (Montes, Bórquez y Angulo, 2014).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), ha declarado que el concepto de capacidad o competencia lectora es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, la

formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado (OCDE, 2016). De modo que, la capacidad lectora constituye un elemento aparentemente “nuevo” en muchas opiniones educativas las cuales se enfocan únicamente en enseñar a leer, sin embargo, esta integra la comprensión como el empleo y la reflexión a partir de textos escritos o virtuales, predominantes en la actualidad.

Otero (1997), Sánchez (1993), Campanario, Otero (2000) Macías, Castro y Maturana (1999), afirman que la comprensión lectora es el proceso para elaborar los significados de las ideas relevantes del texto, es decir, las principales y establecen un vínculo con las que ya se tienen, en el cual el lector interactúa con este. A partir de ello, se consideran sumamente necesarios los conocimientos previos porque constituirán la base para la comprensión eficaz.

Este término va más allá del resultado de la decodificación de un texto, ya que es un proceso cognitivo complejo e interactivo, entre el mensaje que transmite el autor, el conocimiento previo, los objetivos y las expectativas del lector. El lector al situarse frente a un texto busca interpretar el mensaje y los significados que el autor quiso expresar, no obstante, esa interpretación va a ser delimitada de manera principal por los conocimientos previos del lector y los procesos cognitivos que este ha desarrollado, además de otros condicionantes relacionados con el texto y el contexto (Fuenmayor y Villasmil, 2008). Los saberes que posee el alumno de su entorno constituyen el referente principal para el progreso efectivo de su comprensión lectora, debido a que permitirán relacionar lo que lee con la realidad y, sobre todo, darle un sentido al texto al no considerarlo totalmente con literalidad y buscar primordialmente la memorización sin significativa.

Por otro lado, la lectura es considerada por muchos como la habilidad para adquirir aprendizajes porque permite adoptar conceptos y enriquecer nuestro vocabulario, constituye parte sustancial del desarrollo de competencias lingüísticas para la comunicación. Además, es una invaluable herramienta de adquisición de conocimientos que utiliza un proceso de análisis de diversos símbolos para formar un significado.

La comprensión es una actividad compleja donde intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En este sentido, se considera como un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico que permita la elaboración de esquemas mentales representativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

Catalá et al. (2011) señala que las investigaciones sobre el *Modelo del proceso lector* se pueden agrupar en tres posturas: El *modelo bottom-up* que considera que ante un texto el lector procesa sus componentes empezando por las letras, las palabras, las frases, en un proceso ascendente que le conduce a la comprensión total del texto. Ello produce una magnificación de la importancia de habilidades de descodificación. Según este modelo quien descodifica un texto completo, tiene todos los elementos para su comprensión.

Por otro lado, el *modelo top-down*, descendente, no opera letra por letra, sino que el lector proyecta sus conocimientos previos sobre la lectura estableciendo anticipaciones sobre el contenido e intentando verificarlas. Por tanto, cuanto más información se tenga sobre un texto menos habrá que fijarse en él para poder interpretarlo. Este modelo concede demasiada importancia al reconocimiento global y se cree que un excesivo énfasis en la descodificación puede llegar incluso a incidir en la lectura.

Por su parte, *el modelo interactivo* propone que el texto tiene un significado y que el lector lo busca a través de indicios visuales y por medio de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle significado. Por consiguiente, se utilizan los conocimientos del mundo y del texto para comprender el significado de lo que leemos, acción que también enriquece los conocimientos anteriores.

Por tal motivo, se parte de la idea que al leer se requiere dominar las habilidades de descodificación y también las estrategias necesarias para procesar activamente el texto. Estas estrategias permiten verificar las predicciones y las hipótesis que el sujeto irá formulando constantemente durante la lectura, para llegar a construir una interpretación de su significado.

En complemento, Catalá et al. (2011) describe los cuatro niveles de comprensión que los estudiantes pueden desarrollar:

*Nivel de Comprensión Lectora Literal:* Este primer nivel corresponde al reconocimiento de la información que se proporcionan de forma explícita en el texto a leer. A través de este el docente debe asegurar la comprensión del texto interrogando al alumno sobre el contenido del mismo ya sea con sus propias palabras o con otras, pero refiriéndose a los datos para su explicación. Usualmente este primer tipo es empleado en los niveles más bajos de la educación primaria.

Desde el punto de vista de Vallés (2005), las características de este nivel de lectura son las siguientes: a) Se recupera la información explícitamente planteada en el texto, b) Se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, c) Implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparece en el texto, d) Es la comprensión propia del primer y segundo ciclo de educación primaria.

*Nivel de Comprensión Lectora Reorganizativo:* Involucra la síntesis fiel de la información, esquematizarla, resumirla o reacomodarla, comprobando de esta forma, la correcta interpretación de la misma. Mediante este segundo componente el lector identifica e integra lo esencial de lo leído, lo cual facilitará el acceso a los datos recogidos.

En este nivel, el estudiante es capaz de recordar los datos generales y específicos, jerarquizando dicha información, como lo hacen notar Alva y Vega (2008) citados por Ponce y Holguin (2014) “en el nivel reorganizativo, el lector comprueba la recuperación literal de los significados del texto, otorgándole a su comprensión una estructura de las ideas en búsqueda del mensaje en general” (p.35).

*Nivel de Comprensión Lectora Inferencial:* En este nivel es determinante el conocimiento previo del lector, además con base en el texto, se formulan anticipaciones o suposiciones entre el contenido proporcionado, a partir de los elementos que otorgue la lectura. Las ideas que el lector suponga que sucederán se verificarán conforme se avanza en el contenido, debido a ello, es considerado el nivel donde se mantiene una interacción continua entre la persona que lee y el texto.

De tal manera que las evidencias para identificar este componente son:

- Predice resultados
- Infiere el significado de palabras desconocidas
- Infiere los efectos previsibles a determinadas causas
- Deduce la causa de determinados efectos
- Infiere secuencias lógicas
- Determina el significado de frases hechas, según el contexto
- Interpreta con corrección el lenguaje figurativo

- Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Postula un final diferente al brindado.

Ciertamente, este tipo de lectura se llevará a cabo en niños que han logrado un buen nivel de lectura, y han alcanzado la etapa operacional concreta o formal, pues están en capacidad de formular conceptos abstractos, lo que incluye suposiciones y/o hipótesis (Álvarez y Orellano, 2005). Esto es, el mejoramiento de la capacidad de los estudiantes para pensar lógicamente de acuerdo a las circunstancias que se presenten, en particular se desarrolla la habilidad para suponer los hechos en la lectura, lo cual confrontará sus ideas con la información explícita.

*Nivel de Comprensión Lectora Crítico:* Lo principal en este último nivel es la perspectiva personal del individuo acerca del texto. Dicho de otra manera, el sujeto deberá expresar juicios propios subjetivos que evidencien su interpretación personal a partir de los sentimientos o emociones que fueron formados en él durante la lectura. De esta forma se determina que el lector es capaz de deducir y expresar sus puntos de vista.

De la misma manera, Catalá et al. (2011) alude a una serie de características propias de este componente, las cuales son referentes para identificar si los estudiantes se han apropiado de este nivel:

- El estudiante es capaz de juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal
- Distingue un hecho de una opinión
- Emite un juicio frente a un comportamiento
- El alumno manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto
- Analiza detenidamente la intención del autor.

Cabe destacar que los juicios a emitir toman en cuenta las cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad. De acuerdo con Alfonso y Flórez (2009) estos pueden ser:

- *De realidad o fantasía:* Según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- *De adecuación y validez:* Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- *De apropiación:* Requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- *De rechazo o aceptación:* Depende del código moral y del sistema de valores del lector (p. 98).

Por tanto, se considera a este último nivel como el ideal debido a la emisión de juicios sobre el texto leído, donde esta se completa con la aceptación o el rechazamiento del contenido, pero argumentando la postura adoptada.

Ahora bien, la escuela representa un espacio importante en el aprendizaje, pues es el lugar donde se formalizan los conocimientos de los alumnos, los cuales llegan al aula con conocimientos previos que van enriqueciendo a lo largo de su proceso de aprendizaje. Por tal motivo, la escuela contribuye al aprendizaje de la lectura como herramienta imprescindible que le servirá al estudiante en todas las asignaturas del programa escolar.

Dentro de la escuela la lectura es utilizada de diferentes maneras para desarrollar una serie de habilidades. De modo que las modalidades de lectura permiten a los estudiantes leer de forma distinta y practicar mediante diferentes modalidades de interacción con un texto, a fin de promover el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora como:

- *Audición de lectura:* Al seguir la lectura de su maestro u otro compañero, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características.
- *Lectura guiada:* Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la

construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: Predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente y a partir de la interacción del grupo con el texto.

- *Lectura comentada*: Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Algunos niños pueden descubrir así nueva información cuando escuchan citas del texto o los comentarios que realizan sus compañeros.
- *Lectura en episodios*: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente (SEP, 2004, p. 16).
- *Lectura compartida*: La idea que preside es en realidad muy simple, en ellas el profesor y el alumno asumen unas veces uno y otras veces los otros, la responsabilidad de organizar la tarea de lectura y de implicar a los demás en ella, brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto.
- *Lectura independiente*: Cuando los alumnos leen solos, en clase, en la biblioteca o en su casa, ya sea con el objetivo de leer por placer, ya sea para realizar alguna tarea que es necesario leer, deben poder utilizar las estrategias que están aprendiendo (Solé, 2007).

Entonces, para el desarrollo de la comprensión lectora se requiere favorecer en el aula el uso de estrategias de enseñanza que propicien situaciones donde los alumnos tengan que movilizar sus saberes. Por otro lado, Nannetti (1996 como cita Pérez, 2004) afirmó que es

responsabilidad del docente buscar métodos que estimulen a los estudiantes hacia la superación de las deficiencias lectoras, de igual manera, seleccionar estrategias de comprensión que conviertan las tareas de enfrentar la lectura como una actividad grata, útil y amena.

Por tal motivo, se reconoce que el docente juega un papel importante en la elaboración de estrategias. De modo que es imprescindible que todo docente reconozca el alcance de la aplicación de las estrategias de lectura para generar ambientes de aprendizaje favorables en el aula (SEP, 2011b).

En la actualidad, las estrategias lectoras influyen para desarrollar en los alumnos diversos aprendizajes dentro de su entorno. Iglesias (2000) mencionó que “la lectura, es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social” (p. 60).

Plantear estrategias en el aula se torna importante en la medida que las estrategias tienen el propósito de formar lectores y escritores que tengan como meta comunicarse, bajo esta premisa se hace evidente que las estrategias de intervención tienen el propósito común de formar lectores y escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente con el empleo de variados textos. Ante esta idea autores como Cassany et al. (2010), Solé (2007) y Condemarin et al. (2000) plantean actividades, estrategias o técnicas para desarrollar la lectura y escritura de los alumnos y pueden ser llevadas a la práctica en el aula con los niños:

- *Juego con palabras*: Esta técnica consiste en analizar las palabras de un mismo campo semántico de acuerdo a su letra inicial, sílaba final, cantidad de grafías, posteriormente se unen las palabras con diferentes nexos propuestos por los alumnos para elaborar un texto breve y coherente.
- *Formando palabras*: Esta estrategia se emplea con el apoyo de diferentes recursos

didácticos como el silabario, el alfabeto móvil, el franelógrafo, entre otros. Consiste en mencionar características particulares de cierto objeto, animal o cosa para la construcción de palabras correspondiente a una definición.

- *Catálogo de personajes*: Se realiza después de la lectura de algún texto donde se presentan diversos personajes, la intención es descubrir las características que los definen, ya sea en su apariencia física, sentimientos, participación en la historia, entre otras y con base en esa información se realiza un catálogo con sus dibujos y oraciones elaboradas por los alumnos.
- *La bolsa misteriosa*: Esta actividad se basa en introducir en una bolsa una serie de objetos de un mismo campo semántico, los alumnos serán los encargados de sacar cada objeto y dar pistas a sus compañeros para adivinarlo, posteriormente se escribirán en el pizarrón las palabras y se leerán en grupo.
- *Oraciones creativas*: Esta técnica consiste en invitar al alumnado a crear enunciados empleando las palabras analizadas previamente. La ventaja de esta actividad es realizar un análisis entre las iniciales de las palabras y su estructura.
- *Serie de palabras*: Con esta estrategia es posible analizar cuántas palabras esconde un nombre propio y de la unión de la variedad de palabras derivadas, se escribe un texto breve y coherente que implica la creatividad de pensamiento.
- *Cadena de palabras y oraciones*: Esta técnica implica plantear al alumno una serie de frases inacabadas a partir de las cuales, sea capaz de desarrollar una idea. El objetivo es ayudar al estudiante en la redacción inicial del texto que prospectivamente continuará de manera autónoma.
- *Tarjetas relámpago*: En esta estrategia se emplean tarjetas con palabras escritas como

recurso, la intención es mostrar las tarjetas un breve momento para que los alumnos las identifiquen y de esta forma se practique diariamente la lectura mediante el reconocimiento a primera vista de las palabras.

- *Dominó de palabras*: Juego didáctico que permite estimular en los estudiantes el empleo de fichas de dominó para jugar con las palabras y buscar correspondencias entre sus sílabas iniciales o finales.

Sin embargo, para lograr desarrollar los niveles de comprensión lectora y facilitar el gusto por la lectura Solé (2007) establece las siguientes estrategias de lectura para propiciar una mejor interpretación de los textos:

- *Muestreo*: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido y de esta forma estimular los conocimientos previos de los alumnos.
- *Predicción*: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.
- *Anticipación*: Mientras se lee, se realizan anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema.
- *Confirmación y autocorrección*: Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer.
- *Inferencia*: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Como se pudo destacar, la comprensión es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto para asegurar que el lector vaya analizando y construyendo una idea de su contenido para comprender el significado del texto.

## **Metodología**

### **Tipo de estudio y Diseño de investigación**

El trabajo de investigación se orientó bajo el enfoque cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) utiliza la recolección de datos para probar una hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, así como establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Dicho enfoque permitió centrarse en la búsqueda de significados y conceptos relevantes sobre el tema en cuestión. De igual forma, el presente trabajo aborda un estudio de tipo correlacional donde se pretendió conocer la relación existente entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora. Según Hernández, et al., (2010) el estudio de tipo correlacional tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto determinado; es decir mide cada variable relacionada y después se analiza la correlación, la cual se sustenta en una hipótesis que es sometida a una prueba.

El diseño empleado fue cuasiexperimental, porque se trabajó con grupos intactos y se manipula con la variable independiente “Estrategias didácticas” para observar su efecto y relación con la variable dependiente “Nivel de Comprensión Lectora”. Para determinar el grupo experimental y de control se tomó en cuenta lo que Hernández et al. (2010) menciona acerca de que los sujetos no fueron asignados al azar, sino que dichos grupos se formaron antes del experimento; y de acuerdo a la aplicación en la Preprueba de la T de Student que se realizó para

conocer el grado de homogeneidad entre el grupo control y experimental, se determinó que existe equivalencia entre ambos grupos.

### **Ubicación y Tiempo de estudio**

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria de organización completa “Vicente Guerrero” con Clave del Centro de Trabajo (CCT) 31DPR0966Q, perteneciente al sector 059, se encuentra ubicada en la localidad de Chocholá, Yucatán. Institución de turno matutino y cumple una jornada escolar con un horario de trabajo de 7:00 a.m. a 1:30 p.m.

El tiempo de estudio que se abordó fue de tres meses correspondientes del 28 de octubre al 11 de diciembre de 2020 en este lapso se abarcaron un total de 14 sesiones de trabajo frente al grupo, 90 minutos por sesión para implementar el tratamiento o plan de acción.

### **Sujetos o participantes**

Los sujetos participantes se designaron a partir del análisis de los resultados obtenidos en la prueba SisAT aplicado a los estudiantes de la escuela primaria en el ciclo escolar 2019-2020. Por tal motivo, la población objeto de estudio estuvo integrada por un grupo de quinto grado de educación primaria constituido por un total de 25 alumnos entre los 10 y 12 años de edad, de los cuales 11 son del sexo femenino y 14 son del sexo masculino, que conforman la matrícula del quinto *B* de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de la localidad de Chocholá, Yucatán.

## **Instrumentos de acopio de información**

Cada objetivo planteado en el proyecto estuvo evaluado por medio de dos instrumentos, la preprueba y la posprueba, con la finalidad de obtener resultados que permitan la reflexión y análisis del trabajo de investigación. Por consiguiente, después de valorar las aportaciones de diversos autores se elaboraron dos instrumentos, en la preprueba se consideró la adaptación de la prueba “Aplicación de la Comprensión Lectora” (ACL5) de Catalá et al. (2011), mientras que para la posprueba, su diseño y contenido se basó en la prueba ACL 5 de Catalá et al. (2011), así como la Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE) de la SEP (2012) y la prueba del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) de la SEP (2018). Ambos instrumentos estaban conformados por 35 ítems de acuerdo a los indicadores de la variable Nivel de Comprensión Lectora: Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico.

Para la preprueba se utilizó la prueba escrita ACL5 de Catalá et al. (2011), correspondiente al quinto grado para alumnos entre los 10 y 12 años de edad, adecuando los ítems a 4 alternativas de respuestas de las cuales solamente una era correcta con valor de 1, mientras que las respuestas incorrectas correspondieron a 0 puntos. Mientras que, la posprueba consistió en una prueba de creación propia basada en las pruebas ACL5 de Catalá (2011) conformada también por 35 preguntas para medir el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

Es importante señalar que ambos instrumentos implicaban que los estudiantes leyeran pequeños textos, para posteriormente elegir entre cuatro posibles respuestas, de las cuales solamente una era correcta. Los códigos fueron 1 a la respuesta correcta y 0 a la respuesta incorrecta. De modo que los ítems 8, 9, 23, 24, 26 y 28 miden el nivel de comprensión literal; los ítems 1, 6, 15, 16, 17, 18, 30 y 33 valoran el nivel de comprensión reorganizativo; mientras que

los ítems 2, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 22, 27, 29, 32, 34, 35 median el nivel de comprensión inferencial; y por último los ítems 3, 19, 21, 25 y 31 median el nivel de comprensión crítico.

**Tabla 1**

***Distribución de Ítems en la Preprueba y Posprueba***

<b>Variable</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítems</b>	<b>Porcentajes</b>
Nivel de Comprensión Lectora	Nivel Literal	8, 9, 23, 24, 26, 28	17.14%
	Nivel Reorganizativo	1, 6, 15, 16, 17, 18, 30, 33	22.85%
	Nivel Inferencial	2, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 22, 27, 29, 32, 34, 35	45.71%
	Nivel Crítico	3, 19, 21, 25, 31	14.29 %
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora.

En la tabla 1 se observa la distribución de los ítems de los instrumentos, preprueba y posprueba conformado por un total de 35 ítems, donde el 17.14% de la prueba se enfocó en valorar el indicador Nivel Literal, un 22.85% el Nivel Reorganizativo, mientras que un 45.71% el Nivel Inferencial y un 14.29% el Nivel Crítico.

Cabe señalar que se elaboraron los ítems teniendo en cuenta la bibliografía consultada sobre los niveles de comprensión lectora de Catalá (2011) y particularmente las pruebas ACL5, donde se examinaron críticamente la relevancia de cada uno y se determinó trabajar con cuatro opciones de respuesta. Los instrumentos se sometieron a un proceso de validez de contenido con un experto de la temática: DCE. Álvaro de Jesús Couoh García con Cédula Profesional 8285767, quien después de realizar la revisión de los dos instrumentos (preprueba y posprueba) y de sugerir las correcciones otorgó la validez de contenido para ambos instrumentos.

La obtención de la confiabilidad de la preprueba y posprueba fue posible a través del método de confiabilidad por Test-retest que consistió en administrar el instrumento en dos ocasiones distintas al grupo de 5°A de la Escuela Primaria “Jacinto Canek” de la comunidad de Hunucmá, Yucatán, el cual es un grupo con características similares al grupo de 5°B de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de la comunidad de Chocholá, Yucatán, con el que se trabajó posteriormente. Además, debido a la contingencia sanitaria por el coronavirus SAR-COV2 que ocasiona la enfermedad llamada COVID-19, fue necesario aplicar el instrumento por medio de un formulario de Google Forms, dividido en 3 segmentos con la intención de controlar mejor el tiempo de respuesta de los alumnos.

Entre cada administración del instrumento existieron dos semanas de diferencia, la primera aplicación de la preprueba se realizó el 21 de septiembre de 2020 implementando el primer formulario con 14 preguntas, el segundo formulario el día 22 de septiembre de 2020 con 11 preguntas y por último el día 23 de septiembre con 10 preguntas. Mientras que la segunda aplicación de la preprueba se implementó el 12 de octubre de 2020, el primer formulario con 14 preguntas, el segundo formulario el día 13 de octubre de 2020 con 11 preguntas y por último el día 14 de octubre con 10 preguntas.

Una vez obtenido los datos fueron vaciados en una matriz de datos del programa Microsoft Excel, para después pasar los datos al programa SPSS Statistics versión 24 utilizando el estadístico Correlación de Pearson, el cual arrojó que el instrumento presenta una confiabilidad de 0.859, lo que representa una fuerte confiabilidad.

Para la obtención de la confiabilidad de la posprueba se empleó el método de confiabilidad Test-retest en el instrumento que mide la comprensión lectora por medio de un formulario de Google Forms, dividido en 3 segmentos con la intención de controlar mejor el

tiempo de respuesta de los alumnos. Entre cada administración de este instrumento existió dos semanas de diferencia, siendo la primera aplicación de la posprueba el 24 de septiembre de 2020 implementando el primer formulario con 10 preguntas, el segundo formulario el día 25 de septiembre de 2020 con 12 preguntas y por último el día 26 de septiembre con 13 preguntas. Mientras que, la segunda aplicación de la posprueba se realizó el 15 de octubre de 2020 con el primer formulario conformado por 10 preguntas, el segundo formulario el día 16 de octubre de 2020 con 12 preguntas y por último el día 17 de octubre con 13 preguntas.

Una vez obtenido los resultados de la posprueba, fueron vaciados en una matriz de datos del programa Microsoft Excel, para después pasar los datos al programa SPSS Statistics versión 24 utilizando el estadístico Correlación de Pearson, el cual arrojó que el instrumento presenta una confiabilidad de 0.818, lo que representa una fuerte confiabilidad.

## **Procedimientos**

Los procedimientos propuestos para las actividades de indagación, recolección de datos y análisis fueron elaborados acorde a los objetivos planteados a través de un enfoque cuantitativo de investigación.

La primera fase del trabajo correspondió a la planeación del proyecto con la finalidad de reconocer las ideas a emprender por medio del planteamiento del problema, así como situar la ubicación y tiempo de estudio como parte de la metodología. De este modo se identificó la búsqueda de información para seleccionar estrategias adecuadamente para cumplir con los objetivos planteados, así como un conjunto de actividades secuenciadas encaminadas al fomento a la lectura.

De igual forma, fue necesario recoger información científica para sustentar las actividades durante la intervención, así como la validez del enfoque didáctico a través del marco teórico elaborado. Dentro de esta fase también se seleccionaron los instrumentos para recolectar información mediante la revisión del planteamiento.

También, se abordó la construcción de instrumentos, la preprueba y posprueba, los cuales para su diseño se basaron en las pruebas ACL5 de Catalá (2011), posteriormente se elaboraron los Libros de Códigos y se determinó la validez del contenido de los instrumentos por medio de un experto. Aunado al pilotaje de cada instrumento (preprueba y posprueba) y la medición de la confiabilidad de ambos instrumentos por medio del Test-retest.

En la segunda fase, de ejecución fue necesario comunicar los objetivos del trabajo al supervisor de la zona escolar, al director del plantel, así como a los maestros de quinto grado grupo “A” y “B” sobre el proyecto de investigación que se desarrollaría para medir la comprensión lectora de los alumnos, la temporalidad de la intervención y la organización que se tendría con el grupo de control, al igual que con el grupo experimental para la implementación del tratamiento durante el trabajo a distancia por medio de la aplicación WhatsApp en el grupo conformado por el docente.

Posteriormente, se explicó a los alumnos el objetivo de las actividades por medio del grupo de WhatsApp, de modo que el día lunes 26 de octubre de 2020 se entregó en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de la comunidad de Chocholá, Yucatán a las 9:00 horas la preprueba a los tutores y/o padres de familia del 5° “A” que constituyeron el grupo de control. Cabe mencionar que las prepruebas se recibieron de los padres de familia y/o tutores el mismo día señalado a las 15:00 horas en la escuela primaria. Mientras que el martes 27 de octubre de 2020 se procedió de la misma manera con los padres de familia y/o tutores de los alumnos del 5°

“B” que conformaron el grupo experimental. Posteriormente, con la información obtenida de la preprueba se elaboraron las matrices de datos correspondientes con el programa Microsoft Excel.

Por tanto, con los datos obtenidos de la aplicación de la preprueba al grupo de control y experimental, se determinó la homogeneidad de los grupos, aplicando la prueba “t” de Student, el cálculo se realizó con el software SPSS Statistics versión 24. Los grupos resultaron equivalentes, solo se diferenciaron en la manipulación de la variable independiente, de modo que la diferencia entre los dos grupos se atribuye a la variable y no a otros factores.

Dicha aplicación se realizó en un ambiente de seriedad y cordialidad, ya que se les explicó a los alumnos, así como a los padres de familia y/o tutores por medio del grupo de WhatsApp con anticipación las razones por las que se estaba aplicando y ellos accedieron con responsabilidad a asistir a la escuela primaria para buscar la preprueba y cumplir con el horario de entrega del instrumento.

El día miércoles 28 de octubre de 2020 se inició con el tratamiento mediante la implementación de estrategias de lectura para el desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° “B” de primaria, el cual se desarrolló en 14 sesiones programadas, finalizando el 11 de diciembre de 2020. En todo momento los alumnos mostraron disposición, interés y cooperación durante las actividades planeadas considerando el trabajo a distancia por medio del grupo de WhatsApp y en la plataforma Google Meet.

Durante las 14 sesiones de tratamiento se implementaron las estrategias didácticas, mediante actividades donde se vincularon las estrategias de lectura, las modalidades de lectura, y las técnicas para desarrollarla, a través de utilizar las tipologías de textos (narrativo, expositivo, interpretación de datos, interpretación de gráficos y textos poéticos) con temáticas que se refieren a diferentes áreas curriculares.

Al término del tratamiento se aplicó la posprueba el día martes 16 de diciembre de 2020, de modo que se entregó en la escuela primaria a las 9:00 horas la posprueba a los tutores y/o padres de familia del 5° “A” que constituyeron el grupo de control para que contestaran los alumnos. Cabe mencionar que los instrumentos se recibieron de los padres de familia y/o tutores el mismo día señalado a las 15:00 horas en la escuela primaria. Mientras que el miércoles 17 de diciembre de 2020 se procedió de la misma manera con los padres de familia y/o tutores de los alumnos del 5° “B” que conformaron el grupo experimental. Posteriormente, se elaboraron las matrices de datos correspondientes con el programa Microsoft Excel.

La tercera fase correspondió al proceso de evaluación, la cual fue vinculada con las etapas de análisis e interpretación de resultados, para el cumplimiento de esta fase se aplicó la posprueba al grupo de control y experimental que integraron una serie de cuestiones en donde los alumnos debieron organizar e identificar información en diversos textos, esto para contrastar el logro alcanzado por los estudiantes posterior a la aplicación del tratamiento.

Después de aplicar los instrumentos y de analizar los resultados, se procedió a realizar la comprobación de la hipótesis. Además, para el análisis de la presente investigación se utilizó una estadística de tipo descriptiva para cada variable con la distribución de frecuencias y porcentajes que según Hernández et al. (2010) “es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías y generalmente se presenta como una tabla” (p. 287). Para obtener los resultados en la preprueba y posprueba se elaboraron 4 matrices de datos utilizando el programa Microsoft Excel para su análisis, considerando las categorías respectivas. Asimismo, se elaboraron dos libros de códigos para los instrumentos aplicados de la comprensión lectora, los cuales sirvieron para obtener el puntaje de cada alumno tanto en la preprueba como en la posprueba.

Con respecto a la variable comprensión lectora se establecieron las siguientes categorías: El valor 1 que corresponde a la respuesta correcta y 0 que corresponde a una respuesta incorrecta, y también se estableció un total de ítems lo siguiente: De 0-9 respuestas correctas correspondieron al criterio de desempeño “Deficiente”, de 10-18 respuestas correctas se encuentra en “Regular”, de 19-26 respuestas correctas en “Bueno” y de 27-35 respuestas correctas en el criterio de desempeño “Excelente”. Posteriormente, dichos puntajes se establecieron en tablas y gráficas para poder analizar y comparar los datos estadísticos mediante el programa Microsoft Excel.

De la misma manera, para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba paramétrica “t” de Student, de la cual Hernández et al. (2010) señala que “evalúa si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable. Se basa en una distribución muestral o poblacional de diferencia de medias que se identifica por los grados de libertad, los cuales constituyen el número de maneras en que los datos pueden variar libremente” (p. 319).

Por tanto, con la prueba paramétrica se comparó ambos grupos dos veces, antes y después del tratamiento. Además, el procedimiento que se utilizó para la comprobación de la hipótesis implicó que primero, se aplicara la preprueba, se registraran los datos en una matriz y se compararan los resultados con el estadístico de la “t” de Student por medio del Programa SPSS Statistics versión 24. Posteriormente, se aplicó la posprueba, se registraron los datos en una matriz, se compararon los resultados con la “t” de Student y se estableció la diferencia estadística entre ambos grupos para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis nula, así como el grado de comparación en la variable Nivel de Comprensión Lectora entre el grupo de control y el experimental en la posprueba.

## Resultados y Discusión

### Resultados

Durante la aplicación de los instrumentos (preprueba y posprueba) en la investigación se manifestó la deficiencia que presentaban los alumnos en cuanto a la identificación de las ideas principales contenidas en un texto. Complementando esta información se obtuvieron los siguientes resultados:

Para determinar la homogeneidad de los grupos, se aplicó la prueba “t” de Student, el cálculo se realizó con el Programa SPSS Statistidics versión 24. Los grupos resultaron equivalentes, solo se diferencian en la manipulación de la variable independiente, para que la diferencia entre los dos grupos se atribuye a la variable y no a otros factores. Al realizar el análisis de cada grupo con respecto a la preprueba en relación a la variable de comprensión lectora se obtuvo por medio de la “t” de Student el siguiente resultado  $t_o = -1.487 < \pm 2.011 t_c$ , es decir, el valor de la T obtenida fue de -1.487, con 47 gl y 95% de confianza, el cual es menor que el de la T crítica -2.011 a 2.011. Por tanto, puesto que el p-valor calculado no es inferior a 0.05, se puede determinar que los grupos al iniciar el proyecto de investigación eran homogéneos, ya que no existe diferencia significativa entre las medias de las dos muestras para un nivel de confianza del 95.0%.

Por otro lado, la aplicación de las estrategias de intervención fue pieza clave para conformar el tratamiento, mismo que estuvo integrado por actividades considerando los ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el grupo de clases. Asimismo, se contemplaron las habilidades lectoras que poseían los alumnos y sus capacidades de interpretación.

La primera estrategia de lectura que se aplicó fue el *muestreo*, para ello se le presentó a los alumnos el título de un texto narrativo, mismo que estuvo acompañado de una imagen alusiva

al contenido, a partir del título y la imagen se cuestionó al grupo sobre lo que creen que tratará la lectura, mediante los conocimientos previos proporcionados se promovió en gran medida la interpretación del texto y al mismo tiempo se formularon hipótesis que posteriormente fueron comprobadas.

*La anticipación* fue otra estrategia de lectura que se empleó, se usó durante la lectura compartida de un texto, en diversos momentos se realizaron pausas para realizar una predicción acerca de la continuidad de la historia, misma que fue realizada por los estudiantes, durante esta estrategia se identificó que los alumnos podían realizar aproximaciones en cuanto al contenido de un texto.

*Confirmación y autocorrección*, es una estrategia que se realizó al finalizar la lectura, en ella se tomaron en cuenta las anticipaciones que los estudiantes proporcionaron con anterioridad, de manera que si resultaron correctas únicamente se confirmaban, en caso contrario, las opiniones que resultaron erróneas eran corregidas por los mismos alumnos.

En la interpretación de textos se utilizaron estrategias para organizar información como los mapas mentales realizados con el apoyo de las ideas principales y secundarias encontradas en el texto, además se identificaron palabras claves sobre la lectura realizada. Esta estrategia permitió organizar la información para sintetizar un texto y jerarquizar el orden de las ideas de acuerdo a un orden lógico.

También, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental en la preprueba y posprueba, cuya finalidad fue medir los niveles de comprensión de los estudiantes a partir de los indicadores de la comprensión lectora, involucrando textos breves para su interpretación.

**Tabla 2*****Comparación de los Resultados de la Preprueba y Posprueba del Grupo Experimental***

<b>Nivel de Comprensión Lectora</b>	<b>de Criterio Desempeño</b>	<b>de Preprueba Grupo Experimental</b>	<b>Posprueba Grupo Experimental</b>
Literal	Excelente	4%	12%
	Bueno	40%	40%
	Regular	44%	48%
	Deficiente	12%	0%
Reorganizativo	Excelente	16%	24%
	Bueno	32%	40%
	Regular	40%	32%
	Deficiente	12%	4%
Inferencial	Excelente	4%	4%
	Bueno	24%	44%
	Regular	44%	48%
	Deficiente	28%	4%
Crítico	Excelente	8%	12%
	Bueno	20%	32%
	Regular	56%	44%
	Deficiente	16%	12%

Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora.

En la tabla 2 se observa que, en el *Nivel de Comprensión Lectora Literal*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 44% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba se incrementó a 52%, lo cual permitió reconocer que los estudiantes con el tratamiento de estrategias didácticas, desarrollaron su capacidad para centrarse en las ideas explícitas en el texto, así como reconocer información relevante y secundaria.

Mientras que en el *Nivel de Comprensión Lectora Reorganizativo*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 48% estaba

sobre la media, mientras que en la posprueba incrementó a 64%, lo cual permite reconocer que los estudiantes con el tratamiento de estrategias didácticas lograron analizar y sintetizar información en organizadores gráficos, entre los que se emplearon mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros.

Por otro lado, en el *Nivel de Comprensión Lectora Inferencial*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 28% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba incrementó a 48%, lo cual permite reconocer que los estudiantes con el tratamiento de estrategias didácticas lograron establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, y crear hipótesis sobre aspectos que no se encuentran dentro de la narración. Los alumnos alcanzaron un criterio Bueno, pues lograron proporcionar opiniones acerca de sus intereses frente a la lectura de algún texto, así como proponer títulos para un texto, plantear ideas sobre el contenido, recomponer un texto variando su estructura e inferir el significado de una palabra.

En el *Nivel de Comprensión Lectora Crítico*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 28% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba incrementó a 40%, lo cual permite reconocer la influencia del tratamiento de estrategias didácticas que implicó un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto, asimismo incluyó los conocimientos previos de los alumnos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. En esta comprensión los resultados fueron favorables, ya que el grupo pudo construir argumentos para sustentar opiniones y proporcionar sus puntos de vista.

Después de aplicar los instrumentos y de analizar los resultados, se procedió a realizar la comprobación de la hipótesis. Para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis nula, así

como el grado de comparación en la variable Nivel de Comprensión Lectora, se utilizó la prueba estadística “t” de Student mediante el programa estadístico SPSS Statdistics versión 24 tanto del grupo de control como el experimental de la posprueba.

Además, al realizar el análisis de cada grupo, de control y experimental, con respecto a la posprueba, por medio de la “t” de Student se obtuvo una desviación estándar 4.673 en el grupo de control y de 4.701 en el grupo experimental. También, en la variable comprensión lectora por medio de la “t” de Student se obtuvo con 48 Grados de Libertad (GL), el estadístico  $t = -2.1309 > 2.010 t_c$  (t obtenida  $-2.1309 > t$  crítica 2.010). Por consiguiente, puesto que el p-valor calculado 0.0383 es inferior a 0.05, se puede rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, por lo que sí existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de las dos muestras para un nivel de confianza de 95%.

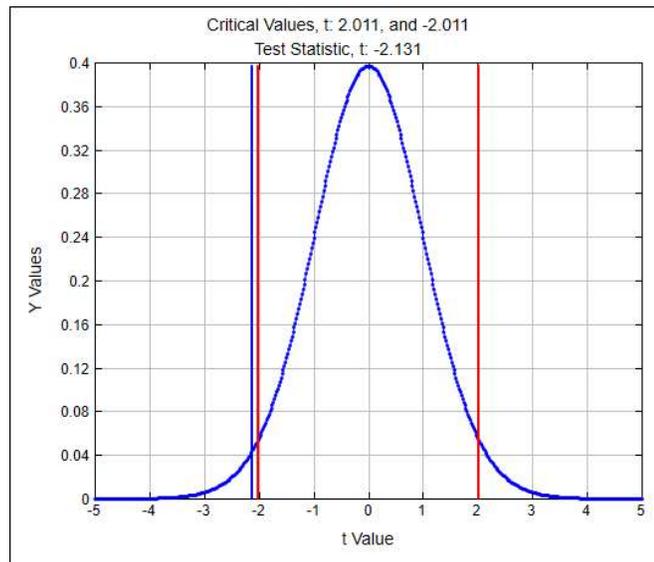


Figura 1. Curva de comparación del estadístico T Student en la posprueba.

En la Figura 1 muestra la comprobación de la hipótesis debido a que el estadístico de la prueba “t” de Student fue de -2.1309 (línea azul) por lo que se encuentra fuera de los valores críticos de la  $t$  2.010 y -2.010 (línea roja), lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula. Por

tanto, ambos grupos son diferentes al realizar la aplicación del tratamiento experimental de la variable comprensión lectora, ya que el p-valor 0.0383 es inferior a 0.05, y con un nivel de confianza de 95%.

Por consiguiente, se puede concluir mediante la comprobación de la hipótesis en la variable Nivel de Comprensión Lectora que se acepta la hipótesis de investigación planteada y se rechaza la hipótesis nula. A continuación, se presenta la hipótesis de investigación:

Hi: La implementación de estrategias didácticas favorece significativamente, la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado grupo *B*, en comparación con los alumnos de quinto grado “A” que no reciben la aplicación de éstas en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

### **Discusión**

De acuerdo con el objetivo general de la investigación se procedió a describir si existe influencia de las estrategias didácticas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, turno matutino, de Chocholá, Yucatán en el ciclo escolar 2020-2021.

La investigación realizada guarda correspondencia con los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana, ya que se manejó como variable independiente *Estrategias didácticas* y variable dependiente *Nivel de comprensión lectora*, lo cual se ajusta perfectamente al modelo por competencias que el Sistema Educativo Mexicano promueve en la actualidad, debido a que trabaja nivel de conocimientos, habilidades y actitudes, como señala La Ley General de Educación (2019) en el Capítulo IV, artículo 18, que como parte de la educación integral deberá comprender “la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que

permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos” (p.9). También, es importante reconocer que las actividades establecidas en el tratamiento contribuyeron al desarrollo del pensamiento crítico para analizar, cuestionar y valorar las habilidades lingüísticas.

Lo anterior se relaciona con el propósito de la Nueva Escuela Mexicana donde se determina “el compromiso por brindar calidad en la enseñanza” (SEP, 2019, p.2). De igual manera, destaca que la comprensión lectora permite la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorece la interrelación entre los mismos, aunado a que estipula la necesidad de una educación bajo los conceptos de: Formación integral, excelencia, pluricultural, colaborativo y equitativo; también la asequibilidad que garantiza el derecho social a la educación.

En cuanto al tratamiento realizado al grupo experimental los resultados corroboraron lo expresado por autores como Lerner (2001) quien enfatiza en el papel del profesor de educación básica como promotor de estrategias para fomentar la lectura; Caiza (2012) señaló que las estrategias de lectura benefician el Nivel de Comprensión Lectora, la idea central de lo anterior se deduce en la necesidad de proporcionar a los estudiantes una serie de estrategias útiles para el desarrollo de la habilidad lectora, donde ellos puedan fungir con autonomía y reflexiones sobre su propio aprendizaje.

Además, en los resultados obtenidos de la preprueba y posprueba con el grupo de experimental con respecto a la variable Nivel de Comprensión Lectora, permite reconocer que los alumnos del grupo experimental tuvieron un avance significativo en el desarrollo de la comprensión lectora.

Catalá et al. (2011) menciona que es necesario implementar una *evaluación formativa* para que, a partir de las respuestas iniciales de los niños se pueda saber en qué procesos se debe intervenir, analizar los aspectos que inciden en las posibles dificultades y ayudar a cada uno a progresar. Por tanto, para conocer el resultado de la aplicación de estrategias en el discente es necesario comprender los Niveles de Comprensión Lectora (Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico), tal como afirma Catalá et. al. (2011) “para llegar a comprender qué sucede exactamente cuando el lector construye el significado de un texto es necesario conocer los procesos cognitivos que entran en juego” (p. 28).

Cassany et al. (2010), Solé (2007) y Condemarín et al. (2000) señalan la importancia de plantear actividades, estrategias y técnicas con objetivos claros, así como una planeación y evaluación flexible en el proceso de enseñanza-aprendizaje que abarquen la cognición y metacognición para desarrollar la lectura y escritura de los alumnos. Derivado de lo anterior queda sustentado que para fines de la presente investigación se elaboraron un conjunto de estrategias didácticas planificadas, seleccionadas y diseñadas para su implementación mediante actividades donde se vincularon las estrategias de lectura, las modalidades de lectura, y las técnicas para desarrollarla, a través de utilizar las tipologías de textos (narrativo, expositivo, interpretación de datos, interpretación de gráficos y textos poéticos), durante el trabajo a distancia.

Cassany et al. (2010) sostiene que la lectura es la herramienta primordial para adquirir conocimientos que involucra procesos cognitivos desde la percepción visual de signos gráficos hasta la construcción de una representación semántica. Por tal motivo, en esta investigación se integró en el tratamiento la lectura y escritura de forma correlacionada, ya que la capacidad expresiva contribuye a mejorar la comprensión lectora haciendo conscientes a los estudiantes de

cómo organizar sus ideas (planificar, comprender, releer y estructurar) para llegar a construir una interpretación del significado del texto.

### **Conclusiones**

La lectura se ha convertido en una de las habilidades básicas para el desarrollo de la comunicación, es una herramienta de adquisición de conocimientos invaluable que utiliza un proceso de comprensión y análisis de distintos símbolos o signos enlazados con la finalidad de formar ideas y transmitir información. De esta forma, tomando como base los objetivos de la propuesta, el análisis y la interpretación de los resultados se elaboró la siguiente conclusión.

El tratamiento diseñado tenía como objetivo principal mejorar la comprensión lectora para favorecer la interpretación de textos, para ello, se planificaron estrategias donde se tomaron en cuenta los niveles de conocimiento de los alumnos con la finalidad de atender sus necesidades y sobre todo aprovechando sus conocimientos previos.

Asimismo, el análisis de textos mediante la implementación de diferentes estrategias y modalidades de lectura generó alcances satisfactorios para los alumnos. En la comprensión literal, los estudiantes lograron distinguir entre información relevante y secundaria para identificar la idea principal. En la comprensión reorganizativo, los alumnos fueron capaces de organizar información para reconstruir un texto, interpretar un esquema con palabras clave y suprimir información redundante para elaborar organizadores gráficos.

En la comprensión inferencial, se identificaron avances en cuanto a predecir secuencias de acciones en un texto, inferir el significado de palabras desconocidas, interpretar el contenido de una lectura y prever el final de algún texto. Finalmente, en la comprensión crítica el alumnado

logró elaborar juicios propios y establecer interpretaciones personales con respecto a la lectura de un texto.

Todo lo anterior indica que los alumnos del grupo experimental a quienes se les implementó las estrategias didácticas, mediante actividades donde se vincularon las estrategias de lectura, las modalidades de lectura, y las técnicas para desarrollarla, a través de utilizar las tipologías de textos (narrativo, expositivo, interpretación de datos, interpretación de gráficos y textos poéticos) con temáticas que se refieren a diferentes áreas curriculares, desarrollaron habilidades de comprensión lectora para inferir, relacionar, sacar conclusiones, resumir, secuenciar, prever, emitir juicios entre otras, en función a los textos leídos. En contraste con los alumnos del grupo de control, a quienes no se les implementó las estrategias lectoras, no desarrollaron un buen nivel de comprensión lectora. Esto indica que las estrategias didácticas influyeron de manera significativa en la comprensión del grupo experimental.

En definitiva, se reconoce que el tratamiento aplicado al grupo de experimental fue efectivo para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado grupo “B”, ya que mediante la implementación de las diferentes estrategias de lectura los alumnos consolidaron habilidades favorables en el desarrollo de los diferentes niveles de comprensión lectora.

También, los resultados demostraron que emplear estrategias didácticas constituye un referente para el desarrollo del potencial personal del estudiante y el logro del perfil de egreso de educación primaria, ya que mediante las actividades se enriqueció su cultura al promover la adquisición de vocabulario, se fortalecieron sus habilidades lingüísticas: Hablar, escuchar, leer y escribir. Además, se estimuló su imaginación, la creatividad, el desarrollo de una mayor capacidad de concentración y memoria, así como generar el gusto por la lectura.

## Referencias bibliográficas

- Alfonso, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 1(53), pp. 95-107.
- Alvarez C., y Orellano, E. (2005). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11, núm. 2, 1979, pp. 249-259 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia
- Angulo, J. (2018). *Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa No. 61008 - Iquitos 2017* (tesis de doctorado). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35077>
- Caiza, A. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(21), pp. 1-9.
- Campanario, J. M. y Otero J. C. (2000). Más allá de las ideas previas como dificultades de aprendizaje: Las pautas de pensamiento, las concepciones epistemológicas y las estrategias metacognitivas de los alumnos de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 18 (2), 161-169.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2010). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2011). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao
- Condemarín, M y Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes*. México: Andrés Bello.
- Condemarín, M, Galdames, V. y Medina, A. (2000). *Taller de lenguaje*. México: Comunicaciones Noreste S.A.

- Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 9, núm. 22, mayo-agosto, 2008, pp. 187-202 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela
- García, A. (2011). *Las estrategias de lectura como alternativa para la comprensión lectora*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Villahermosa, Tabasco.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta. Ed.) México: Mc Graw-Hill/ Interamericana Editores.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta. Ed.) México: Mc Graw-Hill/ Interamericana Editores.
- Iglesias, R. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas. Consideraciones teóricas-prácticas”. Congreso Mundial de Lecto-escritura, Valencia. Diciembre. Recuperado el 26 de julio de 2019, de: [www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf](http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE] (2016). *México en PISA 2015*. Recuperado septiembre 19, 2020, de <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D316.pdf>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Macías A., Castro, J. y Maturano, C. (1999). Estudio de algunas variables que afectan la comprensión de textos de física. *Enseñanza de las Ciencias* 17 (3), 431- 440.
- Millán, L. (2010). *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales.

- Montes, A., Bórquez, R. y Angulo, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), pp. 265-277.
- Otero, J. (1997). *El conocimiento de la falta de conocimiento de un texto científico. Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 4 (11), 15-22. OCDE (2007). PISA 2006. *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Disponible on-line: [www.oecd.org/dataoecd/59/2/39732471.pdf](http://www.oecd.org/dataoecd/59/2/39732471.pdf)
- Palomino, M. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Yucatán*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Mérida, Yucatán.
- Pérez, Y. (2004). Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5º grado de Educación Básica de la U.E. “Timas Rafael Giménez de Barquísimeto. Recuperado el 20 de julio de 2019 de <https://praxiseducativa.files.wordpress.com/2010/04/compression2.pdf>
- Ponce, S. y Holguin, J. (2014). Niveles de comprensión lectora en escolares de 2º grado de primaria en una escuela de Comas, Lima. *Revista Científica Eduser*, 1(1), pp. 61-72.
- Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños de investigación científica*. (5ta. Ed). México: Pearson.
- Secretaría de Educación Pública [SEP] (2004). *Libro para el maestro. Español cuarto grado*. Educación Básica, México: SEP
- SEP (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencia de lectura y escritura*. México: SEP.
- SEP (2011b). *Programa de estudios 2011*. Educación Básica, México: SEP

SEP (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP (2019). *Ley General de Educación*. México: SEP.

Solé, I. (2007). *Estrategias de Lectura*. México: Colofón.

Vallés A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista Liberabit*, Vol. 11 Num. 11 Lima. Universidad de Alicante - España, Departamento de Psicología de la Salud.

## **El trabajo en equipo para mejorar la convivencia y el aprendizaje de los alumnos**

M. C. E. Adda Alejandrina Peniche Lozano

[addapeniche\\_22@hotmail.com](mailto:addapeniche_22@hotmail.com)

Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”

Nacionalidad: mexicana

L. E. P. José Luis Francisco Collí Cauich

[francis4713@hotmail.com](mailto:francis4713@hotmail.com)

Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”

Nacionalidad: mexicana

### **Resumen**

En la actualidad, estamos en una sociedad en la que se tiene que fortalecer la convivencia y cultura, que exige que la educación desarrolle competencias en el educando, que sean motivados a querer aprender; últimamente este proceso se ha convertido en un reto para el docente.

El propósito principal de este trabajo fue que los alumnos de sexto grado de educación primaria trabajen en equipos, para fortalecer los valores, de manera que impacten favorablemente en la convivencia escolar y en una mejor participación, que indudablemente repercutió en su aprovechamiento académico.

Con la implementación de las acciones, se fortaleció el actuar con sentido ético, es decir, con la toma de decisiones anteponiendo los valores para atender la diversidad de situaciones que se presenten durante la práctica profesional docente, y así se pueda mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un docente innovado puede logra que sus alumnos estén mejor preparados, no solo académicamente sino también para la vida. Por lo que en este trabajo se consideró importante a la familia especialmente papá y mamá, que son el eje de la seguridad y confianza de los hijos, del hogar y de un mejor futuro, por algo se tiene que iniciar y en este trabajo de investigación se planteó ese punto de partida, utilizando como estrategia de enseñanza el trabajo en equipo, en cual se considera que éste es la base principal para la formación de personas, y el fortalecimiento de los valores que se inician en el hogar desde los primeros años de vida.

**Palabras clave:** Trabajo, equipo, convivencia, aprendizaje

### **Abstract**

We find ourselves in a society in which we have to strengthen our coexistence and culture, which demands that education develops competencies in the student, that they are motivated to want to learn; lately this process has become a challenge for the teacher.

The main purpose of this work was that students in sixth grade of elementary school work in teams to strengthen values, so that it has a favorable impact on school coexistence and better participation, which undoubtedly had an impact on their academic achievement.

With the implementation of the actions, it strengthened the acting with an ethical sense with decision making, putting values first, to attend to the diversity of situations that arise during the professional teaching practice, and thus improve the teaching-learning process.

An innovative teacher can ensure that his or her students are better prepared, not only academically but also for life. Therefore, in this work, the family was considered important, especially mom and dad, who are the axis of security and confidence of the children, of the home and of a better future, and in this research work this starting point was proposed, using teamwork as a teaching strategy, which we consider to be the main basis for the formation of people, and the strengthening of values that begin at home from the first years of life.

**Key words:** Work, team, coexistence, learning.

## **Introducción**

Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que a su vez le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos; son también algunos principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro; por otra parte educar significa nutrir, guiar, facilitar, formar e instruir. Educar a nuestros alumnos a través de los valores es ayudarlos a modificar algunas conductas y comportamientos que los forman y hace de ellos mejores personas.

El trabajo en equipo les transmite a los educandos el mensaje de convivir mejor en sociedad, promoviendo a sentirse bien en el ambiente en que se encuentre, teniendo como centro la práctica de valores importantes como: La amistad, tolerancia, solidaridad, responsabilidad y

respeto, que son esenciales para el comienzo del desarrollo de los niños. Así mismo contribuye a prepararse para la vida, con el fin de construir una cultura de paz hacia las nuevas generaciones, quienes tendrán que sobre salir de una sociedad que se encuentra en constantes cambios.

En este trabajo se presentaron actividades, técnicas y estrategias aplicadas en el salón de clases a través del trabajo en equipo para mejorar el aprendizaje y la convivencia de los estudiantes de sexto grado de educación primaria, que cuenta con un total de 35 alumnos, 15 son niños y 20 son niñas con un rango de edad entre los 11 y 12, fue realizado en la escuela primaria urbana “Septimio Pérez Palacios”, en el ciclo escolar 2019-2020, es sin duda, significativo emplear el trabajo en equipo como estrategia de enseñanza, para fomentar los valores y la socialización de los alumnos, dentro y fuera del salón de clases.

### **Revisión de literatura**

Para J. Eliot (2002), “El propósito de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos; ha tratado de hacer comprensible el mundo social y busca mejorar la calidad de vida de las personas”

J. Mc Kernan la define como “El estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (Jurgenson, 2010) Mc Kernan planteó un proceso de modelo temporal de la investigación-acción.

“La investigación-acción educativa se utiliza para escribir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas, estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tardes sometidas a observación, reflexión y cambio, se conoce como un instrumento que genera cambio y conocimiento educativo sobre la realidad social, y/o educativa y proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan” (Escámes Bernal Sara, 2018).

“La práctica reflexiva puede entenderse, como la reflexión sobre la situación, los objetivos, los medios, los recursos, las operaciones en marcha, los resultados provisionales, la evolución previsible del sistema acción. Reflexionar durante la acción

consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, que orientaciones y que precauciones hay que tomar, que riesgos existen etc. se podría hablar entonces de práctica reflexionada” (Perrenoud Philippe, 2004)

En la actualidad en el tema de educación se usa esta forma de agrupación para alcanzar metas y objetivos, en estudiantes, maestros y directivos el sistema nacional de educación trata de transmitir este mensaje a través de los planes y programas de estudio, la meta es lograr una educación de calidad.

El mejorar la calidad de la educación implica iniciar desde aquellos que se verán involucrados como guía de construcción de esta, para transmitir el mensaje a aquellos que serán los receptores de esa educación de calidad, por lo general demanda realizar un gran esfuerzo por parte del sistema educativo nacional, que van más allá de sólo trabajar con el currículo articulado, sino que comprende el mejoramiento de la infraestructura escolar, innovaciones pedagógicas, plataformas tecnológicas, materiales educativos y recursos que utilicen las TIC, que llevará a promover las formas complejas de interacción lo que convierte un trayecto difícil para el docente, por los cambios sociales que se avecinan.

“El compromiso social por la calidad de la educación, suscrito entre las autoridades federales y locales el 8 de agosto del 2002, tuvo como propósito la transformación del sistema educativo nacional en el contexto económico, político y social en que se inicia en el siglo XXI el cual plantea retos sin precedente. Una vía privilegiada para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad, es contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a los niños, niñas y jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad” (SEP, Plan de estudio, 2011).

Podemos pensar que cuando se habla de trabajo en equipo es lo mismo que decir trabajo en grupo, sin embargo, ambos tienen un concepto diferente, aunque por otro lado son muy semejantes independientemente de los conceptos lo importante es lograr los objetivos de que se

tienen para estos, bien, según el diccionario escolar podemos definir equipo con los siguientes conceptos:

- Un grupo de personas organizadas para la realización de una tarea.
- Grupo de personas que participa en una competición
- Conjunto de elementos necesarios para realizar una actividad.
- Conjunto de personas que efectúan un mismo trabajo.

Es por ello que ha llegado el momento de trabajar colaborativa y cooperativamente, dejando a un lado lo que teóricamente se conoce como proceso social, se tiene que actuar creando un clima organizacional en aquellos que participan en el asunto educativo, deben ser sujetos participes físicamente, es decir, cada uno debe aportar en la formación de los infantes, no debe pasar desapercibido como ha sido durante la última década, todos tiene que asumir el padrón que les pertenece, brindando a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades y competencias, como lo señala el plan de estudios 2012.

“Para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo, es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, que reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, como presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para construir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo” (SEP, Programas de estudio 2011, Guía para el maestro, 2011).

Para Ovejero (1999) el aprendizaje cooperativo lo define como “una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes" el cooperar para aprender es una nueva forma de lograr en los alumnos los aprendizajes esperados, haciendo que desarrollen su habilidades, actitudes y valores que son de

suma importancia para la formación de un ciudadano democrático armónico, capaz de interactuar con los demás sin importar la condición social, raza o religión.

Crear un clima organizacional formativo en la que se propicie el aprendizaje, debe basarse en una actitud pedagógica constructivista, así como lo señala Carretero (1993), “la actitud pedagógica constructivista debe preocupar que los alumnos no sean receptores conformistas sino agentes activos de su propia educación” ,con base a lo que Carretero indica, es labor del profesor asegurarse de que el alumno no se quede solamente con lo que se le enseña sino que debe indagar, consultar en otras fuentes ya sea con su padres, amigos, compañeros de manera que pueda interactuar, socializar y fortalecer sus cultura científica convirtiendo al infante en agente activo que pretende aprender a través de su curiosidad, señalando que la curiosidad por conocer es un estímulo muy importante para adquirir conocimientos.

Frida Díaz Barriga, define al estudiante como sujeto constructivo de su propio conocimiento señalando que el proceso de construcción es edificado dependiendo de la capacidad de la persona. "El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio" (Barriga, 2004).

La capacidad del individuo se va transformando y desarrollando a partir de su crecimiento y maduración, por tal motivo el infante crece adquiriendo experiencia y para ello Piaget plantea una teoría llamada maduracional-cognitiva quien se enfoca en la experiencia y maduración parecida a la teoría que Montessori había propuesto en 1975. Esta teoría es expresada por Hilgard y Bower de la siguiente manera, “El potencial nativo se realiza bajo la

influencia del ambiente, de modo que la capacidad para aprender es un producto de esa interacción” y esa capacidad para aprender se aplica en un contenido del aprendizaje. (Leland C.Swenson, 1987).

### **Presentación del problema**

En las diversas actividades que se realizaban al inicio del ciclo escolar 2019-2020, con los alumnos del sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Septimio Pérez Palacios” de la Ciudad de San Francisco de Campeche, no se lograba trabajar en armonía y en equipo, esto por la marcada falta de valores y de socialización que traen desde el hogar,.

### **Objetivos de la investigación**

- Crear espacios educativos con actividades de enseñanza para promover la convivencia sana y de socialización, asimismo, de la importancia de trabajar en equipo para fortalecer los valores que contribuyan a una sociedad más incluyente, y así favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Metodología**

Desde el origen del hombre sobre la tierra, ha observado los acontecimientos que suceden en su entorno estimulando su curiosidad, preguntándose y tratando de explicar los diferentes fenómenos que se presentan haciendo uso de múltiples habilidades, llámese a ese proceso: Investigación.

Por otro lado, se entiende por cualitativo a todo aquello relacionado con la cualidad de una persona u objeto; son propiedades que poseen cada uno.

El método se basó en la investigación-acción como lo señala Latorre A. (2003), que la investigación-acción es un tipo de investigación utilizado por los educadores para realizar una mayor indagación educativa y mejorar el trabajo docente, el menciona cuatro fases para su realización que son: La planificación, acción, observación y la reflexión. Aconteciendo lo anterior en la práctica profesional comprendiendo la investigación-acción como un proceso sistemático que comprende el estudio de una debilidad al que le podemos llamar adversidad o problema que se convierten en un fenómeno de estudio que a través de un análisis profundo, mediante la recolección de datos por medio de técnicas como la observación, los videografías, plantear estrategias que ayudaran a buscar una solución inmediata y poder mejorar mi propio desempeño y la de los alumnos.

En primera instancia se empleó la técnica de la observación, pero cabe mencionar que existen características o diferentes formas de aplicar esta práctica, el papel que se tomó fue la del participante como observador, y el de participante completo que consistió en convertirme en un miembro más del grupo aunque no en su totalidad porque más adelante sabía que tenía que separarme, al desempeñar este papel como investigador me hizo adquirir una responsabilidad sobre mis alumnos quienes fueron mi objeto de estudio.

Mientras se recolectaba la información que se necesitaba para conocer las formas de pensar, las incertidumbres, los problemas que lo aquejaban en el hogar, que los conducía a adquirir un comportamiento dentro del salón, como miembro de ese grupo, apoyando y motivando a los alumnos para que cambiaran su actitud, así como a que convivan de mejor forma con sus compañeros, El ser miembro de ese grupo permitió ganar la confianza de los estudiantes, al igual que con algunos padres de familia, situación que facilitó aplicar las técnicas

interrogativas, como las encuestas, las entrevistas, para obtener información durante esta investigación.

Durante las primeras jornadas de práctica docente realizadas en el séptimo semestre se diseñaron secuencias didácticas proponiendo el trabajo en equipo. Durante la aplicación se identificó que los objetivos planteados no se alcanzaban, los niños no lograban trabajar correctamente, antes de realizar las acciones y aplicar las estrategias se efectuaron entrevistas a diez docentes que han tenido una larga trayectoria frente a grupo, para la obtención de esta información se aplicaron en dos escuelas diferentes, una escuela rural y una urbana, con esta consulta se buscaba conocer, escuchar algunas estrategias que los educadores han utilizado para lograr que los alumnos trabajen en equipo y que través de este los niños puedan mejorar su aprendizaje y aprendan a convivir sana y democráticamente.

Al finalizar las entrevistas se obtuvo la información que se necesitaba conocer para poder elaborar las acciones, algo muy interesante fue que los maestros entrevistados escribieron en una hoja algunas sugerencias para trabajar con los alumnos, a partir de este punto surgieron nuevas ideas de diseñar las estrategias pedagógicas, las acciones se pusieron en marcha utilizando la información proporcionada por los maestros y algunas investigaciones teóricas de expertos del tema, como son las dinámicas de integración, de socialización, de presentación, de trabajo en binas y en grupos de tres y cuatro integrantes.

### **Resultados y discusión**

Para motivar a los alumnos a trabajar en equipo y que comprendan que es de suma importancia para el mejoramiento de su aprendizaje y su sana convivencia, en las clases normales que consistían en aplicar diversas actividades para realizar trabajos en equipo, se

presentaron una serie de factores favorables y desfavorables pero que ambos contribuyeron en mi formación como docente, en la adquisición de experiencias, para organizarlos de una forma en el que todos sientan un ambiente para trabajar y en los niños la oportunidad de demostrar sus capacidades a pesar de intervenir trabajando en cualquier equipo aunque este haya sido de manera obligada.

Los factores desfavorables: Se identificaron en las primeras clases la irresponsabilidad de algunos niños, la exclusión que existía entre ellos, la falta de interés para integrarse a un equipo, la indisciplina que se palpaba en ellos, todos los puntos mencionados eran producto de un proceso al que ellos estaban acostumbrados, la cultura que han desarrollado en su trayecto formativo, afectó demasiado y se reflejó en su apatía hacia el trabajo en equipo y en su rechazo hacia sus compañeros, en mi inexperiencia, tratar estos casos me llevó a indagar para tratar de darles solución.

Los factores favorables: La confianza ganada hacia los alumnos, por otro lado el saber que el trabajo en equipo se puede aplicar y efectuar en cualquier asignatura, pero el saber que no les gustaba trabajar en las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía e Historia, me brindaron la oportunidad de indagar acerca de cómo motivar a los niños a trabajar en equipo y abordar estos temas, para ello tome como referencia los enfoques pedagógicos que el plan y programa de estudios 2011.

Lo interesante de esta situación es que descubrí que tienen la capacidad para trabajar en equipo, esta afirmación se reflejaba en los trabajos que presentaban, fue un proceso tardío, es decir que una acción se implementaba en dos sesiones, a causa de que no solo se buscaba que se integren a un equipo, sino que construyan sus conocimientos y mejoren su aprendizaje, a través

de ese equipo al que pertenecían, ese era el punto importante cumplir con el aprendizaje esperado de cada contenido.

### **Conclusiones**

La mayoría de los niños amaron trabajar en equipo, trabajaron colaborativamente, construyeron su conocimiento, potencializaron su aprendizaje, fortalecieron su convivencia, algunos valores como la responsabilidad, la amistad, la solidaridad, pero a pesar de que todo el ciclo rectificado se trabajó en equipo algunos no tuvieron la capacidad de relacionarse y hacerlo con cualquier individuo, asimismo manifestaron que no les gusta trabajar de esta forma. El avance logrado durante estas acciones fue un total del 51 por ciento y tomando como base a aquellos que al inicio de la investigación, si les gustaba hacerlo constituyó en un 77 por ciento, por otro lado sólo el 23 por ciento de los alumnos se rehusaron a querer trabajar en equipo, puesto que lo reflejaron en la encuesta aplicada al término de las últimas propuestas, donde junto con ellos se realizó una reflexión de todo este proceso abriendo un espacio para escuchar el porqué de cada alumno.

El trabajo colaborativo va tomado de la mano con las teorías constructivistas de Jean Piaget, la teoría sociocultural de Vygotsky, quiénes aportan la información de cómo y qué estrategias utilizar para desarrollar el trabajo en equipo, los modelos de investigación-acción de “La torre”, de Kemmis, Mc Kernan quiénes ayudan a descubrir la forma de perfeccionar la práctica docente y el trabajo en equipo en los alumnos.

La reflexión de la práctica del que habla Schön y Perrenoud se han convertido en una herramienta esencial para descubrir en que se está avanzado o en dónde está estancando el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que a través de ello se puedan crear situaciones

didácticas, estrategias y técnicas para la resolución de la problemática detectada. Los temas relevantes como la inclusión ayudan a conocer algunas particularidades que se deben considerar al momento de diseñar las acciones que contribuirán a brindar una educación equitativa hacia los discentes, con discapacidad y/o barreras de aprendizaje, he ahí la importancia de desarrollar el trabajo en equipo hacia la consecución de objetivos diseñados.

El educador debe apropiarse de las bases teóricas y filosóficas para tener fortalecido su cultura científica, que es un elemento importante para poder ser un buen mediador, un ser que guíe y oriente a los niños a aprender a aprender, para que logren tener un aprendizaje significativo y obtenga las herramientas necesarias para poder enfrentarse a la sociedad que demanda el siglo XXI, asimismo contribuir a la formación de un ciudadano reflexivo, crítico y analítico como lo señalan los perfiles de egreso de la educación básica sustentados en el plan de estudio 2011.

Como olvidar lo que señalaba Philippe Meirieu en una de sus entrevistas, “No nos podemos contentar con dar de beber a quienes ya tienen sed, también hay que dar de beber a quien no tiene sed” este pedagogo indica que hay que encontrar la manera de hacer que los alumnos se integren, quieran, y que surja en ellos esas ganas de querer aprender, basándose en metodologías de enseñanza que provoquen interés en el infante se tiene que hacer codo con codo y hombro con hombro de ahí las palabras del pedagogo Paulo Freire quién decía que el educador necesita del educando, como el educando necesita del educador, que ambos se educan, y las cosas funcionan, así uno necesita del otro para poder construir su formación, uno como profesional y el otro como un ciudadano capaz de enfrentar al mundo.

La construcción de una empatía entre la interrelación maestro-alumno fueron los resultados obtenidos en este proceso de investigación, la confianza de los estudiantes para

platicar los problemas que se presentaban en sus hogares, la esfera socio afectiva fue un eje primordial para entender el comportamiento de los estudiantes que a simple vista pueden ser juzgados, el contacto directo también resultó provechoso para con los padres de familia que se reflejó con el apoyo de ellos en la convivencia y en la interacción que se hacía de manera natural, fue un ambiente totalmente diferente, ganarse esa parte en los alumnos y sus padres, logró que los educandos convivieran mejor con sus compañeros de clase, con sus familias y con la comunidad escolar, mencionando que se sienten bien en el ambiente en que se encuentren, teniendo siempre presente los valores como la amistad, tolerancia, solidaridad, responsabilidad y respeto, que son esenciales para la convivencia. Así mismo contribuyó a prepararlos para la vida, teniendo en cuenta una cultura de paz entre ellos, contribuyendo a los infantes en la construcción de sus saberes.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez Juan Luis-Gayou Jurgenson. (2003) *Como hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*. Primera edición México D.F. Editorial Paidós Mexicana.
- Arceo Barriga Frida (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivistas*, Editorial Mcgraw-Hill. México.
- Bouin Anne-Fronty Aurelia. *De camino a la escuela*. Editorial Secretaria de Educación Pública. Ciudad de México.
- Conde, Silvia (2011) *Entre el espanto y la ternura. Formar ciudadanos en contextos violentos*. Primera edición cal y arena Editorial Nexos sociedad Ciencia y literatura S.A. de C.V.
- Eliot J. (2002), *La investigación-acción en educación*, Cuarta edición, Madrid, Ediciones Morata.
- Latorre, Antonio. (2003) *La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. Primera edición Barcelona, Editorial Graó de IRIF,S.L.
- Perrenoud Philippe, (2001) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, ESF, editeur, Paris
- Piñero M. Ma. Luordes, Colmenares E. Ana Mercedes, (Agosto 2008) *La investigación acción*, primera edición Caracas Venezuela, Editorial Laurus.
- Programas de estudio 2011, *Guía para el maestro, educación básica sexto grado*, Editorial SEP.
- Roget Domingo Ángels, (septiembre de 2016) *Schön D. A. el Profesional Reflexivo*. Venezuela, editorial Paidós.
- Silva Sánchez, Modesto. (2018) *La metodología en la investigación cualitativa*. Maestro en Ciencias Económicas Campesinas y Desarrollo Rural con especialidad en Administración y Organización Cooperativa realizada en el Centro de Soyus Moscú, Rusia.

Strauss Anselm- Corbin Juliet. *Bases de la investigación cualitativa, Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Swenson Leland C. (1987) *Teorías del aprendizaje. Paidós psicología del siglo XX*. Título original Theories of the learnin. Primera edición España, Editorial Paidós SAICF; defensa 599

Vidiella Zabala, Antoni. (Octubre 1995) *La práctica educativa. Como enseñar*. Primera edición Barcelona, Editorial Graó/ Colofón.

Villar de la Torre Ernesto-De Anda Navarro Ramiro. (1984) *Metodología de la investigación*. Bibliográfica, Archivista y Documental. Editorial Libros Mc GRAW-HILL DE MEXICO S.A. de C.V.

Zabalza Miguel Ángel. (2004) *Diarios de Clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Primera edición España, Editorial NARCEA S.A.

**La evaluación formativa como motor de aprendizaje: Consideraciones a propósito de la evaluación del proceso de composición escrita**

Irma Amalia Molina Bernal

Universidad Sergio Arboleda

Irma.molina@usa.edu.co

**Palabras clave:** evaluación formativa- Aprendizaje- prácticas pedagógicas – estrategias

**Resumen**

En el transcurrir histórico de los procesos pedagógicos se ha acudido a prácticas en las que la evaluación juega un papel importante, ya que tiene como objetivo el avance de aquellos que participan en ella. Bajo este panorama, surge el interrogante: ¿Cómo hacer de la evaluación, un escenario propicio para el aprendizaje? Si se quiere responder a esta pregunta es fundamental recordar que desde la década de los 80 (1) se ha venido desplazando el papel del docente en la evaluación, y se ha retomado al estudiante como el protagonista activo de este proceso. Situación evidente en los contextos universitarios donde los docentes enfrentan retos y asumen cambios significativos, así como estrategias dinámicas enfocadas en el aprendizaje (2).

Frente a estas transformaciones, en Colombia se ha resaltado la necesidad de evaluar teniendo presente las competencias. Siendo una oportunidad clara para desarrollar en los estudiantes, a través de los procesos de evaluación, habilidades y estrategias que contribuyan, además, a fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo. Así, se evidencia que la evaluación es

*Fecha de envío: 8 de febrero de 2022 | Fecha de aceptación: 10 de febrero de 2022*

*La evaluación formativa como motor de aprendizaje: consideraciones a propósito de la evaluación del proceso de composición escrita*

*Dra. Irma Amalia Molina Bernal*

vital en el proceso formativo de los estudiantes (3), pero además, afecta también al docente; pues conlleva a una planificación de la enseñanza (4) que se determina desde el dominio de las disciplinas, pero que además contempla: Conocer quiénes son los estudiantes, los temas y las estrategias que impacten y los procedimientos sistemáticos de la evaluación.

En este contexto se reflexionará teóricamente sobre el objeto de la evaluación formativa como motor de aprendizaje; situación evidenciada a través de una encuesta que se hizo a un grupo de expertos del área de escritura de una universidad en Colombia, donde se demostró, a través del método de la fenomenología, las consideraciones de los docentes frente a la evaluación formativa, formulándose algunos interrogantes sobre la evaluación de la competencia escrita en un programa académico.

## **Introducción**

El presente artículo, resultado de investigación, hace alusión al estudio preliminar que se hizo en la Universidad Sergio Arboleda, sobre la evaluación formativa como motor de aprendizaje. Dicha investigación, se aplicó a los docentes que pertenecen al Departamento de Lectura y Escritura, de la escuela de Educación. El estudio fue de corte cualitativo y acudió al método fenomenológico.

En este sentido, en la primera parte del artículo, se describen estudios del estado en cuestión, tanto nacional como internacional, relacionado con la investigación formativa; como también los supuestos de estudio y el objetivo general y específico del mismo. En la segunda parte se hace el abordaje a la metodología, que incluye, los participantes, instrumentos,

procedimientos, el análisis de los resultados, para llegar a los resultados y la descripción de los mismos.

**Situación actual del estado de la cuestión (estado del arte) y del propio tema o asignatura para la que se plantea el proyecto. Fundamentada con referencias.**

Al abordar investigaciones o estudios relacionados con la importancia de implementar la evaluación formativa, trae consigo, interrogantes y por ende cambios de paradigmas que van ligados directamente con el papel y el rol que desempeña el docente, ya que evidentemente plantea un claro camino, como es el de la ruptura con esa cultura tradicional. Así es el caso del estudio que planteó (Díaz, 2018), donde parte destacando que al iniciar un proceso, se debe siempre pensar en el aprendizaje, el cómo llegar a éste, lo que implica, que es sin lugar a dudas, insertar una serie de estrategias que hagan participes a los estudiantes; también se hace énfasis en que sí en un proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno no adquiere algún sentido, no se lograrán los objetivos perseguidos.

Lo anterior, afirma el autor, demanda formación del docente, pues el manejo disciplinar es fundamental, pero hay que atender a esos intereses, dificultades, ritmos de aprendizaje y necesidades que se manifiesten para así, lograr planear de una mejor manera los procesos de enseñanza, enfocados en el aprendizaje. Todo ello, implica una tarea constante, facilitando dinámicas en la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación, acciones importantes que faciliten la generación de la realimentación efectiva. En este estudio de orden cualitativo se evidencia cómo la evaluación formativa debe ser una acción continua que demanda seguimiento

y sobre todo, que requiere un compromiso indudable por parte del docente como investigador e innovador en su quehacer educativo.

(Fraile, J., Gil-Izquierdo, M, & otros 2020), aseguran que la evaluación formativa, está caracterizada por un proceso de acompañamiento, informando el progreso –los avances de los estudiantes- y es todo caso haciendo procesos de realimentación. En otra vía, la evaluación formativa tiene dentro de sus propósitos la mejora y el aprendizaje en tres perspectivas: Los aprendizajes de los estudiantes sean óptimos (López Pastor, Molina Soria, & otros 2020), mejorar la práctica de los docentes y poder replantear las dinámicas de enseñanza aprendizaje. Juntas concepciones atienden un aspecto fundamental y es que impacte en el estudiante, pero además, transforma la práctica de los docentes. Sin duda es importante resaltar que “en la evaluación debe garantizarse con un seguimiento, que permita la realimentación del proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se evidencie el desarrollo de competencias” (Molina, Castro & otros, 2018, p.88).

De esa manera el poder involucrar a los estudiantes, hacerles seguimientos de una manera activa, aspectos centrales de evaluación formativa, motivan a los estudiantes por los aprendizajes, pero además, exige que los docentes diseñen e implementen diversidad de estrategias como modelos activos de aprendizaje (Talanquera, 2015). Estos aspectos y características dan orientaciones de la importancia de los seguimientos que se deben adelantar en los procesos, y asimismo, suscita a la generación de actividades, planeadas y repensadas en los estudiantes, conociendo sus ritmos de aprendizaje, pero además, las motivaciones de éstos por la disciplina que se oriente. Este contexto demanda, por parte del docente, un esfuerzo importante en los diseños de sus actividades orientadas a los aprendizajes esperados.

Un aspecto importante para resaltar son las funciones que la evaluación formativa cumple, las cuales se sintetizan en la siguiente tabla.

**Tabla 1. Funciones de la evaluación formativa.**

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
Centrada en las partes significativas del programa de estudio	Facilita la toma de decisiones a tiempo por parte del docente; valora la información y la riqueza de las mismas y estimula al trabajo en función del éxito, por parte de los estudiantes.
La evaluación formativa debe incluir la observación de las actividades y el análisis de las tareas.	El proceso evaluador debe centrarse no en actividades específicas sino, en gran medida, en la misma actividad ordinaria del aula, como son: Ejercicios, trabajo en equipo, solución de problemas, trabajos, dibujos, redacciones, lecturas, y esquemas, entre otros; con esto se permite recoger información no sólo sobre el resultado, sino también sobre el proceso mismo, lo que permite conocer mejor al alumno y así poder adecuar el trabajo pedagógico.
Apreciación de la calidad del trabajo académico realizado	Permite determinar en cada secuencia académica los resultados obtenidos, para realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para poder llegar al éxito, con la excelencia que demanda la sociedad actual en estos tiempos posmodernos.

Fuente: diseño propio a partir de (Rosales, 2014, p.7)

Las anteriores funciones que demarca la evaluación formativa, motivan a los docentes a seguir diseñando estrategias para fortalecer los aprendizajes, y esto para el caso de los profesores que orientan asignaturas de lectura y escritura.

### **Hipótesis de la investigación**

Dentro de los supuestos teóricos de estudio, que se planearon en esta investigación son:

- Cuando se analizan las prácticas de evaluación en la composición escrita de los estudiantes se puede mejorar dichas competencias.

- Al implementar estrategias para el seguimiento a los procesos de la adquisición de la composición escrita, los procesos de aprendizaje de la escritura se verán reflejados en otras asignaturas

### **Objetivos de la investigación**

Los objetivos tanto generales como específicos, que se plantearon en la investigación apuntan a:

#### **Objetivo general**

- Generar estrategias que conlleven a la implementación de la evaluación formativa como motor de aprendizaje en los procesos de composición escrita de los estudiantes de I y II semestres de la Universidad Sergio Arboleda Bogotá-Colombia

#### **Objetivos específicos**

- Analizar, las prácticas de evaluación formativa, que adelantan los docentes en los aspectos de composición escrita, a través de un cuestionario.
- Interpretar, mediante comparaciones, las estrategias que implementan los docentes para el seguimiento a los procesos de la adquisición de la composición escrita.
- Sugerir, desde el orden teórico- práctico, dinámicas que conlleven a la implementación de la evaluación formativa en el aprendizaje de la composición escrita.

## **Metodología**

Con relación a la metodología, este estudio corresponde al enfoque cualitativo, el cual tiene como fin identificar las realidades a profundidad y las manifestaciones que de ellas se desprendan (Martínez, 2006), el paradigma es el socio-crítico, ya que parte de examinar la propia realidad, analizando aspectos tanto observables como prácticos, persiguiendo, de esa manera evidenciar las transformaciones sociales (Orozco, 2016).

Tal y como lo expone (Fuster Guillen, 2019) éste estudio corresponde al método de la fenomenología, el cual se caracteriza por la descripción e interpretación de las experiencias vividas y la relevancia de la pedagogía, por ello la importancia de este método, ya que trata de analizar cómo las pedagogías de los docentes, influyen en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo la técnica utilizada fue el cuestionario, con preguntas tanto estructuradas como semiestructuradas.

## **Participantes**

En este estudio participaron 11 docentes del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad que tienen a cargo asignatura de Lectura y Escritura Académicas

## **Instrumentos**

El instrumento que se aplicó fue un cuestionario que contó con 8 preguntas tanto estructuradas como semiestructuradas.

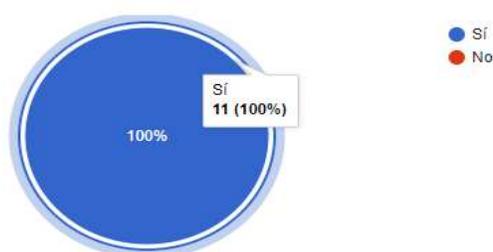
## **Procedimiento**

En la primera fase de la investigación, se adelantó un estudio relacionado con investigaciones a nivel local, nacional e internacional que dieran cuenta sobre la evaluación formativa, como también su impacto en la enseñanza, posteriormente, en la segunda fase, se plantearon las preguntas, que serían respondidas por los docentes, objetos del área de estudio con el fin de poder generar estrategias que conlleven a la implementación de la evaluación formativa como motor de aprendizaje en los procesos de composición escrita de los estudiantes de I y II semestres de la Universidad Sergio Arboleda Bogotá-Colombia.

### **Análisis de datos**

Con relación al análisis de los datos obtenidos, se comparte que, las cuatro primeras preguntas fueron dicotómicas y que además su fin era explorar el entendimiento de la evaluación formativa y a las cuales los docentes responden:

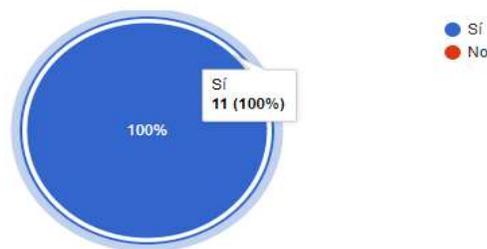
A la primera pregunta, ¿Las actividades de evaluación que realizó con sus estudiantes le brindaron información para hacer realimentación del proceso?



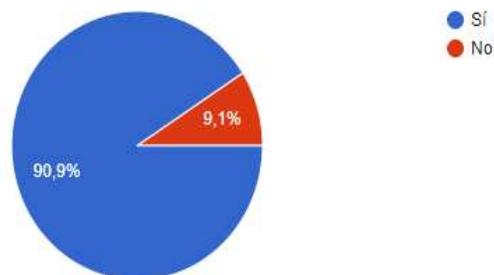
Como se evidencia en los resultados, el 100% de los encuestados afirmaron que adelantan procesos de realimentación, aspecto que resulta fundamental para el estudio ya que uno de los

aspectos que demarcan la evaluación formativa con los procesos de acompañamiento constante, mediados por la indagación.

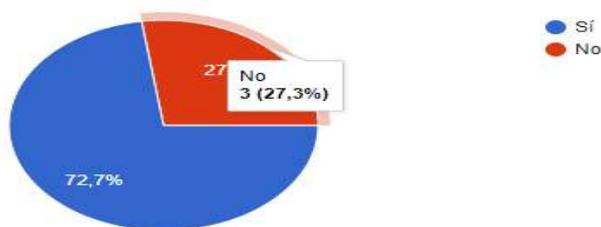
La pregunta dos (2) que enfatizó en, sí las dinámicas de evaluación que el docente realiza en los procesos de enseñanza-aprendizaje le permiten generar cambios durante el desarrollo de la asignatura; también como se evidencia, en la siguiente gráfica, todos resaltan que sí, situación que infiere cómo en esos procesos de enseñanza-aprendizaje, se generan espacios de reflexión y autorreflexión de los docentes, lo cual les permite, ir haciendo ajustes a los contenidos que están impartiendo.



Como tercer interrogante que se planteó fue, si se consideraba que es conveniente hacer seguimiento permanente a sus estudiantes y allí el 90,9 % respondió que sí, y el resto 9.1% que no, situación que como se detalla en la siguiente gráfica, es importante analizar a futuro.



Otro aspecto que llama la atención y que es crucial en el estudio, es conocer cómo se hacen los seguimientos y qué características tienen, por ello la importancia de conocer si utiliza rejillas de evaluación para hacer seguimiento al proceso de sus estudiantes, este aspecto es interesante, pues aunque hacen seguimientos, existe un 27% que no incluyen rejillas, pero sí adelantan procesos de realimentación, pero que cuando no se sistematizan, en momentos pueden alejarse del objeto mismo.



La siguiente franja de preguntas tuvieron como fin, conocer a profundidad, tanto la concepción de los docentes de lo que es la evaluación formativa, pero además, cómo lo evidencian, en los procesos y en el aprendizaje, así se plantearon las siguientes preguntas.

Inicialmente, se preguntó, si han evidenciado si los estudiantes aplican lo aprendido en su clase en otros contextos. Y al respecto comentaron: “algunos han expresado que los han puesto a escribir en otras materias y que les ha ido bien” otros: “afirman haber puesto en práctica lo aprendido para la presentación de textos en otras materias”; “los estudiantes comentan sus progresos en las redacciones de las otras clases, cómo leen de manera diferente la prensa, y algunos se han atrevido a escribir literariamente, por ejemplo para concursar” ; En otros casos,

los estudiantes comprometidos, interesados y destacados logran identificar la utilidad que la materia les ofrece en otras asignaturas y evidencian su aplicación.

En ocasiones los estudiantes afirman lo mucho que les sirven las clases de LEA para realizar trabajos de otras asignaturas, en general varios estudiantes manifestaron que sí tienen resultados positivos y otros que han podido construir un ensayo en otra materia. Como se analiza en las manifestaciones de los estudiante, se evidencia la aplicación de los aspectos temáticos y cómo éstos sí lo aplican en otras asignaturas. Estas respuestas, concuerdan con (xxx)

Otra de las preguntas que estuvo relacionada, con el proceso de evaluación que realizan como docentes y que describieran dos aspectos que consideran promueve el aprendizaje de sus estudiantes. Frente a los aspectos que consideran, resaltaron:

- “Retroalimentación constante y pública y la oportunidad de corregir”
- “La confiabilidad en los contenidos programáticos y la necesidad de aplicar estos conocimientos en la vida estudiantil y profesional”
- “Siempre los animo a hacer lecturas contextuales e intertextuales, esto los incentiva a mejorar su cultura general a partir de ser lectores más inquietos, además, los comentarios que les hago de sus escritos les genera más gusto y deseo por escribir más”
- “La evaluación formativa, asesoría y valoración individual con indicadores puntuales y situados (objetivos de aprendizaje)”
- “La autonomía y aplicación de transversalización de los ejercicios a sus disciplinas”
- “Un ambiente de respeto y alegría lo que les brinda confianza para preguntar y mostrarse auténticos, ejemplificar con trabajos de compañeros de otros semestres y dejar el espacio para que ellos pregunten.”

- “Entender cuáles son sus errores y los de sus compañeros les permite ser conscientes de ellos para futuras entregas”
- “Convertirse en evaluadores de lo que sus compañeros realizan los pone en una situación diferente que los hace ser más reflexivos frente a sus propios procesos”
- “Respuestas orales a talleres presentados a los estudiantes y recopilación o aplicación de esquemas de lectura crítica a textos propuestos como modelos”
- “La retroalimentación escrita es fundamental y la entrega de rejillas con aspectos precisos de evaluación en cada caso”
- “La socialización de los ejercicios de corrección y el uso de vídeos e imágenes didácticas a través de plataformas ajenas a las institucionales (redes sociales)”
- Entre otros

Los aspectos que resaltan los docentes, concuerdan con (Molina, Castro & otros, 2018) y con (Talanquera, 2015), quienes resaltan la promoción de los aprendizajes y la importancia de los seguimientos que se deben hacer, así como también las reflexiones sobre la necesidad de continuar implementando estrategias.

Cuando se les preguntó por las estrategias y prácticas evaluativas que utilizan para fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes, fueron variadas, como por ejemplo:

- “Hago ejercicios de simulación sin nota, luego presentan un borrador y después hacen la entrega final. En cada fase hay una retroalimentación”
- “Mapas mentales, lluvias de ideas, elaboración de borradores, fortalecimiento del pensamiento crítico, evaluación de pares, socialización. Realimentación”
- “Trato de evaluar no solo conocimientos formales, sino también los procesos de lectura

y escritura durante todo el semestre, cómo van mejorando su redacción y su actitud hacia la materia”

Otros: Evaluación por trabajo colaborativo, talleres de ejercicio práctico, evaluación de pares, debates y conversatorios; evaluación colaborativa, evaluación permanente, prueba diagnóstica; discusiones en grupo sobre lo leído y lo escrito, coevaluaciones; acompañamiento por la plataforma y, por tutorías a través de llamadas telefónicas o por la plataforma de la Universidad; controles de lectura, producción de vídeos para que posean material de apoyo, actividades en moodle, producción de material audiovisual en los que realizan análisis de obras de arte, evaluaciones en el aula virtual, grabación de sesiones no presenciales, foros, redacción de textos escritos, entre otros.

Asimismo describieron otras estrategias como: Guías en archivos Word, rúbricas en archivos Excel para registrar las notas obtenidas por los estudiantes en cada ejercicio de escritura, empleo de comandos Word con los que realiza corrección de estilo a los ejercicios de escritura estudiantiles, diálogo honesto, respetuoso, pertinente y afectuoso con los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de escritura académica, prácticas: Ejercicio continuo de las estrategias. Estas respuestas enfatizan en las funciones de la evaluación formativa como las describe (Rosales, 2014)

Finalmente, se planteó la pregunta ¿Qué significa para usted evaluación para el aprendizaje? Defina este concepto según su experiencia, con relación a esta pregunta, se consigna la siguiente tabla sobre la concepción de la evaluación del aprendizaje para estos docentes.

**Tabla 2. Concepción de evaluación del aprendizaje de los docentes de la muestra.**

Docente	Concepción
1	Es la evaluación <b>como proceso constante</b> , que permite reconsiderar cosas que no se están haciendo bien, para luego presentar un producto bien hecho. Se promueve el aprendizaje a partir de los errores sin que haya una penalización por cometerlos en el proceso.
2	No significa dar un valor cuantitativo, aunque toque hacerlo, sino uno cualitativo para que el estudiante <b>comprenda que el aprendizaje es para él mismo</b> , que él es el centro y que los conocimientos adquiridos y su puesta en práctica son verdaderamente relevantes para su formación.
3	La evaluación es el reconocimiento y la <b>retroalimentación de los logros y mejoras</b> que se ven en el estudiante a partir de un programa propuesto previamente.
4	La evaluación para el aprendizaje genera una cultura evaluativa que permite la constante y permanente revisión de los criterios, objetivos, <b>importancia y lugar que tiene la evaluación en los ejercicios de enseñanza-aprendizaje</b> . Permite estar muy atentos a las evidencias de este y a su auténtica aprehensión.
5	Aprender para la vida, aprender para integrar mi experiencia profesional con los principios éticos y no por una calificación. <b>Lograr entender que si aprendo crezco como persona.</b>
6	Una evaluación que se interesa menos por la nota y mucho más por lo que los estudiantes aprenden. Además, es un tipo de <b>evaluación que permite generar reflexiones sobre el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.</b>
7	La evaluación es un componente del <b>proceso enseñanza - aprendizaje</b> y que se orienta por evaluación formativa y por evaluación sumativa.
8	Una evaluación cualitativa donde el estudiante <b>comprende sus debilidades y comprende los contenidos como elementos positivos dentro de su formación.</b>
9	La evaluación, más allá, de establecerse como un sistema de cuantitativo de clasificación, busca forjar valores como el de la responsabilidad y el trabajo autónomo. <b>La evaluación para el aprendizaje se enfoca en verificar si los conocimientos compartidos, generan, amplían o fortalecen la capacidad cognitiva de los alumnos.</b>
10	Evaluación para el aprendizaje es <b>una estrategia curricular que, a partir de la realimentación docente pertinente y oportuna, da a conocer al estudiante el nivel de asimilación conceptual y argumentativa</b> que este tiene de un tema epistemológico en el momento en que se realiza la evaluación. Siendo así, la evaluación se convierte en una estrategia poderosamente efectiva de aprendizaje pues el estudiante conoce con esta el tipo de estructuración conceptual y argumentativa que da a su pensamiento en un momento dado.

11	<p><b>La evaluación para el aprendizaje es un ejercicio ético, progresivo y permanente</b> en el que se valida si los contenidos que se presentan en la materia son acordes a las competencias que desean favorecerse en ella. Así, se manifiesta en ejercicios que no suman en la planilla, como las evaluaciones diagnósticas y las evaluaciones formativas, como en las que sí suman, es decir, en las evaluaciones sumativas, que sintetizan los esfuerzos que han hecho tanto los estudiantes como el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
----	--

Fuente: diseño propio

Dichas concepciones, se centran en la conceptualización de la evaluación del aprendizaje, que integra la evaluación formativa como son, la realimentación de los logros; la evaluación y seguimiento constante; la verificación de los conocimientos adquiridos y como lo afirmó una participante ...”Evaluación que permite generar reflexiones sobre el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación”.

## **Resultados**

Con base en los objetivos planteados en este estudio se evidencia, que al analizar, las prácticas de evaluación formativa, que adelantan los docentes en los aspectos de composición escrita y contrastarlo con los lineamientos teóricos, se encuentra que sí adelantan prácticas orientadas al aprendizaje los estudiantes.

Por otro lado, cuando se hace la interpretación de los hallazgos, mediante comparaciones, se comprueba que los docentes están aplicando las estrategias que les permite hacer un seguimiento y que además los estudiantes lo están aplicando en otros espacios académicos.

Y con relación al sugerir, desde el orden teórico- práctico, dinámicas que conlleven a la implementación de la evaluación formativa en el aprendizaje de la composición escrita, se encuentran varias dinámicas que atienden, tanto a la virtualidad como a la prespecialidad y que además es resaltada por los propios estudiantes y por los docentes.

De esa manera, desde el primer momento de la investigación se pueden generar estrategias que conlleven a la implementación de la evaluación formativa como motor de aprendizaje en los procesos de composición escrita de los estudiantes de 1° y 2° semestre de la Universidad Sergio Arboleda Bogotá-Colombia, pero que además se pueden continuar diseñando otras estrategias, entre los mismos docentes, en un trabajo colaborativo y entre pares.

### **Descripción de los resultados encontrados**

Los resultados encontrados reflejan que en el entendido de los docentes encuestados y que hacen parte del departamento de lectura y escritura sí existe un alto conocimiento sobre el significado de la evaluación formativa, lo cual se evidencia en el trabajo que se adelanta en las aulas y el cual es evidenciado por ellos mismos, en el trabajo que adelantan con sus estudiantes.

### **Discusión y Conclusiones. Relación de esta investigación con otras anteriores. Novedades que su implementación reporta.**

La relación de esta investigación con otras, resalta la relevancia que adquiere la evaluación formativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje y sobre todo, la incidencia del aprendizaje, este estudio aporta a un área específica y crucial y motivador para los estudiantes como son los procesos de Lectura y Escritura Académicas en la Universidad.

Muestra también el interés por parte de los docentes, de continuar generando cambios durante el desarrollo y avances de las asignaturas y seguir enfatizando en los procesos de

enseñanza-aprendizaje orientados al aprendizaje de los estudiantes, así como lo señala (Fraile, J., Gil-Izquierdo, M, & otros 2020).

### **Referencias Bibliográficas. Estilo APA 6° ed.**

1. Gómez G, Ibarra G y Otros (2012), La Voz Del Estudiante En La Evaluación Del Aprendizaje: Un Camino Por Recorrer En La Universidad. Revista Relieve- Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa [ [www.uv.es/RELIEVE](http://www.uv.es/RELIEVE) ]
2. Moreno Olivos, Tiburcio. (2012). La evaluación de competencias en educación. *Sinéctica*, (39), 01-20. Recuperado en 15 de abril de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2012000200010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200010&lng=es&tlng=es).
3. Molina Bernal, I. M. (2014). La evaluación como estrategia de aprendizaje. In Cuadernos de la Maestría en docencia e investigación universitaria: Tomo I (pp. 3–12). Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
4. Molina Bernal, I. M. (2016). Algunas consideraciones para la dirección de clases. In I. M. Molina Bernal (Ed.), *Los retos de la didáctica: lecturas para el siglo XXI* (p. 175). Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
5. Díaz López, M. M. (2018). Impacto de la retroalimentación y la evaluación formativa en la enseñanza-aprendizaje de Biociencias. *Revista Cubana de Educación Medica Superior*, 32(3), 147–156.

6. Fraile, J., Gil-Izquierdo, M., Zamorano-Sande, D., & Sánchez-Iglesias, I. (2020). Autorregulación del aprendizaje y procesos de evaluación formativa en los trabajos en grupo. RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 26(1), 1–15. <https://bd.usergioarboleda.edu.co:2289/10.7203/relieve.26.1.17402>
7. López Pastor, V. M., Molina Soria, M., Pascual Arias, C., & Manrique Arribas, J. C. (2020). La importancia de utilizar la Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física: los Proyectos de Aprendizaje Tutorado como ejemplo de buena práctica. / The importance of using Formative and Shared Assessment in Physical Education Teacher Education: Tutored Learning Projects as an example of good practice. Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación, 37, 620–627.
8. Martínez M (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista Facultad de Psicología. UN M S , Vol 9. No. 1 p.123-146. / [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)
9. Molina Bernal, I. A., Castro Cortés, C. C., Martínez Molina, B., & Ángulo, S. A. (2018). La evaluación centrada en el aprendizaje: una manera de innovar en las instituciones de educación superior. In J. C. Morales Piñero & S. A. Rodríguez-Jerez (Eds.), Las TIC, las innovaciones en el aula y sus impactos en la educación superior. Bogotá: In Press.
10. Orozco, J. (2016). La investigación acción como herramienta para Formación de docentes. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, 19 (5), 5-17.

11. Rosales (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual, Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Documento PDF.
12. Talarquer (2015). La importancia de la evaluación formativa, en revista Educación Química, vol. 26, No.3 p.177-179  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/req/article/view/52927>

**Proyecto de Vida como acompañamiento escolar para el desarrollo de  
Habilidades Socio Emocionales en estudiantes de bachillerato tecnológico**

Guadalupe de Jesús León Pech

lupitaleonpech1977@gmail.com

Centro de Estudios Tecnológicos del Mar 17 “Felipe Carrillo Puerto”

Mexicana

**Resumen**

En el egreso de los estudiantes que cursan el bachillerato tecnológico, se puede apreciar en el seguimiento que ejerce el departamento de vinculación, que es un porcentaje mínimo de estudiantes que continúan los estudios de Nivel Superior. Es por ello, que al haber realizado un diagnóstico de la visión personal y académica en los educandos que inician el bachillerato tecnológico con enfoque marítimo, se pudo apreciar las áreas de oportunidad académicas para la mejora de una construcción de un “Proyecto de vida” a corto plazo y de seguimiento académico, para que los alumnos visionen una mejor calidad de vida, tanto familiar como académica.

**Abstract**

When the students end the technological high school, it can be observed in the follow-up carried out by the outreach department, that it is a minimum percentage of students that reinforces

*Fecha de envío: 24 de mayo de 2022 | Fecha de aceptación: 02 de junio de 2022*

*Proyecto de vida como acompañamiento escolar para el desarrollo de habilidades socio emocionales en estudiantes de bachillerato tecnológico*

*Guadalupe León Pech*

the higher level studies. It happens because, the department having made a diagnosis of the personal and academic vision in the students who start the technological high school with a maritime focus, it was possible to appreciate the areas of academic opportunity for the improvement of a construction of a “Life project” in the short term and academic monitoring, so that students envision a better quality of life, both family and academic.

**Palabras clave:** Proyecto de vida, acompañamiento escolar y personal, habilidades socio emocionales, bachillerato tecnológico, padres de familia

### **Introducción**

Después de la familia, la escuela, es la segunda institución de mayor relevancia en la sociedad, la escuela debe ser siempre un espacio de sana convivencia y donde sus integrantes se sientan felices de pertenecer al grupo académico. Sin embargo, cuando en las escuelas se presentan ciertas carencias en los valores, recursos económicos, en la corresponsabilidad de las funciones, en la comunicación, en la observación de las necesidades de los educandos, entre otros factores, es muy probable que se observen problemáticas que representen una amenaza a su integración.

La investigación se enfoca en desarrollar un “Proyecto de vida” para que los estudiantes del bachillerato tecnológico con enfoque marítimo, tengan aspiraciones y metas por alcanzar, tengan la visión de continuar sus estudios, hasta lograr un título de bachillerato tecnológico y de preferencia un título universitario y con esto, mejores condiciones de vida. Se pretende evitar que adolescentes en edad escolar en el Nivel Medio Superior (NMS), se vayan a vivir con su pareja sentimental y formar familia a temprana edad sin poder tener bases sólidas de lo que es una familia estable.

En el municipio de Progreso, Yucatán, se observa un fenómeno social común para la población: Jóvenes que cursan el bachillerato tecnológico, tienden a tomar la decisión de ir a vivir con su pareja sentimental sin importar las consecuencias que esto traiga consigo, consideran que con esta decisión se resuelven los problemas con sus padres o de su vida; se dice que es común, porque los papás poco hacen por rescatar a sus hijos de esta problemática, por lo que terminan cediendo ante la decisión de éstos. Esta problemática es reflejada en estudiantes cuyos padres de familia no poseen de una preparación académica, como referencia familiar para el educando.

Con base en los estudios socioeconómicos realizados por el personal del departamento de orientación vocacional del Centro de Estudios Tecnológicos del Mar 17 (CETMAR 17, 2018), los padres de familia, apenas terminaron la primaria, desertaron en la secundaria o en la edad a cursar en la Educación Media Superior (EMS), es en donde se convirtieron en padres de familia. Sumergidos en un mundo de problemas económicos y sociales, a tal grado que los jefes de familia, optan por orientar a sus hijos a incorporarse en la vida laboral, siendo aún menores de edad, para generar ingresos familiares, promoviendo así, los patrones de vida en sus hijos. En este proyecto, se pretende evaluar los factores que inciden en los adolescentes para formar familia a temprana edad, así como plantearse un proyecto de vida, que apoye a minimizar la problemática que se presenta en la comunidad.

### **Presentación del problema**

¿Cómo pueden los estudiantes del CETMAR 17, del primer semestre, sentirse motivados para elaborar un “Proyecto de vida”, acorde a sus habilidades, visiones, prioridades y vivencias de vida familiar, en el semestre escolar agosto2021-enero2022?

## **Objetivos de la investigación**

La investigación se enfoca en orientar al alumno, a elaborar un “Proyecto de vida” para que jóvenes entre los 15 y 18 años, que se encuentran cursando el bachillerato tecnológico con enfoque marítimo, tengan más aspiraciones académicas y profesionales, en otras palabras, que ejercer la continuidad de sus estudios sea su prioridad, hasta lograr un título de bachillerato tecnológico o mejor aún, un título universitario y con esto, mejoren las condiciones de vida. Con la propuesta “Proyecto de vida”, se espera que esta situación se revierta o se minimice, se busca orientar a los jóvenes a que se propongan metas, que fijen objetivos de vida, reales, alcanzables y que sea una oportunidad para que tengan mejores condiciones de vida, mostrarles que tienen herramientas y capacidades muy valiosas que les permitirá ser algo más de lo que la propia cultura social y familiar ha prevalecido en sus vidas.

### **Objetivo general**

- Lograr que un alto porcentaje de la matrícula estudiantil en el bachillerato tecnológico con enfoque marítimo, culminen el Nivel Medio Superior con un título de bachillerato tecnológico o mejor aún, un título universitario y con esto, visionen mejores condiciones de vida.

### **Objetivos específicos**

- Motivar y apoyar a los jóvenes entre los 15 y 18 años, que se encuentran cursando el bachillerato tecnológico con enfoque marítimo en el Centro de Estudios Tecnológicos

del Mar 17 “Felipe Carrillo Puerto” a que se propongan metas, que se fijen objetivos de vida, reales, alcanzables y que sea una oportunidad para que tengan mejores condiciones de vida.

- Elevar la eficiencia terminal en el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar 17 “Felipe Carrillo Puerto”

### **Fundamentos teóricos**

La familia debe ser el impulso para estudiar, prepararse y lograr metas, pero muchas veces los adolescentes no cuentan con el respaldo de la propia familia, de acuerdo con los estudios de Rojas (2016), en su investigación “El papel de la familia en la normalización del embarazo a temprana edad”, la familia tiene un lugar central para analizar el embarazo a temprana edad. Los hallazgos sugieren que las familias de las adolescentes tienen un origen muy disperso y una tipología en continua recomposición cuestionando la capacidad familiar como contenedor del embarazo a temprana edad. Se destaca que las familias y las adolescentes priorizan más las situaciones para la normalización social cuando se presenta el embarazo que las posibilidades de contención a través de la educación, la prevención, el autocuidado y el disfrute pleno de la etapa del ciclo vital.

Por otra parte, en los estudios realizados por Parra (2016), estrategia institucional para minimizar los niveles de deserción escolar y fortalecer el Proyecto de vida en los estudiantes del colegio “Miguel de Cervantes Saavedra”, se establece que las causas de deserción estudiantil son variadas, pero se destacan el cambio de domicilio, la baja motivación de los estudiantes por el conocimiento y problemas económicos. Dichas situaciones terminan afectando la autoestima de los niños y jóvenes y se convierten a corto plazo en los generadores de grupos de delincuencia juvenil. Así mismo para el estado, la deserción escolar incide en la eficiencia del presupuesto que

se asigna a las instituciones educativas y por ende trae la disminución de los fondos que se les asigna.

El programa Construye T, promueve el desarrollo de habilidades socio emocionales (HSE) en los jóvenes de Educación Media Superior pública, a través de actividades didácticas, deportivas y culturales para mejorar su bienestar presente y futuro. Actualmente, se han sumado cinco componentes que, de manera transversal e incorporando la perspectiva de género, aportan al desarrollo de las HSE que promueve el programa Construye T, los cuales son: Práctica y colaboración ciudadana, educación integral en sexualidad y género, deporte, arte, y educación para la salud (Subsecretaría de Educación Media Superior, SEMS, 2019).

Las HSE son herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir, mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, definir y alcanzar metas personales. Existe evidencia de que la educación socioemocional contribuye a mejorar el desempeño académico y profesional, así como previene situaciones de riesgo en los jóvenes (SEMS, 2019).

En cuanto al vínculo con aprovechamiento escolar, Darling-Hammond, Ramos-Beban, Altamirano y Hyler (2014), reportan que los estudiantes de cuatro escuelas urbanas en California que participaron en programas de aprendizaje social y emocional se mostraron más positivos respecto a la escuela, al aprendizaje y lograron mejores promedios. Mayores probabilidades de cursar y terminar una carrera universitaria.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) realiza, cada tres años, una evaluación de habilidades cognitivas (lectura, escritura, matemáticas, ciencias, etc.) y no cognitivas (extraversión, autoestima, etc.) en jóvenes de 15 a 19 años de países miembros de la OCDE y varios países asociados. En 2015, se reportó que incrementos en los

puntajes de las pruebas de ambos tipos de habilidades elevan la probabilidad de generar mejores ingresos económicos. En este sentido, se destaca que los factores estrechamente vinculados a la empleabilidad van más allá del desempeño académico y la obtención de mayor escolaridad: Los mecanismos actuales de selección, contratación de personal, y de asignación de sueldos dependen de la combinación de habilidades cognitivas, sociales y emocionales de los individuos (OCDE, 2015).

El Proyecto de vida es un plan trazado, un esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir.

Se debe reflexionar en cómo se encuentra su vida, qué se quiere cambiar y a dónde se quiere llegar a partir del presente:

- Tener en cuenta los aspectos generales de su conducta (religiosa, intelectual, social, familiar, etc.).
- Aumentar sus objetivos, si es necesario tomar acción para conseguir lo que se quiere.
- Es necesario realizar cambios de paradigma y de pensamiento para poder ver las cosas desde una perspectiva más positiva.
- Resaltar las cosas buenas en cada situación aparentemente mala.
- Tener siempre confianza en que todo va a salir bien.
- Confiar en que se va a lograr y tener un pensamiento positivo constante.
- Comprender y asimilar la importancia de crear un proyecto de vida.
- Este proceso es importante porque permitirá plasmar las ideas, las metas, los objetivos, los sueños, y deseos.
- Crear un Proyecto de vida sólido, claro y fuerte.

- Visualizar.
- Recordar que se logrará todo lo que se proponga.
- Entre más se piensa en ello, mayor será la probabilidad de llegar a la meta propuesta.
- Si se está convencido de que se logrará, entonces se hará.
- Plantearse metas a corto y largo plazo, todo se consigue paso a paso.
- Una vez que se cumplan las metas cercanas, aumenta las metas.
- Nunca ser pesimista.
- No plantearse metas negativas.
- No enfocarse en las cosas malas de la vida, solo enfocarse en las cosas buenas y además de conseguir las metas, se tendrá una vida feliz (Vargas-Trepaud, 2004).

La Psicología, también ha aportado a la conceptualización sobre Proyecto de vida con autores, que lo describen como una estrategia que el sujeto implementa, con sus objetivos, para ubicarse en el camino de su desarrollo humano y la búsqueda de sus metas. La integración de los conceptos de desarrollo vital para el bienestar individual y de la planeación de las organizaciones ha generado los conceptos de “Proyecto de vida” que se hacen importantes para el estudio del individuo en su proceso de desarrollo.

En 1950, Tolman, citado por Reeve (2010), propone una visión que supera el conductismo tradicional y propone causas iniciantes del comportamiento, como las capacidades del sujeto, los determinantes inmanentes y los ajustes que un sujeto puede hacer de su conducta, lo que significa que hay sucesos mentales, que motivan la acción y desde esta plataforma, se puede estructurar una ruta, plan o acción, cuyo soporte está en la motivación producto de la interacción entre el ambiente y las variables internas del sujeto. Muy asociado a la búsqueda de metas, producto de una cadena de necesidad-intención tensión y acercamiento o evitación

(2008).

Desde la perspectiva humanista, Abraham Maslow, se aproxima a una visión eudaimónica del sujeto, cuando en su pirámide de necesidades, plantea un proceso dinámico de búsqueda de satisfacción, orientando las acciones del hombre hacia el vértice, en el que propone las necesidades de autorrealización; en esta dirección y asociándolo con Proyecto de vida, el autor, planteó: "... el futuro también existe actualmente en la persona, bajo la forma de ideales, esperanzas, deberes, tareas, planes, objetivos, potencialidades no realizadas, misión, hado, destino" citado por Vargas-Trepaud (2004).

Casullo (1995), supone, que el Proyecto de vida:

- Estimula al sujeto a "aprender a crecer", buscando complementar cuatro tareas básicas para su desarrollo maduracional: Sea capaz de orientar sus acciones en función de determinados valores, vivir es esencialmente una empresa ética.
- Aprenda a actuar con responsabilidad: Significa básicamente hacerse cargo de las consecuencias de las propias decisiones, reconocer que no se está solo, y que hay otros con los que se puede convivir.
- Desarrolle actitudes de respeto: Ser capaces de compartir y aprender a aceptar las diferencias, esperar del otro y de uno mismo lo que realmente podemos dar, aceptando las posibilidades y limitaciones individuales y grupales.
- La construcción de Proyecto de vida debe estar basado en el conocimiento y en la información: Sobre el propio sujeto, sus intereses, aptitudes y recursos económicos; sobre las posibilidades y expectativas del núcleo familiar de pertenencia; y sobre la realidad social, económica, cultural y política en la que se vive.

## Metodología

En cuanto o al enfoque de la investigación, se consideró utilizar el método cualitativo, con un diseño de investigación descriptivo fenomenológico hermenéutico, este enfoque está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. El término "hermenéutica" proviene del verbo griego *hermeneuein* que viene a ser "interpretar". El padre de la hermenéutica filosófica es Gadamer, quien pretendía integrar el avance de la ciencia y del pensamiento por medio del lenguaje.

Vélez y Galeano (2002), alegaron que la hermenéutica es un enfoque que explicita el comportamiento, las formas verbales y no verbales de la conducta, la cultura, los sistemas de organizaciones y revela los significados que encierra, pero conservando la singularidad. Asimismo, mencionaron que la hermenéutica está presente durante todo el proceso investigativo en la construcción, el diseño metodológico y teórico, así como en la interpretación y discusión de los resultados.

Dilthey, principal exponente del método, la define como el proceso que permite revelar los significados de las cosas que se encuentran en la conciencia de la persona e interpretarlas por medio de la palabra. Postula también que los textos escritos, las actitudes, acciones y todo tipo de expresión del hombre nos llevan a descubrir los significados (Martínez, 2014).

Para la comprensión del fenómeno que se pretende analizar; como parte de las funciones del departamento de orientación educativa, se encuentra la acción de realizar estudios socioeconómicos al inicio del primer semestre, de igual forma, monitorear estudiantes que externen estar embarazadas, o casos en las que alumnas que hayan embarazadas de sus parejas

sentimentales y que por las circunstancias económicas, se tema que tengan la necesidad de abandonar sus estudios, para brindar aportación económica a la nueva familia que están por formar.

La población se encuentra conformada por los alumnos del CETMAR 17, de Yucalpetén, Yucatán. Para la muestra, se trabajó con los alumnos del primer semestre, quienes estarán próximos a elegir alguna de las especialidades de Acuicultura, Mecánica Naval, Producción Industrial de los Alimentos, Administración de los Recursos Humanos y Preparación de Alimentos y Bebidas.

Después de realizar el diagnóstico de la visión y del nivel socioeconómico de los educandos que inician el bachillerato tecnológico con enfoque marítimo, para poder comprender el fenómeno a estudiar, se procedió a la realización de entrevistas estructuradas y semiestructuradas a los alumnos que hayan sido focalizados para un estudio de mayor profundidad, de igual forma, a los padres de familia de dichos estudiantes y a los docentes, los cuales imparten clases a estos estudiantes, con la finalidad de conocer su porcentaje de aprobación y las áreas de oportunidad emocionales y académicas en las que se pudiera ayudar a canalizar y mejorar.

Para la obtención de datos se utilizarán diferentes instrumentos, se obtuvieron mediante entrevistas con cuestionamientos estructurados y semiestructurados, los cuales tienen como objetivo conocer las causas que originan el fenómeno social investigado, los puntos de vista de los entrevistados acerca de la problemática, conocer de igual manera sus emociones y sentimientos al observar a familiares o amigos en esta situación, su postura ante este fenómeno social y su Proyecto de vida. Cada cuestionario tiene un objetivo específico, dependiendo del sujeto de estudio.

En cuanto a la entrevista a los alumnos del primer semestre, se obtuvo mediante un guion base de cinco preguntas, fortalecidas durante la entrevista con otras que se consideran necesarias cuyo propósito es conocer su punto de vista sobre la problemática de formar familia a temprana edad, conocer su postura, sus inquietudes, sus planes y proyectos a futuro y los retos que conlleva afrontarlos.

Por otra parte, la entrevista a los docentes tuvo como objetivo recolectar información desde su punto de vista sobre la temática abordada y la forma en la que se implementan estrategias desde el aula para minimizar o erradicar dicho problema. Identificar las causas y factores que orillan a los alumnos a vivir con su pareja a temprana edad, así como los principales retos a los que se enfrentan los jóvenes alumnos y un espacio sobre las áreas de oportunidad académicas.

De igual forma la entrevista tuvo como objetivo, investigar la forma en la que se canalizan o cómo manejan los casos de alumnos identificados que deciden vivir con su pareja a temprana edad; si se tienen proyectos escolares que motiven a los alumnos a seguir estudiando y la forma en que se implementan en las aulas; el seguimiento que se le da por parte de la institución educativa, así como conocer las gestiones que se han hecho para abatir la problemática ante las autoridades correspondientes. Asimismo, se pretende conocer el protocolo que sigue la escuela desde el momento en que una alumna deja de estudiar porque se ha ido a vivir con su pareja siendo menores de edad.

Se realizó una entrevista a padres de familia con hijos en la escuela, cuya finalidad ha sido recolectar información sobre la estructura familiar, la dinámica de los miembros que la integran y la forma en que perciben el fenómeno social a estudiar, familias a temprana edad y sus Proyectos de vida. Conocer los retos a los que se enfrentan los padres de familia cuando

alguno de sus integrantes toma la decisión de vivir con su pareja siendo menores de edad, el proceso que conlleva, sus consecuencias y la forma en la que logran salir adelante considerando los aspectos económicos, emocionales, familiares, culturales, entre otros.

En una quinta etapa de entrevistas, se consideró a estudiantes y ex estudiantes del bachillerato tecnológico con enfoque marítimo con experiencias casos de éxito, en donde el instrumento de la entrevista tuvo como propósito, obtener información acerca de cómo los jóvenes han afrontado retos familiares, económicos, sociales, emocionales y quizá académicos han logrado salir adelante y que compartan su experiencia en conferencias a los estudiantes.

De igual forma, se contactó a expertos en el tema motivación y la estructura de un Proyecto de vida sólido, en donde se impartieron talleres tanto a los docentes como a los aprendices de la institución educativa, con temas que conciernen a la motivación y el desarrollo de las HSE , para la mejora de un Proyecto de vida sólido y que en conjunto con las fichas del programa Construye T, que los docentes han estado utilizando y que conocen como complemento de actividades institucionales hacia el logro de las HSE, en el NMS, se complementen y embonen hacia la recuperación de adolescentes en riesgo de reprobación o deserción, por los motivos que fueren necesarios rescatar.

Después de conocer la perspectiva y punto de vista acerca de la temática abordada, a través de las preguntas, se indagó en la búsqueda del conocimiento cultural, cómo se observa la problemática, qué opina y cómo actúa la comunidad escolar ante la posibilidad de desarrollar un Proyecto de vida que coadyuve a su visión personal y por ende familiar.

Se analizaron los avances obtenidos, con base en el porcentaje de deserción al final del semestre y a la disminución de los porcentajes de reprobación, los cuáles han sido la base para implementar el Proyecto de vida en todos los semestres que se cursen en el bachillerato

tecnológico con enfoque marítimo y ver la posibilidad ante las autoridades directivas, que sea un estrategia permanente entre los docentes tutores de grupo, en coordinación con el departamento de orientación educativa y que con base en este eje, se rija el seguimiento de la eficacia del Proyecto de vida, mediante el Consejo Técnico Académico (CTA), a través de la presidenta, los comisionados de las academias y los integrantes de los cuerpos académicos.

### **Resultados y discusión**

Dar a conocer el programa de Proyecto de vida, a toda la comunidad escolar, ya que es de prioridad, el estar enterado de la visión que se pretende alcanzar en los educandos, y que esto, puede repercutir en gran medida, a las estadísticas de eficiencia terminal en el bachillerato tecnológico. Por otro lado, programar reuniones con los padres de familia, en donde se les proporcione participación en el ámbito familiar y escolar, ya que, al saberse involucrados de manera escolar, pueden ampliar su panorama de acompañamiento académico familiar, que muy pocas veces se ejerce en el seno familiar.

Con base en lo que señalaba Rojas (2016), en donde explicaba que la familia debe ser el impulso para estudiar, prepararse y lograr metas, pero muchas veces los adolescentes no cuentan con el respaldo de la propia familia, se coincide en este centro educativo, con ciertas características, derivadas de la importancia del papel que representa la familia, tal es el caso, que a la par en que Rojas señala que el embarazo a temprana edad, en la escuela de investigación, se ha detectado embarazos en las adolescentes matriculadas, o los alumnos han embarazado a sus parejas.

Es por ello, la importancia, de dar acompañamiento a los educandos, para ejercer un Proyecto de vida, acorde a las vivencias y visiones de los educandos.

Por otra parte, en cuanto a lo señalado por Parra (2016), que se debe desarrollar una

estrategia institucional para minimizar los niveles de deserción escolar y fortalecer el Proyecto de vida en los estudiantes, se coincide en las causas de deserción estudiantil por la baja motivación de los estudiantes por el conocimiento y problemas económicos y efectivamente, afecta la autoestima en los estudiantes, afectando la deserción.

Por otro lado, el programa Construye T, al desarrollar las HSE en los jóvenes de EMS pública, a través de actividades didácticas, deportivas y culturales, contribuye a la mejora del bienestar presente y futuro del educando. En este aspecto, los docentes del plantel, ejercen un papel de suma importancia.

### **Conclusiones**

La complejidad en la elaboración del Proyecto de vida, consistió en el acompañamiento integral: Padres de familia, docentes y alumnos comprometidos; sin embargo, los educandos al haber visionado el lugar profesional y laboral al que han imaginado realizar, permeó la motivación, para que aún sin contar con el apoyo pleno de los padres de familia, cuando se habla del apoyo, no necesariamente se contempla la parte económica, sino el acompañamiento emocional y presencial, y ciertas veces debido a la falta de educación escolar por parte de los padres de familia; es por ello, que las instituciones educativas, juegan un papel de vital importancia en el desarrollo de Proyectos de vida, en los educandos, ya que en ocasiones, suele ser el único lugar en donde los alumnos adquieren visión de emprendimiento escolar y profesional.

Los docentes son pilares en la realización del Proyecto de vida, ya que además de compartir las herramientas para la elaboración y seguimiento del mismo, pueden compartir experiencias de vida, y sobre todo de éxito profesional; cómo ayudar a superar imprevistos o dificultades que, durante el trayecto hacia la realización profesional, los aprendices pudieran

encontrar. Motivarlos a evitar rendirse, pero sobre todo, al acompañamiento escolar, mientras se encuentre en el NMS, y programar actividades de seguimiento en conjunto con el departamento de vinculación y seguimiento, esto es, eligiendo de manera adecuada y oportuna, el espacio a realizar el servicio social, ya que es su primer acercamiento hacia el ámbito laboral, durante su etapa escolar.

### **Referencias bibliográficas**

Casullo, M. (1995). *Proyecto de vida y decisión vocacional* Buenos Aires: Paidós.

D'Angelo-Hernández, O. (1999). *Investigación y desarrollo de proyectos de vida reflexivo-creativos*.

López, M. (2001). La adolescencia como autoconstrucción. Desarrollo del autoproyecto de vida, En: Caminos del desarrollo Psicológico. Vol III. México: Ed. Plaza y Valdés Revista Internacional Crecemos. 16(1)31-39.

Reeve, J. (2010). *Motivación y Emoción*. México: Ed. McGraw-Hill.

Rojas Otálora, A. (2008). *Psicología*. Barranquilla: UNAD.

SEMS. (2019). Portal Educativo. Subsecretaría de Educación Media Superior.

Vargas-Trepaud, R. (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal*. Lima: Edición del autor.

## **Apéndices**

### **Apéndice A**

#### **Implementación**

Materiales y equipos a utilizar:

- Un espacio de oficina
- Un archivo
- Un escritorio
- Una silla
- Hoja de papel bond tamaño carta
- Bolígrafos
- Procesador de textos
- Impresora
- Tintas para impresora
- Carpetas color manila tamaño carta
- Cajas de archivo muerto
- Gasolina
- Fichas de prepago telefónico

## Tablas

Actividades	Agosto 2021	Septiembre 2021	Octubre 2021	Noviembre 2021	Diciembre 2021	Enero 2022
Diagnóstico	Departamento de orientación educativa					
Primera entrevista		Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto	Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto			
Segunda entrevista		Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto	Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto			
Tercera entrevista		Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto	Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto			
Cuarta entrevista		Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto	Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto			
Quinta entrevista		Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto	Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto			

		Responsable del proyecto	Responsable del proyecto			
Compartir experiencias de vida				Ex alumnos y alumnos con casos de éxito		
Talleres para la construcción de proyecto de vida				Expertos en el tema/ alumnos	Expertos en el tema/ alumnos	
Construcción de estrategias para adaptar a las secuencias didácticas					CTA/ Docentes/ Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto	CTA/ Docentes/ Departamento de orientación educativa/ Responsable del proyecto
Compartir los resultados y recomendaciones ante los directivos y los titulares del CTA						Responsable, colaborador del proyecto y expertos del tema

**Propuesta del programa REMOT como alternativa para la prevención y reducción del  
impacto del Síndrome de Burnout en educación superior**

**Isaac Abisaí Hernández Mijangos**

dreamnet@live.com.mx

Docente en la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán,  
Campeche y del Instituto Pedagógico Campechano

Mexicano

**Adda Alejandrina Peniche Lozano**

addapeniche\_22@hotmail.com

Docente en la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán,

Campeche

Mexicana

**Resumen**

*Fecha de envío: 24 de mayo de 2022 | Fecha de aceptación: 04 de julio de 2022*  
*Propuesta del programa REMOT como alternativa para la prevención y reducción del impacto del*  
*Síndrome de Burnout en educación superior*  
*Adda Peniche Lozano y Isaac Abisaí Hernández Mijangos*

El síndrome Burnout está presente en el ámbito educativo, un tema por ser explorado en el contexto de la educación superior para disminuir su impacto o de prevención. El programa REMOT está regido en los principios de motivar, redescubrir y trascender como elementos esenciales, permite un soporte autónomo por integrantes en el ámbito laboral; se presentan 10 pasos a seguir como secuencia didáctica pero que condicionalmente deberá estar mediado por la metodología de la Investigación-Acción.

El estudio se prevé ser implementado en una institución con rasgos con este síndrome, además de la innovación del uso de la Investigación-Acción como una alternativa para la mejora de la secuencia propuesta en el estudio; los elementos para recolección de datos son constantes principalmente con base a las herramientas de observación, pero que además se han desarrollado rúbricas precisas que acompañan a las diferentes actividades a ser implementadas. En este diseño no existe un mínimo o máximo de población para ser implementada.

### **Abstract**

Burnout syndrome is present in the educational environment, a topic to be explored in the context of higher education to reduce its impact or prevention. The REMOT program is governed by the principles of motivating, rediscovering and transcending as essential elements that allow an autonomous support by members in the work environment; 10 steps to follow are presented as a didactic sequence but conditionally should be mediated by the Action-Research methodology.

The study is planned to be implemented in an institution with traits with this syndrome, in addition to the innovation of the use of Action Research as an alternative for the improvement of

the sequence proposed in the study; the elements for data collection are constant mainly based on observation tools, but also precise rubrics have been developed to accompany the different activities to be implemented. In this design there is no minimum or maximum population to be implemented.

**Palabras clave:** Burnout, REMOT, Ambiente laboral.

### **Introducción**

La presente investigación se pretende realizar para mejorar el ambiente laboral, además de contribuir con un diseño único elaborado a partir de teorías que permitan motivar, redescubrir y trascender al profesional que sea partícipe. La visión de ésta es que en un futuro puede implementarse a gran escala, beneficiando a docentes en primer lugar como parte inicial a la institución que permita llevarla a cabo y hacer el análisis correspondiente para beneficiar a otras instituciones; cabe mencionar que quienes son afectados por este síndrome es la población estudiantil por lo que afecta en la imagen de la institución, las relaciones internas y el clima organizacional.

Para lograr esto, REMOT replantea teorías de la educación socioemocional ilustrada en forma de una esfera que reconoce al ser humano como bueno y que las malas experiencias son las que detonan las conductas inesperadas en el desenvolvimiento delimitado. La arquitectura del programa basada en los colores y las emociones, Albert Bandura, Igor Caruzo, Albert Ellis, Alfred Adler y Robert Rosenthal

En impacto social se espera que la población estudiantil tenga un mejor servicio, la proyección institucional sea significativa y la relación entre los integrantes a nivel profesional sea óptima.

Este tema es de importancia ha sido poco estudiado en el ámbito de educación normal, se ha comprobado que está presente en las instituciones y se presenta con determinadas características que no solo disminuyen el rendimiento sino propicia una tendencia a afectar la salud mental; por ende, su necesidad de atención y vigencia en la actualidad es prioridad.

### **Presentación del problema**

Durante el desarrollo del trabajo profesional y en la convivencia en la población a participar en el presente estudio se encontraron diferentes aspectos registrados a través de diario del trabajo que sugieren la presencia de Burnout, una primera observación es que no se ha creado un diagnóstico que permita identificarla; sin embargo, acorde la prevalencia del fenómeno como se menciona en el siguiente estudio:

El alto grado de cansancio emocional y la despersonalización, fueron las dimensiones de Burnout más prevalente, una gran mayoría lo manifiesta con el (88 %), mientras que la realización personal valora logros y productividad en el trabajo, el estudio brinda una prevalencia de nivel bajo del (77 %), indicando la existencia del Síndrome de Burnout (Hidalgo Cajo, Ruiz Moreno Medina Gavidia, 2019) sugiere la presencia de este fenómeno en el marco de referencia de la población.

Después de realizar la categorización y delimitar una serie de descriptores, se encuentran estos elementos a atender como parte del fenómeno que se describe: Agotamiento (exhaustion), cinismo (cynism) e ineficacia (inefficacy), ante ello se propone verificar la tesis del redescubrimiento, motivación y trascendencia como respuesta o alternativa de solución ante este

fenómeno que se encuentra inmerso en el sector educativo y que además pueda ser solución en los diferentes campos.

Haciendo un enfoque de la expectativa de la aplicación del presente estudio referente a educación superior, es por la cantidad implicada como lo demuestra la siguiente cita:

La presencia de estrés laboral en los docentes estudiados en un 88,2% y de Burnout en 67,5%, es un resultado que reveló la existencia de un problema de modo alarmante si se considera su impacto en la salud, el bienestar y el desempeño, con el consecuente daño social. Aunque se considere una profesión estresante, lo disfuncional no debe naturalizarse ni ser motivo de una conformista habituación para salubristas y/o decisores de políticas educativas. (Rivera Guerrero, Segarra Jaime y Giler Valverde, 2018, p. 24)

Referente a trabajos en relación con la atención del Síndrome de Burnout, se encuentran mecánicas a partir de ejercicios de respiración y de relajación. Lo cierto es que existe información de los cuales se han encontrado diferentes variables que expresan la manifestación de este síndrome, así como de la prevalencia de esta en diferentes poblaciones como Aldrete Rodríguez, Pando Moreno, Aranda Beltrán y Balcázar Partida (2003) expresan:

En una revisión de 71 artículos realizada por Hiebert y Farber (1984) (4), encontraron evidencias para considerar a la docencia como una profesión estresante. La prevalencia del estrés y la respuesta a éste varía de maestro a maestro, dependiendo de las estrategias de enfrentamiento que utilice (5,6,7,8) (Introducción, párr. 5).

Existe un supuesto de que al ingresar o al inicio de toda práctica como parte de una vocación, se refleja en una combinación de emociones que le dan la expresión de positividad o conducta esperada; lo anterior de acuerdo con la literatura acontece que acorde al contexto se presentan una serie de variables que impactan directamente al profesional y que va generando un desgaste emocional en él. Como parte de lo anterior dentro de la tesis de este síndrome destaca el agotamiento, cinismo e ineficiencia tal y como se menciona a continuación:

De acuerdo con Maslach y otros (2001) el Síndrome de Burnout es una respuesta prolongada a estresores emocionales e interpersonales crónicos en el trabajo y se explica a través de tres dimensiones: Agotamiento (exhaustion), cinismo (cynism) e ineficacia (inefficacy). El agotamiento es la cualidad central del Burnout y la más obvia manifestación de este síndrome, y se refiere a acciones puntuales que distancian emocionalmente a la persona de su trabajo, como una forma de sobrellevar la sobrecarga laboral (Hermosa Rodríguez, 2016, p. 82).

Este fenómeno, dentro de los aspectos estudiados se ha determinado que el malestar no solamente impacta en el aspecto del individualismo, también se refleja en la diversidad del contexto donde el agente se desenvuelve, de aquí la importancia de disminuir la posibilidad de ocurrencia con una mirada hacia la meta reflexión y búsqueda de la trascendencia como plantean Maylén, Rojas, Zapata y Grisales (2009):

Según los antecedentes de Burnout, en un principio este fue considerado exclusivo de aquellas profesiones de servicios sociales en las que se trabajaba en contacto directo con las personas a las que se les prestaban servicios; no obstante, Maslach et al. manifestaron que este podría desarrollarse en individuos cuyo trabajo no exigiera dicho contacto. Ahora se considera que el Burnout puede ocurrir en cualquier profesión, pero que es un problema especial en las labores que exigen dar ayuda emocional, entre ellas la enfermería, la docencia, el trabajo social, el cuidado de niños, etc. Sin embargo, cabe resaltar que la mayoría de los estudios realizados sobre el Síndrome de Burnout evidencian de nuevo que son los profesionales de la salud y los docentes quienes integran las poblaciones más vulnerables a la enfermedad, dado el estrés al que están expuestos habitualmente. (p. 199)

Las emociones son un componente que impactan en aspectos que implican el razonamiento y que además se expresan en comportamiento, en consecuencia, también marca elementos de contacto social. Conforme a los estudios se identifica una constante de su presencia no solamente en puntos focalizados si no dispersos en una variedad de contextos profesionales, entre ellos los agentes involucrados en el sector educativo.

Así, según el estudio realizado en docentes oficiales de Medellín, la prevalencia del síndrome fue de 23,4% (casos probables de Burnout), con 23,4% adicional en riesgo de

sufrirlo (puntajes medios y altos en una de las dimensiones); es decir, el riesgo en los docentes oficiales de Medellín fue de 46,8% (Ídem).

Es de reflexionar los resultados que se encuentran en el estudio anterior, y es que el riesgo que plantean de acuerdo con los resultados obtenidos es del 46.8% diferidos entre prevalencia y riesgo, que supone en lo local una posible constante proporcional a la misma.

Retomando una serie de argumentos descrito por Quiñónez y Cornejo Chávez (2017) el Burnout es planteado desde una perspectiva psicológica que se encuentra presente en profesionales que mantienen un vínculo o relación derivado de su función. También compilan el modelo trifactorial de Maslach en el que se describen 3 síntomas: El agotamiento emocional, la despersonalización y la sensación de bajo logro profesional. El primero está ligado al estrés; el segundo también llamado cinismo o distanciamiento emocional es perjudicial para los procesos educativos puesto que opera como un mecanismo de defensa y protección frente a la frustración del ámbito laboral; finalmente, la tercera es la vinculada a la falta de recursos para ejecutar una actividad o tarea. Otro aspecto mencionado es que el trastorno de salud mental con auge entre el profesorado es la depresión, aunque esta suele manejarse como un concepto diferente al estudiado. (p. 76).

Como causa de lo anterior, el profesorado tiende a padecer este síndrome, aunado a la sensación de falta de materiales, el estrés y de la mecánica de defensa y protección de las circunstancias que se presentan en su quehacer profesional, también se suma y se hace énfasis al estrés, la función del tiempo y de la organización que realiza para programar sus actividades, tal argumento es manifiesto a través de Aldrete Rodríguez, Pando Moreno, Aranda Beltrán y Balcázar Partida (2003) en lo siguiente:

Por otra parte los resultados nos mostraron que el 74% de los docentes consideran que el tiempo asignado para cumplir con todos los requerimientos que implica la labor docente

no es el suficiente, aun así esta variable no se encontró asociada con el síndrome de quemarse, de igual forma el realizar actividades propias de la labor profesional como: Planear actividades, elaborar material didáctico, calificar pruebas y tareas, a pesar de que la mayoría de estas actividades las realiza fuera del horario establecido y fuera del área de trabajo (ibidem, investigación en salud, párr. 2).

Referente a estudios realizados, Juárez-García, Idrovo, Camacho-Ávila y Placencia-Reyes (2014) a través de una revisión de 64 estudios con una población de 13801 empleados de diferentes centros laborales dispersos en el país de México, aunque se hicieron énfasis en profesionales de salud, se consideró una muestra de docentes que equivalió al 11.25%, el estudio acerca del síndrome tiburón no fue encontrado resultado en estados como Campeche, Chiapas, Guerrero, Aguascalientes, Tlaxcala, Zacatecas y Tamaulipas en el año 2014, pero apenas hace 3 años ya se encontraría información referente al estado de Campeche (Caracterización de las muestras, párr. 1-4).

No obstante, a los múltiples estudios encontrados, que tuvieron como finalidad identificar la presencia de esta índole, surge un nuevo argumento o tesis que es afirmado de la siguiente manera “Nuestro país tiene el primer lugar en estrés laboral, por encima de países como China (73%) y Estados Unidos (59%), las dos economías más grandes del planeta, de acuerdo con cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS)” (“Mexicanos, los más estresados”, párr. 2), lo anterior, propicia una serie de supuestos que podrían generar ese estrés laboral, resultados obtenidos en los múltiples estudios compilados y que aún no se ha marcado una concreta solución, programa de intervención o proyecto que permita identificar la eficiencia del uso de determinada técnica para contrarrestar sus efectos y que a la vez puede hacer de forma autónoma y como estímulo extrínseco.

En la obra de Barroso Tanoira, Santos Valendia y Patrón Cortés (Coords.) (2017) se plantea que una vez al ser aceptado el mencionado síndrome como capaz de estar presente en cualquier profesión, se renombra el concepto despersonalización por cinismo, comprendiéndose como una especie de distanciamiento mental en el trabajo, de aquí se explicarían las conductas que sugieren un relativo escepticismo hacia su propio trabajo como la forma de las personas que reciben el beneficio (p. 75).

Con fundamento en el párrafo anterior, es de reconsiderar el término despersonalización ya que este concepto como antónimo hace referencia a la circunstancia como acción o efecto de trascender, es decir, que mientras a mayor satisfacción personal será menor este fenómeno, lo que implicaría una posible medición a través de correlación.

La siguiente frase, ayudar a comprender la causa del anterior argumento Pérez Aranda, Angulo Gutiérrez, Cruz Vela y Estrada Carmona (2018):

También se observa que los docentes que están más agotados emocionalmente obtuvieron altos puntajes de despersonalización y bajos puntajes de realización personal; mientras que los docentes que presentan bajas puntuaciones de agotamiento emocional y despersonalización, obtuvieron altos niveles de realización personal (p. 132).

El impacto, no solamente queda en aspectos emocionales, de conducta o de identidad; sugiere, la aparición inminente de manifestaciones en la salud que se reflejan en el cuerpo humano, como Altamirano Rodríguez (2009) aporta “se observó, además, que quienes manifiestan estrés ocupacional, presentan más padecimientos físicos y trastornos psicológicos que pueden generar malestar” (p. 10). Es por este elemento más lo ya expuesto anteriormente, que requiere de una inminente atención para poder realizarse una educación donde barreras que deriven de esta circunstancia se puedan superar y que se sumen a la salud, al bienestar del

estudiante, y el crecimiento por trascendencia del profesional por su vocación. Se hace referencia a lo planteado por la OMS y que fue publicado en El Expreso Campeche (2019):

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció el “Burnout”, asociado al agotamiento mental, emocional y físico causado por el trabajo, como una enfermedad, luego de décadas de estudio, sin embargo su diagnóstico entrará en vigor a partir de 2022 (“La OMS clasifica”, párr. 1).

Cabe indicar que si bien el síndrome mencionado se ha estudiado en profesionales de diferentes sectores, y que se ha demostrado su presencia en los profesores, se debe considerar que este mismo profesional puede ampliar la prevalencia de este síndrome a sus aprendices,

Marin Pech, Jiménez Molina, Rosas Dzul, Dzul Mendoza y Ramírez Sánchez (2019):

Sin embargo existe otro grupo importante de población que de igual forma presenta los síntomas del estrés en su área de desarrollo, los cuales son los estudiantes, especialmente aquellos que cursan estudios universitarios, generando el Síndrome de Burnout académico también conocido como estrés en el estudiante, el cual se caracteriza por presentar diariamente situaciones que impliquen presión académica durante el transcurso del ciclo escolar ya que suelen presentarse presiones y cargas de trabajo propias de la labor académica que bajo la propia valoración del estudiante se constituyen en situaciones generadoras de mucho estrés (p. 69).

Aunque, se prevé la existencia de programas basados en la relajación y respiración para intervenir en ella, al igual que determinados talleres que podrían hacer alusión a estos mismos elementos, prueba de esto queda planteado él como ejemplo las siguientes iniciativas:

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Campeche, exhorta a la población a estar atenta a la presencia de síntomas como apatía, agotamiento físico, emocional y mental, irritabilidad, sudoración y agobio, ya que pudieran presentar el Síndrome de Burnout o estrés laboral.

La encargada de la Jefatura del Departamento de Capacitación del IMSS en Campeche, Araceli Campuzano Garza, advirtió que a causa de este síndrome muchos profesionales dejan de

imprimirle interés a la labor que desempeñan en sus oficinas o centros de trabajo, por ello los exhortó a atender las primeras señales.

En esta primera supone el uso de la música coma para reducir el estrés, como parte de una relajación; otra, aplicada a un público diferente, pero en donde se reconoce la presencia como lo es lo implementado por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Campeche (2017) “a través del curso-taller “Burnout”, se orientó al personal de la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (PNNA), para manejar el estrés evitando el desgaste laboral” (“DIF”, párr. 1)

La existencia de cursos talleres permiten o son parte de programas de intervención por lo general psicoeducativas o socioeducativas que buscan en ocasiones prevenir o al menos brindar información oportuna para crear criterios de elección a los beneficiarios y afrontar con resiliencia la situación que actualmente se puede presentar. Por lo anterior, se hace necesaria la propuesta que se pretende realizar en este estudio mediante el uso de 3 principios de: Redescubrir, Motivar y Trascender. (REMOT)

¿Cuál es el resultado de la implementación del programa REMOT ante las cualidades observadas que sugieren la presencia de Burnout en el profesorado de educación normal?

### **Objetivos de la investigación**

Implementar el programa REMOT como agente de cambio para contrarrestar el Síndrome de Burnout en una institución de educación superior con presencia o indicadores presentes en el ciclo escolar 2021-2022 para la mejora del ambiente laboral.

- Identificar la situación actual a nivel nacional de presencia del Síndrome Burnout a través de un instrumento masivo.
- Adecuar el plan estratégico REMOT de intervención acorde a las características identificadas.
- Implementar el plan estratégico REMOT con la población de una institución de educación superior con presencia de indicadores del síndrome.
- Valorar los resultados contrastando con los instrumentos de evaluación aplicados inicialmente a la población con el impacto generado posterior a la aplicación de REMOT.
- Compartir la información a través de un informe.

La implementación del programa REMOT contrarrestará el Síndrome del Burnout en docentes de educación normal propiciando un adecuado ambiente laboral.

## **Fundamentos teóricos**

### **El Síndrome Burnout en el ámbito educativo.**

El Síndrome de Burnout está presente en el contexto educativo alterando el equilibrio entre las dimensiones: Emocional, psicosomático y conductual, que se reflejan en componentes de falta de identidad, desmotivación y desmoralización hacia sí mismo y de su potencial al que pueda alcanzar. Lo anterior, genera ambientes hostiles en los centros laborales y que además al referirse al profesorado formador de docentes es oportuna su atención, porque las generaciones en formación son afectadas al normalizar este comportamiento e incluso adoptándolo como un componente que debe ser característico, a causa del efecto de expectativas. El fenómeno ha sido estudiado con amplitud aunque las intervenciones se centran en técnicas de relajación y

respiración, a lo que hace necesario el estudio de los resultados de aplicar REMOT como un elemento híbrido intrínseco y extrínseco, que no necesita asistencia complementaria para ser llevada a cabo y así del redescubrir para detonar motivación hacia la trascendencia profesional.

A través del método asistemático de observación de la realidad en diferentes contextos y lugares, se han identificado ciertas conductas que detonan en ambientes no saludables para un óptimo ambiente en el contexto social en el marco institucional en educación superior normal. Algunos indicadores han sido: Falta de motivación, desinterés, mecanismos de defensa, incumplimiento de actividades, evasión de responsabilidad, discusiones en academias e imposiciones sin argumentos entre compañeros, y otras variables.

Bosqued (2008) plantea que el concepto Burnout fue descrito en 1974 por primera vez en Estados Unidos por Herbert Freudenberger haciendo observación del lugar donde prestaba sus servicios y que resume en: Una progresiva pérdida de energía; desmotivación por el trabajo; cambios en el comportamiento hacia los pacientes con un trato distanciado y "frío" con la tendencia de culparlos por lo que padecían; y finalmente, síntomas típicos de la ansiedad y depresión (p. 19). Lo anterior, contrastado con las observaciones realizadas, se encuentran parámetros que coinciden con el planteamiento de la manifestación de este síndrome. La causa de este fenómeno vinculado al estrés es difuso, aunque asociado con la desmoralización y desilusión que posteriormente se refleja en la expresión humana en diferentes entornos tanto expresivos y visibles como lo físico, pero también en lo abstracto e intangible como las emociones, tal caso:

El resultado final del estrés [entre maestros] es que muchos hombres y mujeres con talento, que tienen altas expectativas de progreso, acaban desmoralizados y desilusionados. Algunos abandonan la profesión, otros permanecen en ella pero les asaltan multitud de manifestaciones físicas, emocionales y de comportamiento que están relacionadas con estrés. Milstein y Golassewki, 1985 (Travers y Cooper, 1996, p. 17)

Por lo anterior, aunado a que el docente debe ser el motor de inspiración, motivación y quien promueve el bien cultural con sus aprendices, esto evidentemente genera un impacto que a criterio del lector, queda la valoración de las consecuencias; con base en las teorías del aprendizaje social planteado por Hernández Mijangos (2019) los seres humanos son influidos por las expectativas, las interacciones sociales, aprenden de su entorno imitando: Las imaginan, las simulan abstractamente y crean consecuencias como respuestas posibles (pp. 12-16). Si bien lo anterior se enfoca al aprendizaje, entonces el efecto de un profesional al servicio de la educación establece una imagen en quien observa y en consecuencia la tendencia a influir posibilitando el desarrollo de este síndrome en las nuevas generaciones.

Es de precisar que Adam (2007) promueve tres puntos de vista en que se puede abordar el Burnout: El impacto laboral en el trabajador, los efectos adversos sobre los destinatarios de su labor y el efecto negativo que propicia en la organización en que se desenvuelve (p. 22). Como consecuencia, una falta de identidad, la expresión y percepción del entorno es característico de este síndrome, por lo que “Maslach y Jackson definieron el Síndrome de Burnout, en 1986, como: Un síndrome de agotamiento emocional, despersonalización y bajos sentimientos de realización personal en el trabajo, que ocurre entre profesionales cuyo objeto de trabajo son personas” (Ídem).

De acuerdo con la Clínica Medellín (2013) los síntomas del Burnout se pueden expresar en 3 niveles: El emocional, psicosomático y conductual. En el primero, a nivel emocional presentan irritabilidad, ansiedad en el trabajo, frustración, aburrimiento, dificultades a nivel afectivo y depresión; en el segundo, a nivel psicosomático se manifiesta con fatiga crónica, dolor de cabeza, dolor muscular y osteoarticular, insomnio, úlceras gastrointestinales, pérdida de peso; finalmente, a nivel conductual y concierne al presente estudio es el ausentismo laboral,

relaciones interpersonales frías, tono de voz elevado incluyendo gestos, llanto de origen inespecífico, baja o poca concentración, disminución al contacto con el público y pacientes, disminución en la calidad del servicio prestado, constante consumo y abuso de: Café, cigarrillo, alcohol y fármacos.

De la misma forma se expresa que hay características que predisponen al individuo a la aparición del síndrome, entre estas: Sensibilidad emocional alta y necesidad de la presencia de otras personas; alta dedicación al trabajo; idealismo; personas ansiosas; niveles altos de auto exigencia; y, pocas técnicas o recursos en la resolución de problemas. (Min. 15:32-17:21).

Al ser un síndrome con efectos en diversas dimensiones del profesional, llega a magnitud de influir y perjudicar en la práctica educativa como Poveda Barriga (2015) menciona:

Quando este síndrome llega a la vida del docente no solo lo perjudica a él, también daña al estudiante, ya que por los diversos síntomas no va a recibir una educación eficaz y se verá afectado directamente así el no padezca la enfermedad. ("Síndrome de Burnout", párr. 11)

En cuanto a lo que se ha realizado referente a este campo se encuentran múltiples estudios que le dan certeza a su existencia así como de su diagnóstico, sin embargo no se identifican programas o diseños teorizados a ser estudiados como mecanismos que puedan enfrentar este fenómeno, si bien se encuentran referencia a prácticas sobre técnicas de respiración y de relajación, que valorándolo estas solo serían funcionales si se cuenta con asistencia, ya que las emociones son espontáneas y al aparecer la razón es influida por esta, hasta que se reequilibra este mecanismo. Por ende, y como menciona Filgueira Arias (2018):

Junto con la falta de estrategias e intervención en las propias aulas, lo que está permitiendo que muchos profesionales pierdan las riendas y el control de su buen hacer y desempeño como "acompañantes" en la complicada tarea de educación en inclusión y

formación personal de los futuros ciudadanos del mañana ("El síndrome de Bournout", párr. 3).

Y agregando a lo anterior, "la Universidad de Murcia, en un estudio realizado sobre los profesores de Primaria, Secundaria y Bachillerato, desveló que un 65% de los profesores en estas etapas educativas sufre el llamado Síndrome de Burnout". (Íbidem, párr. 8)

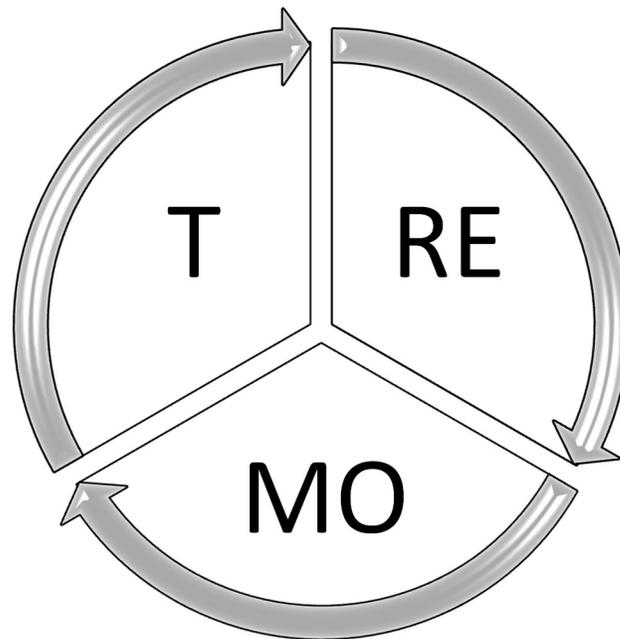
Como respuesta a lo anterior se diseña una construcción teórica bajo un modelo holístico, que retoma en su arquitectura énfasis en Aprendizaje social, Fenomenología y del Procesamiento de la información, que pueda ser sencilla de comprender y de forma híbrida tanto factor externo como desde sí mismo propiciando lo que en siglas significan Redescubrir, Motivar y Trascender (REMOT). Esta función consiste en redescubrir en los logros durante la vida y contrastar el entusiasmo para reiterar una motivación intrínseca que se exprese en un motor de la búsqueda por alcanzar un ideal de trascendencia, como ser humano y profesional capaz de compartir conocimientos y de orientar a los que están en búsqueda de su formación para redescubrir la experiencia de ser un educador cumpliendo un rol fundamental en la sociedad.

A manera de conclusión, este síndrome afecta el rendimiento personal del profesional influyendo indirectamente a sus estudiantes, ha sido ampliamente estudiado, las propuestas para intervenir en ella son escasas que apuntan a la relajación y autocontrol. Para enfrentarlo se requiere entrenar en resiliencia, por lo que REMOT es una propuesta que en sus resultados pueda impactar favorablemente a la disminución o sensibilidad sobre sí mismo del profesorado normalista.

**REMOT.**

**Figura 1.**

*Componentes de REMOT*



*Nota.* Cada uno de los elementos se encuentran estructurado de forma holística por aportaciones teóricas que en su combinación generan un efecto de bienestar que en la hipótesis se consideran como suficientes para contrarrestar los rasgos o presencia del Burnout.

### **Redescubrir**

En la teoría de Marlea-Ponty planteada por Buffone (2017) se plantea que la concepción del infante de sí mismo o a los demás como subjetividades privadas; en cambio, a los doce años al alcanzar el pensamiento racional como sensible e intelectual, como punto de vista acerca del mundo de donde se espera construya una objetividad a nivel del juicio (p. 13).

La misma autora, explica el concepto de *arco intencional* haciendo referencia explícita a la función que hace que el mundo se presente ante un sujeto de una forma determinada, unificando el pasado y el futuro en una misma trayectoria temporal y espacial; por otra parte, es lo que permita al yo relacionarse con el mundo y lo que condiciona que determinadas vivencias sean o no significativas para el individuo y que se puedan relacionar con el resto de la experiencia formada a través del tiempo (p. 78).

Con base a lo anterior, significa que cuando se presenta una persona en frente de nosotros existe un vacío o algo desconocido que el autor originalmente denomine *Lacune* o zona prohibida de nuestra experiencia; implica también el pasado, el orden y las experiencias que se adquieren puesto de aquí ocurre una influencia de la percepción de la realidad.

Retomando el trabajo de Decroly retomado de la obra de Dubreucq-Choprix & Fortuny “la libertad y responsabilidad se practican vinculadas tanto a las actividades sociales como a las de orden físico y cognitivo. Una pedagogía activa y del interés obliga a una libertad de movimientos y de acción” (p. 2)

Ser un agente educativo, implica también una libertad, pero a la vez responsabilidad apegada a la función profesional, pero que requiere constante flujo de movilización e innovación para que el ambiente sea no solo constructivo sino trascendental y evitar una rutina. Barudy argumenta:

Las relaciones humanas basadas en el "buen trato" son recursos biológicos que influyen en nuestra vida y que, al mismo tiempo, son influidos por ella. El cuidado mutuo y los buenos tratos son una tarea humana de vital importancia que moldea y determina la personalidad, el carácter y la salud. (p. 27)

Los seres humanos somos caracterizados por el altruismo y el amor, no la violencia (p. 25). Es a partir de ello que se deduce que la comunión social en el sentido de buenos tratos es proporcional al bienestar y regulación de factores como estrés y aspectos dolorosos implicados en el desafío de vivir.

En sí, redescubrir (RE) significa precisamente su significado, retomando la experiencia adquirida que en su conjunto más la pauta de reconocer la existencia de otras perspectivas e ir ampliando la construcción de la realidad propia. No obstante, sin operar solo porque como profesional se requiere de una libertad y responsabilidad acompañada de la creatividad y motivación para evitar el estancamiento en lo rutinario y monótono. Aunque, en su suma para alcanzar el éxito se requiere de fomentar y hacer percibir la importancia de retroalimentarla a través de la corresponsabilidad para que en un tejido de conexiones sociales exista un redescubrimiento y a la vez el desarrollo de la siguiente fase: La motivación.

## **Motivar**

Una vez completado el redescubrimiento de las experiencias personales, de sensibilizar a la realidad perceptible diversa a través del reconocimiento del otro, de promover los buenos tratos y de aplicar la creatividad e innovación para el pleno ejercicio de la libertad y de la responsabilidad; es la génesis del siguiente concepto de REMOT que se retoma desde la perspectiva de Caruso como parte de la obra de Suárez (1964):

La motivación, a cualquier nivel que se la considere, es un producto dialéctico de dos tendencias inmanentes a la materia viva: La tendencia a conservar y aumentar la vida (autorregulación, organización, conciencia y libertad crecientes o, en el lenguaje de la cibernética, aumento de información en el cosmos) y la entropía que tiende a frenar la anterior en todas sus dimensiones (p. 48).

En consecuencia, en el ámbito educativo, se deduce que es un ejercicio de sensibilización implicado por diferentes variables, pero debe estar implícita una razón para la realización de las acciones, ante ello también se presentará un efecto que contrarreste este proceso.

Aunado a lo anterior de acuerdo con la propuesta de Daniel Stern replanteada por Dio Bleichmar (2019):

Como adultos tenemos un sentido muy real de nosotros mismos que impregna cotidianamente la experiencia social. Es un fenómeno que aparece en forma múltiple. Está el sentido de sí mismo que es un cuerpo único, distinto, integrado; está el agente de las acciones, el experimentador de los sentimientos, el que propone intenciones, el arquitecto de planes que traspone la experiencia al lenguaje, el que comunica y participa el conocimiento personal. (p. 213)

Como parte de lo anterior, en consecuencia cada persona posee una experiencia creada a través de su propia experiencia y esta tiene diferentes manifestaciones en la realidad y que tiene una configuración única de la percepción de su realidad matizado por el contexto y las particularidades de sus interacciones sociales y del entorno.

Añaños, Estaún, Tena, Mas & Valli (2008) plantean que abordar los colores significa que no sólo representa la realidad en una imagen, sino que posee un significado propio. Es decir, que la reacción que se presenta ante un color es consecuencia de una mezcla de mecanismos instintivos y del aprendizaje social; la simbología del color por ende es percibida de forma diferente por las diferentes culturas y adquiere diversidad de connotaciones por cada individuo.

Tena (2004) referido en la misma obra hace el planteamiento que los colores provocan en el individuo tres reacciones: Impresionan, expresan y comunican. (atención, significado y emoción, valor de signo).

En la misma obra acorde con Jung se hace la distinción de una serie de colores con una directriz de interpretación: El primero, el azul como color del cielo, espíritu y pensamiento; el segundo, amarillo el color de la luz, el oro y la intuición; el tercero es rojo, color de la sangre, pasión y sentimiento; finalmente el cuarto, el verde es el color de la naturaleza, sensación y la vinculación entre el soñador y la realidad. (p. 45)

## **Trascender**

El acto de trascender es una necesidad, entiéndase este concepto para este trabajo desde la perspectiva de Aguasvivas (2010):

El ser humano, sin excepción, tiene el deber de enfrentar el reto de ser partícipe responsable de la creación de conductas dignas y ejemplarizantes, todo ello en beneficio de los que convivimos en sociedad. Esta actitud responsable, debe por ende beneficiar a las nuevas generaciones. Con ello, contribuiremos al desarrollo de una sociedad capaz de superar las dicotomías de comportamiento con que nos desenvolvemos en nuestra época, una sociedad que nos impulse a ser fieles defensores de principios que sustenten la seguridad de un desarrollo social propio de un ente civilizado, con valores espirituales y morales dignos de los que profesan las buenas costumbres (p. 37).

## **Metodología**

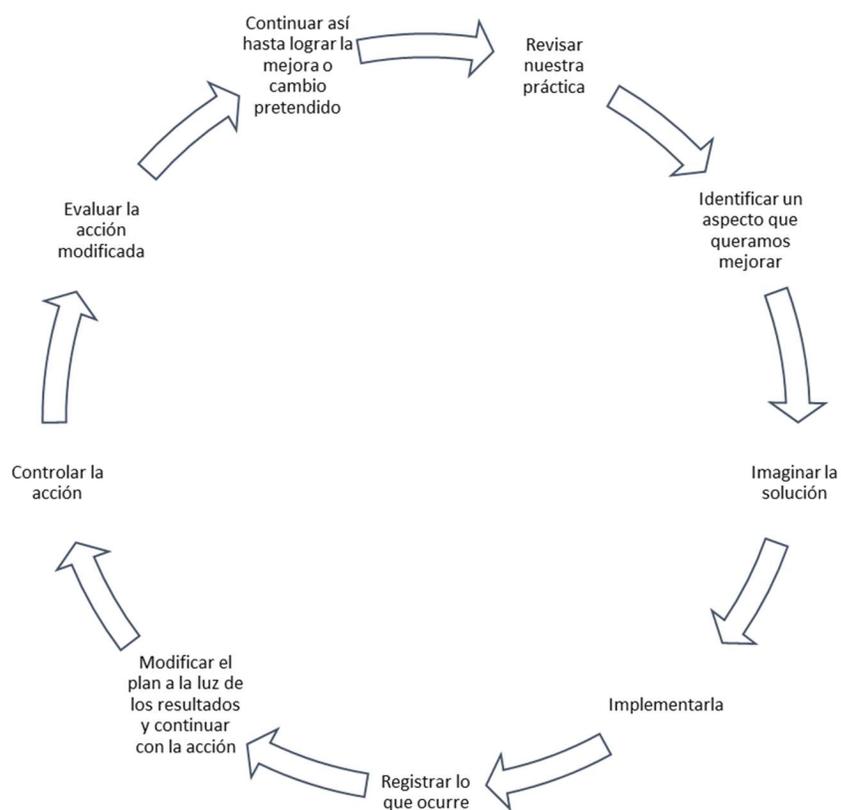
### **Diseño de investigación**

El diseño elegido para el presente estudio es basado en técnica cualitativa de la Investigación-Acción en el sentido que se aplicará en el contexto de la estructura académica de la institución condicionada a una dinámica de una constante interacción formalizada a través de órganos como academias, áreas sustantivas y otras que naturalmente derivan del ejercicio profesional, procesos de enseñanza o que están vinculados a ésta; finalmente, desde el rol como trabajador de la institución.

El primer procedimiento previo al desenvolvimiento entre el desarrollo del marco teórico y el plan de acción, una vez esclarecida la problemática y el diseño REMOT que se propone para abordar como una forma autosostenible desde el quehacer individual y que en su suma deberá propiciar un ambiente favorable es oportuno realizar una serie de reflexiones.

## Figura 2

### *Proceso de la Investigación-Acción*



*Nota.* Proceso de reflexión preliminar antes del inicio del planteamiento de la propuesta de Investigación-Acción expresada en WebInar de la DGE SuM (2021), basada en McNiff (1996) analizada por Hernández Mijangos.

El proceso reflexivo preliminar es hacer una valoración de la práctica educativa y de las actividades que de esta derivan, que hacen necesaria la interacción entre los diferentes integrantes de la normal; este proceso surgirá de un proceso de observación generalizada que se analizará a través de una Tabla Matriz de Información (Ver Anexo 1) y que será sistematizada para la comprensión e identificación de diferentes problemáticas, que permita establecer criterios y dimensiones para la elaboración de instrumentos especializados y profundizar en la dimensión explorada.

En naturaleza el estudio realiza un método analítico, bajo el principio de la obligada revisión documental o conocimiento formal acerca del tema, el planteamiento de observador en el ámbito y el retorno después de la implementación del plan de acción para el análisis que conlleva a contribuir en lo planteado en lo escrito teórico que fundamente la propuesta y de cómo ésta tiene que ser adaptada, innovada o reestructurada. Lo anterior y que Jhon Elliot plantea en cuanto al tipo de reflexión se alcanza el nivel de crítico-social.

El nivel de estudio que se sigue en el presente documento corresponde al descriptivo en el sentido que de acuerdo con la SEMAR (s.f.) porque hace una descripción cualitativa del resultado del impacto de implementación de un plan de acción construido a través de teorías o fundamentos que se limitan a la mejora de un aspecto, mas no la comprobación o correlación entre variables pero sí de información organizada que demuestra la estructura y comportamiento de lo implementado (p. 24).

En cuanto al uso de variables se esclarecen como las principales en el estudio una variable intra que es la presencia del estrés laboral y la forma en cómo se expresa de forma natural; sin embargo a nivel descriptivo la presencia de REMOT como parte de una práctica que

desde lo individual impacte a lo colectivo permitiendo un ambiente laboral más estable o preventivo.

### Figura 3

#### Investigación-Acción desde Jhon Elliot



*Nota.* La Investigación-Acción, procedimiento desde Jhon Elliot planteada en WebInar de la DGESuM, desde el análisis de Antonio Latorre (2005) comentado por Hernández Mijangos.

En términos generales el autor quien da una de sus evoluciones a este modelo de investigación parte del descubrimiento y resolución de problemas para alcanzar el fin educativo, permitiendo así partir de medios y valores educativos, convirtiéndolo en una práctica reflexiva e integrándolo en la práctica, así convirtiéndolo en un espacio colaborativo para compartir experiencias y propiciar alternativas más eficientes y que coadyuven a la solución de la problemática observada.

El estudio en cuanto al rol del investigar será desde un ángulo de Gold (1956) citado en Angrosino (2012) el rol como investigador será de la categoría tres que implica la integración en la población estudiada (p. 81). Mismo coincidiendo con el nivel de pertinencia de Adler y Adler (1994) de tipo activa en el sentido de la implicación de actividades esenciales (p. 82).

### **Tipos de diseños de investigación**

Los tipos y diseños en la práctica de investigación son diversos, que son fundamentados a través de sus paradigmas, el cuantitativo que sugiere el uso de lo comprobable y manipulable a través de la experimentación, deducción y medición entre las diversas variables; en otro lugar se encuentran las de corte cualitativo cuyo origen hacen uso en algunos casos de lo alusión a lo inductivo y en otros casos a la combinación de parte de la esencia de ambas propiciando denominándose analítico.

Los estudios derivan en función de sus objetivos una asociación al nivel de estudio la cual con SEMAR (s.f.) son: Exploratorio, analítico, correlacional y experimental, cada uno con diferentes formas de interpretar o hacer el tratamiento de la recolección y análisis de la información, misma que acorde a cómo se procesa le otorga validez, confiabilidad y categoría de conocimiento científico.

En cuanto a la dinámica de enseñanza a partir del acuerdo 12/06/20 que se dio a conocer el 5 de junio de 2020 a causa del confinamiento por la COVID-19 se plantearon actividades formativas a la educación a distancia. Sin embargo, la comunicación y presión natural del efecto de estrés se percibió reflejado a través de este canal y un sentido de competencia y que en algunos casos se expresan sentimientos de superioridad sobre otros integrantes.

A partir del 30 de octubre de 2021 partiendo de la educación básica se inició la promoción del retorno a clases a la cual surgieron diferentes estrategias; esto en conjunto con las prácticas sociales que se realizaron en la institución, se tuvo que ajustar a las necesidades interinstitucionales. Lo anterior cambió el rol del docente normalista ya que asistieron a supervisar las escuelas primarias e iniciaron trabajos por semanas alternando entre lo presencial y virtual.

### **Instrumentos**

Las fuentes de datos se obtendrán a través de guías de observación sistemáticas (2ª etapa). En un primer momento se realizará el proceso de observación general para obtener la mayor cantidad información posible con el objeto de sistematizarlo, establecer criterios y definir campos de acción; en la cual acorde a los avances realizados del proceso se identifican características que sugieren la intervención en el aspecto del Burnout. Una vez definido el campo de acción se procederá a realizar a partir de sus criterios el diseño de instrumentos especializados que irán en función de profundizar sobre la variable mencionada mediante una guía de observación sistemática y entrevista de la misma naturaleza.

Las entrevistas más que un diálogo contienen un objetivo y su diseño puede ser dirigida o no dirigida dependiendo de la habilidad y contexto en que se encuentre, el entrevistador elegirá la opción que puede obtener mejores resultados. En cuanto a su estructura se aplicarán las no estructuradas en el sentido que se espera que sea el entrevistado quien construya la percepción de su realidad en función del fenómeno mencionado.

Kvale (2011) define que “una entrevista de investigación cualitativa intenta entender el mundo desde el punto de vista del sujeto, revelar el significado de las experiencias de las personas, desvelar su mundo vivido previo a las explicaciones científicas” (Prefacio, párr. 2)

Las fotografías como imágenes, permiten identificar y analizar la realidad observada con detalle, con mayor precisión cuando se utilizan las herramientas adecuadas. La información puede ser fiable, confiable y establecen los hechos retrospectivamente. Lo anterior se confirma con el argumento que Vasilachis de Gialdino (2019) aporta afirmando que "la fotografía puede contribuir con el esfuerzo del investigador por revelar y comprender la complejidad de la realidad social" (p. 194).

Una alternativa más, son los productos elaborados en el contexto, éstos pueden permitir la valoración objetiva de la información a ser recolectada, además de poseer una cualidad de reconstrucción de hechos y reconsiderar su efectividad en función de lo expresado y valorado en ella a través de una rúbrica o lista de cotejo que tenga objetivos definidos. Lo anterior considerándolo como una herramienta de evaluación permite identificar el desempeño en función del tema que se esté abordando.

Referencias de documentales como actas académicas, son consideradas como fuentes oficiales y son útiles de igual forma para la obtención de la información al igual que las expresiones de interacción a través de canales públicos de organización interna del centro de trabajo. Latorre (2005) afirmó que "en general, por documentos oficiales se entiende toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuente de información" (p. 78).

## Técnicas y métodos

En cuanto al análisis de datos se integrarán para ser analizados con la aplicación Atlas.ti que permita la creación de códigos y la elaboración de redes que permita la comprensión de los diferentes componentes que permitan una descripción en cuanto a la aplicación del plan de acción y valorar los resultados previstos para hacer los futuros planteamientos efectivos que permitan alcanzar la meta del proyecto.

La aplicación queda expresada en:

Por más de una década, ATLAS.ti ha sido el líder del mercado en software profesional QDA (software para el análisis cualitativo de datos). ATLAS.ti es utilizado en todo el mundo por instituciones e investigadores líderes. Siempre que se precisa de un análisis profesional de texto y datos multimedia, simplemente no existe alternativa a ATLAS.ti. (¿Qué es atlas.ti?, párr. 1).

En la misma aplicación se crearán las redes entre los mismos códigos para valorar las relaciones implicadas entre ellas y permitir el análisis de estos elementos; alternativamente se procesará una espina de Ishikawa para cotejar las causas y efectos que de estas deriven. Es imprescindible mencionar que la metodología característica de la Investigación-Acción continúa hasta haber solucionado la problemática en cuestión que se detecta, en este caso se desarrollará un árbol de los problemas que permitan visibilizar los elementos de causa y efecto próximos y de tiempo medio, así como generar una valoración suficiente para hacer el replanteamiento de la viabilidad y efecto de las acciones a implementar.

- Evaluación de diagnóstico basado en guía de observación y entrevistas
- Una sesión de explicación de Burnout y sus estados en sesión de academia general u organizada desde este órgano para el profesorado (Prevención)

- Poner en cada rincón de la escuela publicidad del significado de ser docente y trascender a manera de infografía con balance en el estímulo sensorial de los colores.
- Se enviarán mensajes de optimismo en el grupo de WhatsApp de maestros cuidando los valores que estimulan los aspectos emocionales de alegría y el diseño de Stickers que promuevan la identidad.
- Canción diseñada para el significado de ser maestro con optimismo, debe generar un efecto positivo.
- Entrega de un Cuadernillo sobre el tema de Burnout
- Los cinco pilares de la educación y el arte de ser maestro
- Se organizará un evento de capacitación de interés para el profesorado, promoviendo el trabajo en equipo y adecuaciones para propiciar un ambiente de aprendizaje óptimo, que implique los ajustes y bienestar suficientes, partiendo desde el área de Seguimiento y Evaluación Institucional.
- Concurso en equipo de pintura para docentes o bien en situación de confinamiento, mesas de trabajo virtual sobre expectativas del siglo XXI de afrontar el rezago educativo y los retos de ser docente: Entrega de constancia de panelista y la posibilidad premios por equipo.
- La presentación de un video institucional realizado con la expresión del personal de la institución y de los estudiantes.

## **Evaluación de cierre**

Las técnicas o métodos son redescubrir, mejorar y trascender, las actividades organizadas implementan estas acciones que estimulan redescubrir el potencial como profesionales, de implementar acciones a través del mismo estímulo para mejorar y a través de esta propiciar un ambiente favorable y que les permita trascender desde un principio de identidad social. Es claro que la complejidad de la problemática pudiera no hacer viable algunas acciones, que sin lugar a duda es el elemento que lo asume como reto y que urgentemente requiere atención.

## **Resultados y discusión**

Los resultados obtenidos tienen como función la posibilidad de hacer las valoraciones en cuanto a la implementación de REMOT y de cómo ésta ha impactado para lograr el fin de erradicación o prevención del Burnout, siguiendo un esquema innovador en función que originalmente está enfocada a la práctica didáctica; pero cuyos resultados permitirán generar invertir el papel de deducción a la inducción a través de la explicación de acontecimientos observados para compactarlos de forma más contundente y rediseñar en caso de requerirse el programa acorde a las necesidades emergentes.

Para este proceso se elaborará una serie de rúbricas por cada una de las diferentes acciones, es decir, se evaluarán los criterios considerando los aspectos principales del programa cuyos parámetros son los que indican las acciones a implementar, pero que a la vez puedan ser modificables en caso de ser necesario a adaptarse de acuerdo a la contextualización.

De forma específica, se aplicarán entrevistas en modalidad no estructurada, medios digitales que permitan recolectar información a través de noticias, medios de comunicación,

fotos, videos existentes en estas mismas que sean de carácter público y no supongan riesgos éticos. El origen del protocolo de recolección de datos será validado a través de especialistas que puedan verificar el alcance de los objetivos y criterios a observar en los instrumentos de segundo orden (sistemáticos).

Las entrevistas se aplicarán de forma individual bajo el régimen de no estructurada pero a la vez de forma no dirigida para la ampliación de la información que se pueda recolectar, el tiempo de intervalo o promedio de esta aplicación es de 60 minutos.

Las preguntas centrales del instrumento hacen alusión principalmente a las categorías que se encuentran organizadas por ámbitos: Falta identidad, desmotivación y desmoralización hacia sí mismo expresada en la siguiente lista de criterios:

- Ausentismo laboral.
- Relaciones interpersonales frías.
- Tono de voz elevado incluyendo gestos.
- Llanto de origen inespecífico.
- Baja o poca concentración.
- Disminución al contacto con el público y pacientes.
- Disminución en la calidad del servicio prestado.
- Constante consumo y abuso de: Café, cigarrillo, alcohol y fármacos.
- Irritabilidad
- Ansiedad en el trabajo
- Frustración
- Aburrimiento

- Depresión o problemas de socialización en interior de la institución
- Fatiga crónica, dolor de cabeza, dolor muscular y osteoarticular
- Influencia en las expectativas de progreso
- Desilusión considerando su rol en el ámbito laboral
- Expresa cansancio físico, emocional o de comportamiento
- Sensibilidad emocional alta y necesidad de la presencia de otras personas.
- Alta dedicación al trabajo.
- Idealismo.
- Personas ansiosas.
- Niveles altos de auto exigencia.
- Pocas técnicas o recursos en la resolución de problemas.

Por la descripción del tipo de entrevista no se presenta la redacción formal de las preguntas en la lógica que el discurso es construido por el participante, aunque se presenta la directriz actual.

Cabe mencionar que estos mismos criterios serán utilizados como los aspectos a observar de la guía de observación sistemática aplicable al campo.

Todos los instrumentos serán almacenados en la aplicación Atlas.ti que permita el análisis a través de códigos y el análisis de la relación que exista entre estas, para emitir respuestas asociadas a esta.

Para expresar los datos adquiridos se contrastará la realidad observadas, argumento y de sus causas-afectos si permanecen constantes. Cabe mencionar que se aplicará el programa REMOT y se hará un corte basado principalmente en guía de observación y entrevistas aleatorias

a las mismas personas que participan en la primera ocasión, con los mismos ámbitos y criterios para continuar con el siguiente apartado.

## **Conclusiones**

La importancia de implementar éste estudio teóricamente permite mejorar la calidad de oferta educativa a la población estudiantil, mejorar el ámbito laboral la cual permita la potencialización de la producción académica interna y de un sentido de trabajo colaborativo o al menos el reconocimiento del otro que se exprese en conducta de respeto. Además, revolucionaría el uso de la Investigación-Acción al implementarla en un campo de intervención social en un ámbito laboral.

El síndrome Burnout en una institución independientemente del ámbito impacta directamente como se describirá en los capítulos siguientes; impacta en niveles entre ellos el emocional, psicosomático, conductual; reflexionando a partir de bibliografía revisada cuando un trabajador no tiene un equilibrio entre estos elementos son vulnerables a presentar mayor cantidad de conflictos en el interior de la institución y la breve o nula disposición para solucionar una problemática a través del diálogo.

No poseer un equilibrio emocional por naturaleza hace que la toma de decisiones y reacciones conductuales sean arbitrarias, omitiendo un análisis contextual o del necesario análisis racional de lo acontecido para conjeturar en acciones o actitudes que sean las pertinentes, factibles o que permitan una mediación-resolución de lo acontecido.

Lo referente a lo psicosomático son manifestaciones en el cuerpo físico derivada de la exposición al estrés y que por lo general el usuario haría caso omiso continuando con sus labores

habituales; aunque por naturaleza misma del efecto disminuyendo otros aspectos como la interacción, social y que en suma con el elemento anterior, hace esencial considerar la conducta como un factor implicado.

La conducta que caracteriza a una persona que es víctima del Síndrome de Burnout no puede ser precisada como única, pero si una serie de conductas que agrupadas o en su conjunto permite hacer la valoración y determinar con precisión la presencia de ésta.

Las tres agrupaciones anteriores que son características del objeto de como se ha descrito es necesario de atención, porque el trabajo que realiza un profesor no es autónomo o independiente de la función social, sino que ésta tiene una condicionada interacción con diferentes personas donde desempeña un rol y además es un guía cuya expectativa social es la de modelar y expresar los valores sociales que se difunden a nivel general en la educación.

### Referencias bibliográficas

Actipulse (2019, 31 de julio). *Burnout en México y Norma Oficial Mexicana-035-STPS-2018*.

*Actipulse Neurociencie.* [https://actipulse.com/burnout-en-mexico-y-norma-oficial-mexicana-035-stps-](https://actipulse.com/burnout-en-mexico-y-norma-oficial-mexicana-035-stps-2018/#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20el%20pa%C3%ADs%20con,padecen%20de%20s%C3%ADndrome%20de%20burnout)

[2018/#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20el%20pa%C3%ADs%20con,padecen%20de%20s%C3%ADndrome%20de%20burnout.](https://actipulse.com/burnout-en-mexico-y-norma-oficial-mexicana-035-stps-2018/#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20el%20pa%C3%ADs%20con,padecen%20de%20s%C3%ADndrome%20de%20burnout)

Adam, E. (2007). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio?. En Claves para la Innovación Educativa. *Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. GRAÓ.

Aguasvivas, A. (2010). *Necesidad de trascender*. Ediciones del Bookanero.

Aldrete Rodríguez, M. G., Pando Moreno, M., Aranda Beltrán, C. y Balcázar Partida, N. (abril, 2003). Síndrome de Burnout en maestros de educación básica, nivel primaria de Guadalajara. *Investigación en Salud*, 5(1). <https://www.redalyc.org/pdf/142/14200103.pdf>

Altamirano Rodríguez, M. (septiembre, 2009). *Modelo Logístico para la Identificación de estrés ocupacional docente. Simposio llevado a cabo en el X Congreso de Investigación Educativa del COMIE, Veracruz, Veracruz.*  
[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_16/ponencias/1541-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/1541-F.pdf)

American Psychological Association. (2021). *Manual de Publicaciones APA*. (O. F. Remolina Gallego, Trad.; 4th edición). Manual Moderno. (Obra original publicada en 2020)

Atlas.ti. (2021). *¿Qué es atlas.ti?*. <https://atlasti.com/es/>

Barroso Tanoira, F. G., Santos Valendia, R. A. y Patrón Cortés, R. M. (Coords.) (2017). *La competitividad y el desarrollo sustentable de las organizaciones*.  
[https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Barroso-Tanoira/publication/321137873\\_La\\_competitividad\\_y\\_el\\_desarrollo\\_sustentable\\_de\\_las\\_organizaciones/links/5a0f70e60f7e9bd1b2bdc73c/La-competitividad-y-el-desarrollo-sustentable-de-las-organizaciones.pdf#page=71](https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Barroso-Tanoira/publication/321137873_La_competitividad_y_el_desarrollo_sustentable_de_las_organizaciones/links/5a0f70e60f7e9bd1b2bdc73c/La-competitividad-y-el-desarrollo-sustentable-de-las-organizaciones.pdf#page=71)

Bosqued, M. (2008). *Quemados. El síndrome de Burnout qué es y cómo superarlo*. Paidós.

- Buffone, J. E. (2017). "Ir hacia" desde los otros. La apropiación de la noción de arco intencional en la teoría de Merleau-Ponty. *Revista de Filosofía Diánoia*, 622(79).  
<http://dianoia.filosoficas.unam.mx/index.php/dianoia/article/view/1509/1688>
- Campeche.com.mx. (2019, 9 de agosto). Escuchar música previene el estrés laboral, asegura IMSS. *Campeche.com.mx*. <https://www.campeche.com.mx/escuchar-musica-previene-el-estres-laboral-asegura-imss/>
- Cañadas Osinski, I. & San Luis Costas, C. (2018). Análisis de datos de investigación. Primeros pasos. Universitas Miguel Hernández.
- Suárez, A. (1964, enero). La motivación en el personalismo dialéctico de Igor A. Caruso. *Revista Colombiana de Psicología*, 9(1-2).  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/32727/32728>
- Clínica Medellín. (2013). *Síndrome de Burnout – Clínica Medellín* [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/4WTxZ3ZnByE>
- Dio Bleichmar, E. (2009). Una Teoría sobre el Conocimiento Intersubjetivo Implícito. *Clínica y Salud*, 20(3). <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v20n3/v20n3a03.pdf>
- DGESuM. (2021, 3 de junio). Taller de modalidad de titulación. [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OjiV9H8gCmE&t=2593s>
- Dubreucq-Choprix, F. & Fortuny, M. Ovide Decroly.  
<https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>
- El Expreso de Campeche (2019, 3 de junio). La OMS clasifica el "Burnout" (Agotamiento laboral) como una enfermedad. *El Expreso Campeche*.

<https://expresocampeche.com/notas/internacional/2019/06/03/la-oms-clasifica-el-burnout-agotamiento-laboral-como-una-enfermedad/>

Filgueira Arias, C. (2018, 5 de febrero). El síndrome de Burnout, profesores quemados ante la falta de respeto de padres y alumnos. *El Debate*. <https://eldebatedehoy.es/educacion/sindrome-de-burnout-profesores/>

Forbes Staff. (2017, 21 de diciembre). Mexicanos, los más estresados del mundo por su trabajo. *Forbes México*. <https://www.forbes.com.mx/mexicanos-los-mas-estresados-del-mundo-por-su-trabajo/>

Hermosa Rodríguez, A. M. (2006, julio). Satisfacción laboral y síndrome de "Burnout" en profesores de educación primaria y secundaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 15(1). pp. 81-89.

Hernández Mijangos, I. A. (2019). *La Antología de las Teorías Humanas*. Madrid, España: EAE.

Hidalgo Cajo, B. Ruiz Moreno & M. Medina Gavidia (2019, marzo). Prevalencia del síndrome de Burnout en el personal docente universitario. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/sindrome-burnout-docente.html>

[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1903sindrome-burnout-docente](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1903sindrome-burnout-docente)

Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. (S. Gallego Simón, Trad.). Morata. (Obra original publicada en 2008)

Juárez-García, A., Idrovo, A., Camacho-Ávila, A. & Placencia-Reyes, O. (2014, abril). Síndrome de burnout en población mexicana: Una revisión sistemática. *Salud mental*, 37(4).

Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-33252014000200010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252014000200010)

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción* (3th ed.). GRAÓ.

Marin Pech, E. A., Jiménez Molina, R. O., Rosas Dzul, L. A., Dzul Mendoza, V. M. & Ramírez Sánchez, M. (2019, noviembre). Síndrome de Burnout en estudiantes de maestría en pedagogía del Instituto Campechano. *I.C. Investig@cción*, 8(16). pp. 52-72

Maylén, L., Rojas, B., Zapata, J. & Grisales, H. (2009, agosto). Síndrome de burnout y satisfacción laboral en docentes de una institución de educación superior. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 27(2). pp. 198-210.

Pérez Aranda, G. I., Angulo Gutiérrez, A. K., Cruz Vela, A. G. & Estrada Carmona, S. (2018, septiembre). Síndrome de burnout en el profesorado de la Universidad Autónoma de Campeche (México). *Apuntes de Psicología*, 36(3). pp. 129-133)

Poveda Barriga, S. M. (2015). *Síndrome de Burnout en los profesores de Educación Superior de Colombia*. Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/6850/ENSAYO%20SINDROME%20DE%20BURNOUT.pdf;sequence=1>

Quiñónez, M. & Cornejo Chávez, R. (2017, diciembre). Factores asociados al malestar/bienestar docente. Una investigación actual. *REICE*, 5(5). pp. 75-80

Rivera Guerrero, Á., Segarra Jaime, P. & Giler Valverde, G. (2018). Síndrome de Burnout en docentes de instituciones de educación superior. *Archivos Venezolanos de Farmacología y*

Terapéutica,

32(2).

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/559/55960422004/55960422004.pdf>

Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Campeche. (2017, 24 de octubre).

*DIF Estatal imparte el Curso-Taller "Burnout"*. <http://www.difcampeche.gob.mx/dif-estatal-imparte-el-curso-taller-burnout/>

SEMAR. (s.f.). Metodología de la Investigación.

[https://www.academia.edu/37617415/METODOLOGIA\\_DE\\_INVESTIGACION\\_pdf](https://www.academia.edu/37617415/METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION_pdf)

Travers, C. J y Cooper, C. L. (1996). *El estrés de los profesores. La presión en la actividad docente*. Paidós.

Vasilachis de Gialdino, I., (Coord.) (2019). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

# REVISTA DE INVESTIGACION 01

## ENERO - JUNIO 2023

### ARTICULOS

**Roberto Castañeda Sarabia.**

Concepción de Técnicas de Evaluación en Aulas Digitales en Mérida Yucatán

**Gloria Margarita Ruiz Gómez  
Lucely Maas Góngora  
Manuel Antonio López Cisneros**

Aplicando un Modelo Educativo basado en Competencias

**Juanita Marisol Palma Lozada**

Danza como estrategia de inclusión para niños con y sin discapacidad

**Verónica I. Vargas Burgos**

Estrategias Transversales para el Desarrollo de Competencias Básicas en Secundaria

**Engels Herbé May Medina**

Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria

**Adda Alejandrina Peniche Lozano  
José Luis Francisco Collí Cauich**

El trabajo en equipo para mejorar la convivencia y el aprendizaje de los alumnos

**Irma Amalia Molina Bernal**

La evaluación formativa como motor de aprendizaje: Consideraciones a propósito de la evaluación del proceso de composición escrita

**Guadalupe de Jesús León Pech**

Proyecto de Vida como acompañamiento escolar para el desarrollo de Habilidades Socio Emocionales en estudiantes de bachillerato tecnológico

**Adda Alejandrina Peniche Lozano  
Isaac Abisaí Hernández Mijangos**

Propuesta del programa REMOT como alternativa para la prevención y reducción del impacto del Síndrome de Burnout en educación superior



**ISSN: 2992-7102**